УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании Педагогического совета	Директор МКОУ СОШ № 2 г.п.Терек _____ Г.А.Шауцукова
Протокол	Приказ
от «28» 02 2026г. № 1	от «19» 02 2026г. №65-17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бисероплетение»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: от 10 до 15 лет
Срок реализации: 1 год, 72 ч.
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Стукалова Наталья Степановна - педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2026г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к жизни. На протяжении всей истории человечества это искусство было неотъемлемой частью культуры. Искусство «Бисероплетение» сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Бисероплетение – один из самых древнейших и доступных видов декоративного искусства, пользующийся заслуженной популярностью и известностью. В течение многих столетий вырабатывались определенные традиции, приемы плетения, незаслуженно забытые в последнее время. Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекляруса – один из очень интересных видов декоративного творчества. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

21. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

22. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

23. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

27. Постановление от _____ г. №_____ «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном районе_____».

28. Устав МКОУ СОШ №2 г.п.Терек.

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-

прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная программа «Бисероплетение» предоставляет возможность обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности.

Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

Адресат программы: обучающиеся от 10 до 15 лет.

Срок реализации: 1год,72 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1академическому часу

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной

образовательной организации.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей, обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить художественный вкус;
- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- изучить основы различных техник;

Метапредметные:

- сформировать устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развить мелкую моторику рук и координацию движения;
- сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие (2 ч.)					
1.1.	Вводное занятие	1	1		Тест «Цветоведение»
1.2.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1	1		Тест «Материалы для бисероплетения»
2 .Азы плетения из бисера(22)					
2.1	Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками. «Змейка».	1	1		Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
2.2	Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		1	Наблюдение, Опрос.
2.3	Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
2.4	Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»	1		1	Творческиезадания.
2.5	Низание в одну нить. Цепочка «Троечки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
2.6	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		1	Творческиезадания.
2.7	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.8	Низание в одну нить Цепочка «Лютики»	1		1	Творческиезадания.
2.9 2.10	Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»

2.11	Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		1	Наблюдение, Опрос.
2.12	Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.13	Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1	1		Наблюдение, Опрос.
2.14	Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1		1	Наблюдение, Опрос.
2.15	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.16	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, Опрос.
2.17	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, Опрос.
2.18	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.19	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.20	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, Опрос
2.21	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.22	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		1	Тест «Проверь себя»
3. Сувениры из бисера (15)					
3.1	«Маленькая бабочка».	1		1	Самостоятельная работа
3.2	«Змейка из бисера».	1	1		Наблюдение, Опрос
3.3	«Стрекоза красотка».	1		1	Коллективная работа
3.4	«Попрыгунья Стрекоза».	1		1	Наблюдение
3.5	Гриб «Мухомор»	1		1	Коллективная работа
3.6	Гриб «Мухомор»	1		1	Коллективная работа

3.7	«Веточка рябины»	1	1		Мини -выставка
3.8	«Веточка рябины»	1		1	Наблюдение, Опрос
3.9	«Ящерица»	1		1	Мини -выставка
3.10	«Ящерица»	1		1	Наблюдение, Опрос
3.11	«Божья коровка».	1		1	Мини -выставка
3.12	«Божья коровка».	1		1	Наблюдение, Опрос.
3.13	«Колокольчики».	1		1	Мини -выставка
3.14	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, Опрос
3.15	«Колокольчики».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
4. Цветы из бисера (16ч)					
4.1	Букет цветов «Незабудки».	1	1		Наблюдение, Опрос
4.2	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Мини -выставка
4.3	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.4	Букет «Первые успехи»	1	1		Коллективная работа
4.5	Букет «Первые успехи»	1		1	Наблюдение, Опрос
4.6	Букет «Первые успехи»	1		1	Коллективная работа
4.7	Цветы «Фиалки»	1		1	Коллективная работа
4.8	Цветы «Фиалки»	1		1	Наблюдение, Опрос
4.9	Цветы «Фиалки»	1		1	Мини - выставка
4.10	Цветы «Ромашки»	1		1	Коллективная работа.
4.11	Цветы «Ромашки»	1		1	Наблюдение, Опрос
4.12	Цветы «Ромашки»	1	1		Наблюдение, Опрос
4.13	« Веселый подсолнух»	1		1	Коллективная работа.
4.14	Цветовая композиция	1		1	Коллективная

	«Маки»				работа.
4.15	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		1	Самостоятельная работа.
4.16	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		1	Наблюдение, Опрос.
5. Объемные изделия (17)					
5.1	Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низания.	1	1		Самостоятельная работа.
5.2	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
5.3	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.4	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
5.5	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
5.6	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.7	Плетение листиков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.8	Плетение листиков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.9	Сборка «Розы»	1		1	Наблюдение, Опрос.
5.10	Параллельный способ низания. « Незабудки»	1		1	Коллективная работа.
5.11	Параллельный способ низания. « Незабудки»	1		1	Коллективная работа.
5.12	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.13	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.14	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.15	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.16	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
5.17	Выставка работ обучающихся.	1		1	Выставка работ воспитанников.
		Всего 72 ч	**10**	**62**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие– 2ч.

Тема 1.1Вводное занятие-1ч.

Теория. Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении. Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

Тема 1.2 Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями**.-1ч.**

Теория. Виды материала инструментов и приспособлений.

Раздел 2. Азы плетения из бисера(22ч.)

Тема 2.1 Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка».-**1ч.**

Теория. Формирование навыков чтения схем**.**
Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Тема 2.2 Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки. Чтение схем основных приемов плетение.

Тема 2.3 Низание в одну нить. Плетение цепочек с«пупырышками»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.4 Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.5 Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» **-1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.6 Низание в одну нить. Цепочка «Зигзаг»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.7 Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»-**1ч**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.8 Низание в одну нить Цепочка «Лютики»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.9 Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.10 Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.11Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- **1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.12 Цепочка «Лесенка» **-1ч.**

Практика: Научить плетению цепочки «Лесенка»

Теория 2.13 Низание в одну нить. Формирование навыков чтения схем. Обучение приемам и правилам оформления изделий.

Тема 2.14 Низание в одну нить Цепочка «Лесенка»-**1ч.**

Практика: Обучение плетению цепочки.

Тема 2.15 Продольное низание «Полевые цветы».-**1ч.**

Практика: Научить плетению.

Тема 2.16 Продольное низание. «Полевые цветы»- **1ч**

Практика: Научить плетению.

Тема 2.17 Продольное низание «Полевые цветы». **– 1ч.**
Практика: Научить плетению цепочки.
Тема 2.18 Цепочка «Садовая ограда». Научить плетению .- **1ч**
Практика: Научить плетению цепочки.
Тема 2.19 Цепочка «Садовая ограда».-**1ч.**
Практика: Научить плетению цепочки.
Тема 2.20 Цепочка «Садовая ограда». -**1ч**
Практика: Научить плетению цепочки.
Тема 2.21 Цепочка «Садовая ограда»- **1ч.**
Практика: Научить плетению цепочки.
Тема 2. 22Цепочка «Садовая ограда».- **1ч**
Практика: Научить плетению цепочки.

Раздел 3. Сувениры из бисера (15ч.)
Тема 3.1 «Маленькая бабочка»**-1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Цвет и его роль в композиции.
Тема 3.2 «Змейка из бисера» **-1ч.**
Практика: Обучение плетению.
Тема 3.3 «Стрекоза- красотка» **-1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
Тема 3.4 «Попрыгунья Стрекоза».- **1ч.**
Практика: Обучение плетению стрекозы.
Тема 3.5 Гриб «Мухомор» **-1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению**.**
Тема 3.6 Гриб «Мухомор» **-1ч.**
Практика: Обучение плетению**.**
Тема 3.7 «Веточка рябины» **-1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем.
Обучение плетению. Тест по теме: «Приемы плетения».
Тема.3.8 «Веточка рябины» **-1ч.**
Практика: Обучение плетению.
Тема 3.9 «Ящерица» **-1ч.**
Практика: Тест по теме: «Приемы плетения».
Тема 3.10 «Ящерица» **-1ч.**
Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
Тема 3.11 «Божья коровка» **-1ч.**
Практика: Обучение плетению.
Тема 3.12 «Божья коровка» **- 1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
Тема 3.13 «Колокольчики»**-1ч.**
Практика: Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.
Тема 3.14 «Колокольчики»**-1ч.**
Практика: Обучение плетению.

Тема 3.15 «Колокольчики»**-1ч.**
Практика: Обучение плетению.

Раздел 4. Цветы из бисера (16ч.)
Тема:4.1.Букет цветов «Незабудки».**-1ч.**
Теория. Обучение приемам зарисовки схем **-1ч.**
Практика. Обучение плетению- **11ч.**
Тема 4.2.Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Ознакомление со способами составления композиции. Обучение плетению.
Тема 4.3 1ч.
Практика: Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки»
Обучение плетению.
Тема 4.4 Букет «Первые успехи»**-1ч.**
Теория. Ознакомление со способами составления композиции. **-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.**-1ч.**
Тема 4.5 «Первые успехи»- **1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.6 «Первые успехи» **-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.7 Цветы «Фиалки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.8 Цветы «Фиалки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.9 Цветы «Фиалки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.10 Цветы«Ромашки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.11 Цветы «Ромашки»**- 11ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.12 Цветы «Ромашки»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.13 « Веселый подсолнух»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.14 Цветовая композиция «Маки»**.-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.15 .Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.
Тема 4.16 Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»**-1ч.**
Практика: Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.

Раздел 5.Объемные изделия (17)
Тема 5.1 Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания.- **1ч.**
Теория: Знакомства с техникой плетение , Обучение плетению-**1ч.**
Тема 5.2 Плетение лепестков по схеме. **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.

Тема 5.3 .Плетение лепестков по схеме **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.4 .Плетение лепестков по схеме **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.5.Плетение лепестков по схеме. **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.6 .Плетение лепестков по схеме. **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.7.Плетение листиков по схеме. **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.8 .Плетение листиков по схеме. **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.9 .Сборка «Розы» **-1ч.**
Практика: Сборка деталей. Формирование « Розы».**-1ч**.
Тема 5.10 Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания **-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.11 Плетение лепестков по схеме**. -1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.12 Плетение лепестков по схеме.**-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.13 Плетение листиков по схеме.**-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема: 5.14 Плетение лепестков по схеме.**-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема:5.15 Плетение лепестков по схеме.**-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема:5.16 Плетение лепестков по схеме.**-1ч.**
Практика: Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.
Тема 5.17 Выставка работ воспитанников**.-**
1ч. Практика: Выставка работ
воспитанников**.**

Планируемые результаты:
Личностные:
У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- научатся сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- научатся контролировать свое поведение.

Предметные:
У обучающихся будет/будут:

- развит художественный вкус;
- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;

- ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и приспособлениями;
- обучены основам различных техник;

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформирован устойчивый интерес к бисерному рукоделию;
- развита мелкая моторика рук и координация движения;
- сформировано правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (Стартовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	72	2 раза в неделю по 1ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- бисер, стеклярус, бусинки, блестки;
- проволокаД0,5 мм,1-3мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые, тонкие шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;
- компьютер;

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый,

проектный.
Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.
Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключатся в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.
Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.
Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.
Здоровье сберегающие технологии:
1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.
2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.
3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.
4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.
5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.
Специальные технологии: проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.
Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.
Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.
IV. Практическая часть (20-30 минут).
V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагогов

1. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 2004г.
2. Дамское рукоделие./ Под ред. Петрова Ю. – Нижний Новгород, 2005г.
3. Дулькина Т.И., Ашарина Н.А. Русская керамика и стекло 18-19 веков: Альбом /Собрание Государственного Исторического музея. М., 2000г.
4. Котова И.Н. Волшебная игла. - С-Пб, 2007г.
5. Краузе А. Макраме. – М., 2009.
6. Ляукина М.Н. Бисер. Основы художественного мастерства. – М., 2006г.
7. Петрунькина А.П. Фенечки из бисера. – С-Пб, 2008г

Список литературы для обучающихся

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 2001.
2. Бисерное рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г. – М., 2008.
3. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М., 2002.
4. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М., 2001.
5. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, 2003.
6. Гомбрих Э. История искусства. – М., 2004.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: Очерки. Вып. 2, 3. – М., 2000,

2003.
8. Долгополов И.В. Мастера и шедевры. В 3-х томах. Т. 2. – М.: Изобразительное искусство, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение
2. Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/
3. biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/
4 Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4
5. Бисероплетение | Страна Мастеров
6. Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html
7. Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat_page.php?id=92683
8. Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/
9. Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/
10. Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: стартовый
Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет
Год обучения:1-ый год обучения
Автор-составитель: Стукалова Наталья Степановна, педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2026г.

Цель программы: формирование художественной культуры обучающихся, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать желание учиться бисероплетению, кропотливо работать;
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развить художественно-эстетический вкус, воображение и творческую активность.

Предметные:

- обучить приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- научить обучающихся различным способам бисероплетения, более усложняющейся техникой плетения;
- ознакомить с материалами, инструментами и другими принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

- ознакомить обучающихся с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- научить оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- научить подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- научить подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспекта.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- сформировано желание учиться бисероплетению;
- воспитано трудолюбие, самостоятельность, эстетический вкус, чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- развит художественно-эстетический вкус, воображение и творческая активность.

Предметные:

Обучающиеся будут:

- обучены приёмам работы с бисером для изготовления разнообразных изделий и композиций;
- знать различные способы бисероплетения, более сложные техники плетения;
- ознакомлены с материалами, инструментами и другими

принадлежностями, необходимыми для создания изделий.

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- ознакомлены с бисерным искусством, привить дальнейший интерес к бисерному рукоделию;
- оценивать качество бисера и материала, из которого он изготовлен;
- подбирать цветовое решение фона и узора изделий, учитывая основные законы подбора цвета;
- подбирать цветовое решение фона и орнамента, исходя из аспектов сочетаемости цветов.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
I.Вводное занятие (2 ч.)							
1.1			Вводное занятие Правила техники безопасности на занятиях и в учреждении.	1		Объяснение материала	Тест «Цветоведение»
1.2			Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1		Объяснение материала	Тест «Материа-лы для бисероплe-тения»
II.Азы плетения из бисера(22)							
2.1.			Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками. «Змейка».	1			Беседа
2.2			Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
2.3			Низание в одну нить. Плетение цепочек с	1		Объяснение материала	Тест по теме: «Приемы плетения».

			«пупырышками»				
2.4.			Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»	1		Объяснение материала	Творческие задания.
2.5			Низание в одну нить. Цепочка «Троечки»	1		Объяснение материала	Тестирование
2.6			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		Творческие задания	Творческие задания.
2.7			Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.8			Низание в одну нить Цепочка «Лютики»	1		Творческие задания	Творческие задания.
2.9			Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»	1		Объяснение материала	Тестирование
2.10			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
2.11			Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		Объяснение материала	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.12			Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1			Наблюдение, опрос.
2.13			Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
2.14			Продольное			Самостоятельная	Тест по теме:

			низание. «Полевые цветы».	1		работа	«Приемы плетения»
2.15			Продольное низание. «Полевые цветы».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
2.16			Продольное низание. «Полевые цветы».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
2.17			Цепочка «Садовая ограда».	1		Объяснение материала	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.18			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.19			Цепочка «Садовая ограда».	1		Творческие задания	Наблюдение, опрос
2.20			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		Творческие задания	Тест по теме: «Приемы плетения»
2.21			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		Творческие задания	Тест «Проверь себя»
2.22			Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		Творческие задания	Тестирование
III.Сувениры из бисера (15)							
3.1			«Маленькая бабочка».	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.2			«Змейка из бисера».	1		Самостоятельная	Наблюдение,

						работа	опрос
3.3			«Стрекоза красотка».	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.4			«Попрыгунья Стрекоза».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
3.5			Гриб «Мухомор»	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.6			Гриб «Мухомор»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.7			«Веточка рябины»	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.8			«Веточка рябины»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.9			«Ящерица»	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.10			«Ящерица»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
3.11			«Божья коровка».	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.12			«Божья коровка».	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
3.13			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
3.14			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
3.15			«Колокольчики».	1		Объяснение материала	Тестирование
IV.Цветы из бисера (16ч)							
4.1			Букет цветов				Наблюдение,

			«Незабудки».	1			опрос
4.2			Букет цветов «Незабудки».	1			Выставка детских работ
4.3			Букет цветов «Незабудки».	1		Самостоя-тельная работа	Тест по теме: «Приемы плетения»
4.4			Букет «Первые успехи»	1		Комбини-рованные занятия	Выставка детских работ
4.5			Букет «Первые успехи»	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос
4.6.			Букет «Первые успехи»	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.7			Цветы «Фиалки»	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
4.8			Цветы «Фиалки»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.9			Цветы «Фиалки»	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.10			Цветы «Ромашки»	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
4.11			Цветы «Ромашки»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос
4.12			Цветы «Ромашки»	1			Наблюдение, опрос
4.13			« Веселый подсолнух»	1		Объяснение материала	Выставка детских работ
4.14			Цветовая композиция	1		Объяснение материала	Наблюдение

			«Маки»				
4.15			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		Самостоятельная работа	Выставка детских работ
4.16			Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
V.Объемные изделия (17)							
5.1			Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низания.	1			Наблюдение
5.2			Плетение лепестков по схеме	1		Объяснение материала	Наблюдение, опрос.
5.3			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.4			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
5.5			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение, опрос.
5.6			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.7			Плетение листиков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.8			Плетение листиков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.9			Сборка «Розы»	1		Самостоятельная	Наблюдение,

						работа	опрос.
5.10			Параллельный способ низания. « Незабудки»	1		Объяснение материала	Наблюдение
5.11			Параллельный способ низания. « Незабудки»	1		Объяснение материала	Наблюдение
5.12			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.13			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.14			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.15			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.16			Плетение лепестков по схеме	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
5.17			Выставка работ обучающихся.	1		Самостоятельная работа	Наблюдение
Всего72ч.							

Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО- БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор-составитель: Стукалова Наталья Степановна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026г.

1. Характеристика объединения «Бисероплетение»: Деятельность объединения имеет художественную направленность.

2. Количество обучающихся объединения «Бисероплетение» составляет 30 человек.

Из них мальчиков –, девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 10 до 15 лет

3. Формы работы: групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Трудовое и профориентационное воспитание.
5. Туристско – краеведческое воспитание

Цель воспитательной работы:

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формирование личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получили умения самостоятельно оценивать происходящее и

- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формирование здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимании реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
  участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1. Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Стукалова Н.С.	Сформированы патриотические ценностные представления о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	1. Беседа ко Дню учителя. 2. Новогодний фейерверк	Октябрь декабрь	Стукалова Н.С.	Сформированы ценностные представления о морали и об основных понятиях этики Сформированы у обучающихся способности к самореализации, творческой и познавательной активности
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Стукалова Н.С.	Сформированы характер и нравственные качества, а также развиты хороший вкус и поведение

4	Трудовое и профориентационное воспитание	1. День открытых дверей. 2. Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями) 3. Беседа «Мастер своего дела»	Сентябрь Сентябрь-Май Март	Стукалова Н.С.	Активированы степень участия и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединение Сформировано положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.
5	Туристско – краеведческое воспитание	Экскурсия в музей	Ноябрь	Стукалова Н.С.	Развит познавательный интерес, патриотическое воспитание к истории своего района.