УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол
от «28» 08 2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ № 2 г.п.Терек
_____ Г.А.Шауцукова
Приказ
от «19» 09 2026г. № 65-17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В РИТМЕ ТАНЦА»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся от 8 до 16 лет
Срок реализации: 1 год, 162 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Гуазова Милана Альбертовна — педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В РИТМЕ ТАНЦА»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «В ритме танца» по хореографии составлена на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся начальных классов. При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы. Основными составляющими в классификации хореографических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются ритмика, гимнастика, игры, этюды и танцевальные упражнения, входящие в направленность художественно-эстетическую творческую деятельность.

Направленность программы: художественная.
Уровень программы: базовый.
Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

14. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

28. Постановление от 14.09.2020г. № 586-п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Терском муниципальном районе».

29. Устав МКОУ СОШ №2 г.п. Терек.

30. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы. Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Данный возраст является одним из наиболее важных периодов в жизни каждого ребенка. В этом возрасте закладываются основы здоровья,

гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формирует личность ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. В процессе игры, выполняя различные движения и упражнения и творческие задания, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развивается координация движений и ориентация в пространстве.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца, отвечает современным требованиям к образовательным программам и интересам, и ожиданиям родителей.

Отличительные особенности программы состоят в системе упражнений, выстроенных от простого к сложному, с учётом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий. Материал подобран на основании изучения потребностей детей, с учетом их возрастных особенностей, возможностей и интересов. Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ - это поставлен акцент на изучение современной хореографии и ориентирована на развитие эмоциональной сферы и эстетической культуры, художественных способностей к танцевальному творчеству.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность состоит в том, чтобы научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений; научить выражать собственное восприятие музыки; расширить музыкальный кругозор. Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Занятия направлены на общее развитие ребенка, расширяется кругозор о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

Адресат: обучающиеся от 8 до16 лет.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -162ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения: очная.

Наполняемость группы: 12-15 человек

Формы занятий: групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение

содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Личностные:

• развить у детей способность работать в паре, группе, команде, научить действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в творческий процесс;
• развить коммуникативные способности детей;
• развить познавательные способности;
• воспитание нравственной личности ребенка.

Предметные:

• научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
• научить выражать собственное восприятие музыки;
• развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
• расширить музыкальный кругозор;
• научить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
• укрепить опорно-двигательный аппарат;
• научить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

Метапредметные:

• развить интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроя и развития интереса к искусству в целом;
• развить навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
• пополнить и обогатить словарный запас новыми терминами;
• расширить знания и умения в смежных областях.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Познавательная деятельность-7ч					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2,5	2,5	-	беседа, опрос, тестирование
1.2	Знакомство с музыкой различных направлений	2	2	-	беседа, педагогическое наблюдение
1.3	Виды современных танцев	2,5	2,5	-	беседа, опрос
Раздел 2: Техническая подготовка78,5					
2.1.	Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2..2	Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2..3	Положение рук. Синкопированные прыжки.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2..4	Музыкально-ритмические движения.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2. 5	Подскоки с продвижением в разном темпе.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2..6	Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2..7	Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2. 8	Шане по	2,5	-	2,5	проверочные

	диагонали, простые приподания на месте.				задания, наблюдения
2.9	Вращение руками.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.10	Вращение руками.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2.11	Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.12	Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2.13	Упражнение «Качалка».	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.14	Упражнение «Качалка».	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2.15	Подскоки с продвижением вперед.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.16	Подскоки с продвижением вперед.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2.17	Объединение всех элементов техно.	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
2.18	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.19	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2	-	2	проверочные задания
2.20	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2,5	-	2,5	проверочные задания

2.21	Разучивание комбинаций в стиле диско.	2	-	2	проверочные задания
2.22	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.23	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2	-	2	проверочные задания
2.24	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.25	Разучивание комбинаций в стиле техно.	2	-	2	проверочные задания
2.26	Отработка практических заданий.	2,5	-	2,5	проверочные задания, наблюдения
2.27	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2	-	2	проверочные задания
2.28	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.29	Упражнение на внимательность «Снежный ком».	2	-	2	проверочные задания
2.30	Упражнение на координацию «Космонавты».	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.31	Упражнение «Веселые зверюшки».	2	-	2	проверочные задания
2.32	Упражнение «Природа».	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.33	Упражнение «Мы сами».	2	-	2	проверочные задания
2.34	Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2,5	-	2,5	проверочные задания
2.35	Гимнастические упражнения под ритмическую	2	-	2	проверочные задания, наблюдения

	музыку.				
Раздел 3: Практическая подготовка -76,5ч					
3.1	**Элементы движений танца «Вальс»**	**13,5**	**2,5**	**11**	
3.2	«Вальс» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	2,5	2,5	-	беседа, опрос
3.2	Движения танца – «магнитики» с приседом	2	-	2	проверочные задания
3.4	Движения танца – кружение пары на полупальцах	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.5	Движения танца – реверанс влево и вправо	2	-	2	проверочные задания
3.6	Движения танца – «лодочка», движение на месте	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.7	Объединение движений	2	-	2	проверочные задания
3.8	Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов.	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.9	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.10	Отработка основных элементов.	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.11	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.12	Отработка основных элементов.	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.13	Отработка основных элементов.	2	-	2	проверочные задания
3.14	Отработка	2,5	-	2,5	проверочные

	основных элементов.				задания
3.15	Этюд танца «Вальс».	2	-	2	проверочные задания, наблюдения
3.16	«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	2,5	2,5		беседа, опрос
3.17	Разучивание простых движений танца «Полька»	2	-	2	проверочные задания
3.18	Разучивание простых движений танца «Полька»	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.19	Разучивание простых движений танца «Полька»	2	-	2	проверочные задания
3.20	Разучивание простых движений танца «Полька»	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.21	Отработка основных элементов	2	-	2	проверочные задания
3.22	Отработка основных элементов	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.23	Развитие навыков и ориентировки в пространстве	2	-	2	проверочные задания
3.24	Развитие навыков и ориентировки в пространстве	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.25	Упражнения на перестроение	2	-	2	проверочные задания
3.26	Упражнения на перестроение	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.27	Подготовительная часть танца	2	-	2	проверочные задания
3.28	Основная часть танца	2,5	-	2,5	проверочные задания

3.29	Основная часть танца	2	-	2	проверочные задания
3.30	Заключительная часть танца	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.31	Отработка всех фигур танца	2	-	2	проверочные задания
3.32	Отработка всех фигур танца	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.33	Выравнивание линий и диагоналей	2	-	2	проверочные задания
3.34	Выравнивание линий и диагоналей	2,5	-	2,5	проверочные задания
3.35	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	**тестирование, выступление**
	ВСЕГО:	**162 ч.**	**11 ч.**	**151 ч.**	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Познавательная деятельность – 7ч.

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. – 2,5 ч.
Теория: Знакомство обучающихся между собой и правилами работы в группе, ознакомление с основными темами, режимом работы. Проведение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Тестирование.
Тема 1.2. Знакомство с музыкой различных направлений – 2ч.
Теория: Познакомить детей с музыкой различных направлений. Понятие о характере музыки (быстрая, медленная), об эмоциональной окраске (веселая, грустная), о простейших пространственных построениях (линия, круг). Представление о красоте осанки, легкости шага, делающих движение красивыми и грациозными.
Тема 1.3. Виды современных танцев – 2,5ч.
Теория: Познакомить детей с видами современных танцев. История хип-хопа. Крампинг – уличный стиль, резкие амплитудные движения. Манера батла. Брейкинг – силовые музыкально-хореографические движения. Элементы афро, джаз, модерн, пластика, пантомима – основа любого танца, без которого ни один современный или другой вид танца не смог бы существовать.
Раздел 2: Техническая подготовка – 78,5 часов.
Тема:2.1. Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета – 2ч.
Практика: Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета
Тема: 2.2 Шаги на полупальцах с разворотом корпуса – 2,5ч.
Практика: Шаги на полупальцах с разворотом корпуса
Тема: 2.3 Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки – 2ч.
Практика: Положение рук. Синкопированные прыжки

Тема: 2.4 Музыкально-ритмические движения – 2,5ч.
Практика: Музыкально-ритмические движения
Тема: 2.5 Подскоки с продвижением в разном темпе – 2ч.
Практика: Подскоки с продвижением в разном темпе
Тема: 2.6 Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали – 2,5ч.
Практика: Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали
Тема: 2.7 Повороты в разных направлениях: вправо, влево – 2ч.
Практика: Повороты в разных направлениях: вправо, влево
Тема: 2.8 Шане по диагонали, простые приподания на месте – 2,5ч..
Теория: Шане по диагонали, простые приподания на месте
Тема: 2.9 Вращение руками – 2ч.
Теория: Вращение руками
Тема: 2.10 Вращение руками – 2,5ч.
Практика: Вращение руками
Тема: 2.11 Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» – 2ч.
Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками»
Тема: 2.12 Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками» – 2,5ч.
Практика: Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками»
Тема: 2.13 Упражнение «Качалка» - 2ч.
Практика: Упражнение «Качалка»
Тема: 2.14 Упражнение «Качалка» - 2,5ч.
Практика: Упражнение «Качалка»
Тема: 2.15 Подскоки с продвижением вперед - 2ч.
Практика: Подскоки с продвижением вперед
Тема: 2.16 Подскоки с продвижением вперед - 2,5ч.
Практика: Подскоки с продвижением вперед
Тема: 2.17 Объединение всех элементов техно - 2ч.
Практика: Объединение всех элементов техно
Тема: 2.18 Разучивание комбинаций в стиле диско – 2,5ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско
Тема: 2.19 Разучивание комбинаций в стиле диско – 2ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско
Тема: 2.20 Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско – 2,5ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско
Тема: 2.21 Разучивание комбинаций в стиле диско – 2ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле диско
Тема: 2.22 Разучивание комбинаций в стиле техно – 2,5ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно
Тема: 2.23 Разучивание комбинаций в стиле техно – 2ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно
Тема: 2.24 Разучивание комбинаций в стиле техно – 2,5ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно

Тема: 2.25 Разучивание комбинаций в стиле техно – 2ч.
Практика: Разучивание комбинаций в стиле техно
Тема: 2.26 Отработка практических заданий – 2,5ч.
Практика: Отработка практических задан
Тема: 2.27 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку – 2ч.
Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку
Гимнастические упражнения под ритмическую музыку– 2,5ч.
Тема: 2.28 Упражнение на внимательность «Снежный ком» – 2ч.
Практика: Упражнение на внимательность «Снежный ком
Тема: 2.29 Упражнение на координацию «Космонавты» - 2,5ч.
Практика: Упражнение на координацию «Космонавты»
Тема: 2.30 Упражнение «Веселые зверюшки» - 2ч.
Практика: Упражнение «Веселые зверюшки»
Тема: 2.31 Упражнение «Природа» - 2,5ч.
Практика: Упражнение «Природа»
Тема: 2.32 Упражнение «Мы сами» - 2ч.
Практика: Упражнение «Мы сами»
Тема: 2.33 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку – 2,5ч.
Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку
Тема: 2.34 Гимнастические упражнения под ритмическую музыку – 2ч.
Практика: Гимнастические упражнения под ритмическую музыку
Раздел 3: Практическая подготовка – 76,5 часов.
Тема: 3.1 История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтичный из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении – 2,5ч.
Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты. «Вальс» - самый известный, красивый и романтичный из бальных танцев. Помимо приобретения грациозности, благородства и красивой осанки, танцоры вальса в любой обстановке смогут применить свои умения на практике, этот танец универсален и прост в освоении
Тема: 3.2 Движения танца – «магнитики» с приседом – 2ч.
Практика: Движения танца – «магнитики» с приседом
Тема: 3.3 Движения танца – кружение пары на полупальцах – 2,5ч.
Практика: Движения танца – кружение пары на полупальцах
Тема: 3.4 Движения танца – реверанс влево и вправо – 2ч.
Практика: Движения танца – реверанс влево и вправо
Тема: 3.5 Движения танца – «лодочка», движение на месте – 2,5ч.
Практика: Движения танца – «лодочка», движение на месте
Тема: 3.5 Объединение движений – 2,5ч.
Практика: Объединение движений. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов. Этюд танца «Вальс». Отработка основных элементов
Тема: 3.6 Отработка основных элементов – 2ч.
Практика: Отработка основных элементов

Тема: 3.7 Отработка основных элементов - 2,5.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.8 Отработка основных элементов – 2.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.9 Отработка основных элементов – 2,5ч.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.10 Отработка основных элементов – 2ч.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.11 Отработка основных элементов – 2,5ч.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.12 Этюд танца «Вальс» - 2ч.
Теория: Этюд танца «Вальс»
Тема: 3.13 История танца, где зародился, как развивался, стандарты – 2,5ч.
Теория: История танца, где зародился, как развивался, стандарты
Тема: 3.14 Разучивание простых движений танца «Полька» - 2ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька»
Тема: 3.15 Разучивание простых движений танца «Полька» - 2,5ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька»
Тема: 3.16 Разучивание простых движений танца «Полька» - 2ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька»
Тема: 3.17 Разучивание простых движений танца «Полька» - 2,5ч.
Практика: Разучивание простых движений танца «Полька»
Тема: 3.18 Отработка основных элементов – 2ч.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.19 Отработка основных элементов – 2,5ч.
Практика: Отработка основных элементов
Тема: 3.20 Развитие навыков и ориентировки в пространстве – 2ч.
Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве
Тема: 3.21 Развитие навыков и ориентировки в пространстве – 2,5ч.
Практика: Развитие навыков и ориентировки в пространстве
Тема: 3.22 Упражнения на перестроение – 2ч.
Практика: Упражнения на перестроение
Тема: 3.23 Упражнения на перестроение – 2,5ч.
Практика: Упражнения на перестроение
Тема: 3.24 Подготовительная часть танца – 2ч.
Практика: Подготовительная часть танца
Тема: 3.25 Основная часть танца – 2,5ч.
Практика: Основная часть танца
Тема: 3.26 Основная часть танца – 2ч.
Практика: Основная часть танца
Тема: 3.27 Заключительная часть танца – 2,5ч.
Практика: Заключительная часть танца
Тема: 3.28 Отработка всех фигур танца - 2ч.
Практика: Отработка всех фигур танца
Тема: 3.29 Отработка всех фигур танца – 2,5ч.

Практика: Отработка всех фигур танца
Тема: 3.30 Выравнивание линий и диагоналей – 2,5ч.
Практика: Выравнивание линий и диагоналей
Тема: 3.31 Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых -2ч
Практика: Итоговое занятие проводится в форме выступления, на которых
Тема: 3.32 Демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся -2.5ч
Практика: Демонстрируются знания, умения и навыки обучающихся
Тема: 3.33 Выравнивание линий и диагоналей-2ч
Практика: Выравнивание линий и диагоналей
Тема: 3.34 Итоговое занятие
Практика: Танцы, танцы, танцы

Планируемые результаты

Личностные:
У обучающихся будет / будут:
• развита способность работать в паре, группе, команде, обучены согласованным действиям при одновременном или последовательном включении в творческий процесс;
• развиты коммуникативные способности;
• развиты познавательные способности;
• воспитаны черты нравственной личности.

Предметные:
У обучающихся будет / будут:
• сформированы навыки отработки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
• выражено собственное восприятие музыки;
• развиты координация, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
• расширен музыкальный кругозор;
• сформирована способность отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
• укреплён опорно-двигательный аппарат;
• способны менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

Метапредметные:
У обучающихся будет / будут:
• развит интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроя и развития интереса к искусству в целом;
• развиты навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
• пополнен и обогащён словарный запас новыми терминами;
• расширены знания и умения в смежных областях.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогическиих условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (базовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	162	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном актовом зале в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательного учреждения (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое оснащение:

- светлый и просторный актовый зал;
- зеркальная стена;
- мячи; обручи; скакалки; гимнастические скамейки; ленты;
- гимнастические коврики;
- флэш-карта;
- магнитофон;
- колонки;
- усилитель;
- мультимедийный проектор;
- аудиоматериалы;

• специальная тренировочная одежда и обувь (чешки, трикотажные футболки, брюки, юбки);
• сценические костюмы для концертов;
• другая различная атрибутика занятий.

Формы аттестации и виды контроля:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- творческая работа.

Виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

- ✓ входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).
- ✓ промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).
- ✓ итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится

Оценочные материалы

- ✓ тесты;
- ✓ карточки (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

5- баллов –движения выполнены безупречно;

4-5 баллов – движения выполнена аккуратно, но имеются незначительные ошибки;

3-4 балла - в движениях допущены грубые ошибки.

Методическое и дидактическое обеспечение

• данная дополнительная общеразвивающая программа;
• инструктажи по охране труда и технике безопасности;
• учебная и методическая литература;
• методические пособия и разработки;
• разноуровневые задания и упражнения по гимнастике;
• сценарии воспитательных мероприятий;
• сборник подвижных игр;
• тематические презентации;
• учебные видеофильмы и аудиозаписи с различным музыкальным репертуаром;

• образовательные электронные ресурсы;
• Интернет-ресурсы.

Методы работы:

• словесные (лекция, рассказ, беседа);
• наглядные (тематические презентации, демонстрация);
• творческие (творческие задания, актерское мастерство, инсценировки);
• практические (упражнения, игры, задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, занятия с элементами тренинга).

Методы воспитания:

• убеждение - это метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
• поощрение - это метод воспитания, стимулирующий деятельность обучающегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах;
• упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
• контроль – этот метод воспитания заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

• личностно-ориентированный подход;
• дифференцированное обучение;
• развивающее обучение;
• здоровьесберегающие;
• игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии:

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

• режим проветривания;
• влажная уборка помещения;
• соответствующая нормам мебель и освещенность;
• соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности, физические минутки, своевременно организовывать перерывы. К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым

условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной, доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Специальные технологии: здоровьесберегающие технологии, игровые, информационно-коммуникативные технологии.
Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, фестиваль, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.
Дидактические материалы: раздаточные материалы для игр, смайлики для поощрения, задания.

Алгоритм учебного занятия

1. *Подготовительная часть.*
2. *Основная часть занятия.* Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение, и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д.

Методические особенности. На данную часть занятия отводится примерно 75-85%общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.

3. *Заключительная часть занятия.* Основные задачи – постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов. На эту часть отводится5-10% общего времени. Основными средствами являются: спокойные танцевальные шаги и движения; упражнения на расслабление; плавные движения руками; знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость. *Методические особенности.* В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных движений помогает обучающимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии.

Список литературы для педагогов:

1. Баренбойм Л. Путь к музицированию, М., 2003г.
2. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», М, 2015г.
3. Горшкова Е.А. О музыкальном творчестве в танце, Дошкольное воспитание, 2001г.
4. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике, М., 2019г.
5. Пасютинская В.У. Волшебный мир танца, М., 2015г.
6. Петрашевич О. А. Сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением, Минск, Национальный институт образования, 2005г.
7. Руднева С.В., Фиш А.Н. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение, М., 2012г.
8. Череховская Р.Г. Танцевать могут все, Минск, 2013г.

Список литературы для обучающихся:

1. Аверина И. Е., «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М., «Айрис – пресс», 2005г.
2. Круцевич Т.Ю., Теория и методика физического воспитания [в 2 т.]: учебник / Олимпийская литература, 2013г.
3. Купчинов Р.И., Физическое воспитание. Учебное пособие, Минск: Тетра-Система, 2018г.
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В., «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», Ярославль, «Академия Холдинг», 2020г.
5. Слуцкая С. Л., «Танцевальная мозаика», М., «Линка - пресс», 2016г.
6. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г., «Са-фи-дансе», С-Пб., «Детство - пресс», 2011г.

Интернет-ресурсы:

;
• https://sov-dance.ru ;
• https://psychology.nm.ru/tren04.html ;
• https://spo.1september.ru/urok .

Приложение 1.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В РИТМЕ ТАНЦА»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающихся от 8 до 16 лет
Год обучения: 1-ый год
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Гуазова Милана Альбертовна – педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026г.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Личностные:

• развить у детей способность работать в паре, группе, команде, научить действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в творческий процесс;

• развить коммуникативные способности детей;

• развить познавательные способности;

• воспитание нравственной личности ребенка.

Предметные:

• научить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

• научить выражать собственное восприятие музыки;

• развить координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

• расширить музыкальный кругозор;

• научить отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок; • укрепить опорно-двигательный аппарат;

• научить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

Метапредметные:

• развить интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроя и развития интереса к искусству в целом;

• развить навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;

• пополнить и обогатить словарный запас новыми терминами;

• расширить знания и умения в смежных областях.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

• развита способность работать в паре, группе, команде, обучены согласованным действиям при одновременном или последовательном включении в творческий процесс;

• развиты коммуникативные способности;

• развиты познавательные способности;

• воспитаны черты нравственной личности.

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

• сформированы навыки отработки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

• выражено собственное восприятие музыки;

• развиты координация, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;

• расширен музыкальный кругозор;
• сформирована способность отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
• укреплён опорно-двигательный аппарат;
• способны менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, а также музыкальными фразами.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:
• развит интерес к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроя и развития интереса к искусству в целом;
• развиты навыки здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
• пополнен и обогащён словарный запас новыми терминами;
• расширены знания и умения в смежных областях.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть	Практическая часть	
1.Познавательная деятельность – 7 часов							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2,5	Беседа «Музыка народов и танцы»		беседа, опрос
1.2			Знакомство с музыкой различных направлений	2	Знакомство с музыкой различных направлений		беседа, опрос
1.3			Виды современных танцев	2,5	Видеоурок «Виды современных танцев»		беседа, опрос
2.Техническая подготовка – 78,5 часов							
2.1			Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	2		Шаги из стороны в сторону на два и четыре счета.	проверочные задания, наблюдения

2.2			Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	2,5		Шаги на полупальцах с разворотом корпуса.	проверочные задания, наблюдения
2.3			Положение рук. Синкопированные прыжки.	2		Положение рук. Синкопированные прыжки	проверочные задания, наблюдения
2.4			Музыкально-ритмические движения.	2,5		Музыкально-ритмические движения.	проверочные задания, наблюдения
2.5			Подскоки с продвижением в разном темпе.	2		Подскоки с продвижением в разном темпе.	проверочные задания, наблюдения
2.6			Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	2,5		Повороты в разных направлениях: по прямой, по диагонали.	проверочные задания, наблюдения
2.7			Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	2		Повороты в разных направлениях; вправо, влево.	проверочные задания, наблюдения
2.8			Шане по диагонали,	2,5		Шане по	проверочные задания,

			простые приподания на месте.			диагонали, простые приподания на месте.	наблюдения
2.9			Вращение руками.	2		Вращение руками.	проверочные задания, наблюдения
2.10			Вращение руками.	2,5		Вращение руками.	проверочные задания, наблюдения
2.11			Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2		Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	проверочные задания, наблюдения
2.12			Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	2,5		Отработка практических упражнений «Шаг квадрат в комбинации с руками».	проверочные задания, наблюдения
2.13			Упражнение «Качалка».	2		Упражнение «Качалка».	проверочные задания, наблюдения
2.14			Упражнение «Качалка».	2,5		Упражнение «Качалка».	проверочные задания, наблюдения

2.15			Подскоки с продвижением вперед.	2		Подскоки с продвижением вперед.	проверочные задания, наблюдения
2.16			Подскоки с продвижением вперед.	2,5		Подскоки с продвижением вперед.	проверочные задания, наблюдения
2.17			Объединение всех элементов техно.	2		Объединение всех элементов техно.	проверочные задания, наблюдения
2.18			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2,5		Разучивание комбинаций в стиле диско.	проверочные задания
2.19			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2		Разучивание комбинаций в стиле диско.	проверочные задания
2.20			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2,5		Разучивание комбинаций в стиле диско.	проверочные задания
2.21			Разучивание комбинаций в стиле диско.	2		Разучивание комбинаций в стиле диско.	проверочные задания
2.22			Разучивание комбинаций в стиле техно.	2,5		Разучивание комбинаций в стиле техно.	проверочные задания
2.23			Разучивание	2		Разучив	проверочные

			комбинаций в стиле техно.			ание комбинаций в стиле техно.	задания
2.24			Разучивание комбинаций в стиле техно.	2,5		Разучивание комбинаций в стиле техно.	проверочные задания
2.25			Разучивание комбинаций в стиле техно.	2		Разучивание комбинаций в стиле техно.	проверочные задания
2.26			Отработка практических заданий.	2,5		Отработка практических заданий.	проверочные задания, наблюдения
2.27			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания
2.28			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2,5		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания
2.29			Упражнение на внимательность «Снежный ком».	2		Упражнение на внимательность «Снежн	проверочные задания

						ый ком».	
2.30			Упражнение на координацию «Космонавты».	2,5		Упражнение на координацию «Космонавты».	проверочные задания
2.31			Упражнение «Веселые зверюшки».	2		Упражнение «Веселые зверюшки».	проверочные задания
2.32			Упражнение «Природа».	2,5		Упражнение «Природа».	проверочные задания
2.33			Упражнение «Мы сами».	2		Упражнение «Мы сами».	проверочные задания
2.34			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2,5		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания
2.35			Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	2		Гимнастические упражнения под ритмическую музыку.	проверочные задания, наблюдения
3.Практическая подготовка – 76,5 часов							
3.1			«Вальс» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	2,5	Презентация «Вальс» - истор		беседа, опрос

					ия танца, где зародился, как развивался, стандарты		
3.2			Движения танца – «магнитики» с приседом	2		Движения танца – «магнитики» с приседом	проверочные задания
3.3			Движения танца – кружение пары на полупальцах	2,5		Движения танца – кружение пары на полупальцах	проверочные задания
3.4			Движения танца – реверанс влево и вправо	2		Движения танца – реверанс влево и вправо	проверочные задания
3.5			Движения танца – «лодочка», движение на месте	2,5		Движения танца – «лодочка», движение на месте	проверочные задания
3.6			Объединение движений	2		Объединение движений	проверочные задания
3.7			Этюд танца «Вальс».	2,5		Этюд танца «Вальс».	проверочные задания

			Отработка основных элементов.			Отработка основных элементов.	
3.8			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.9			Отработка основных элементов.	2,5		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.10			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.11			Отработка основных элементов.	2,5		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.12			Отработка основных элементов.	2		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.13			Отработка основных элементов.	2,5		Отработка основных элементов.	проверочные задания
3.14			Этюд танца «Вальс».	2		Этюд танца «Вальс».	проверочные задания, наблюдения
3.15			«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	2,5	2,5	«Полька» - история танца, где зародился, как развивался, стандарты.	беседа, опрос
3.16			Разучивание простых движений танца «Полька»	2		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.17			Разучивание простых движений танца «Полька»	2,5		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.18			Разучивание простых движений танца «Полька»	2		Разучивание простых движений танца «Полька»	проверочные задания
3.19			Разучивание	2,5		Разучивание	проверочные

			простых движений танца «Полька»			простых движений танца «Полька»	задания
3.20			Отработка основных элементов	2		Отработка основных элементов	проверочные задания
3.21			Отработка основных элементов	2,5		Отработка основных элементов	проверочные задания
3.22			Развитие навыков и ориентировки в пространстве	2		Развитие навыков и ориентировки в пространстве	проверочные задания
3.23			Развитие навыков и ориентировки в пространстве	2,5		Развитие навыков и ориентировки в пространстве	проверочные задания
3.24			Упражнения на перестроение	2		Упражнения на перестроение	проверочные задания
3.25			Упражнения на перестроение	2,5		Упражнения на перестроение	проверочные задания
3.26			Подготовительная часть танца	2		Подготовительная часть танца	проверочные задания
3.27			Основная часть танца	2,5		Основная часть танца	проверочные задания
3.28			Основная часть танца	2		Основная часть танца	проверочные задания
3.29			Заключительная часть танца	2,5		Заключительная часть танца	проверочные задания
3.30			Отработка всех фигур танца	2		Отработка всех фигур танца	проверочные задания
3.31			Отработка всех фигур танца	2,5		Отработка всех фигур танца	проверочные задания

3.32			Выравнивание линий и диагоналей	2		Выравнивание линий и диагоналей	проверочные задания
3.33			Выравнивание линий и диагоналей	2,5		Выравнивание линий и диагоналей	проверочные задания
Итоговое занятие - 2 часа							
3.34			Итоговое выступление детей	2		Итоговое выступление детей «Танцы, танцы, танцы»	проверочные задания, наблюдения
ВСЕГО:				**162 ч.**			

Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «В РИТМЕ ТАНЦА»

Адресат: обучающиеся от 8 до 16 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор-составитель: Гуазова Милана Альбертовна– педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026г.

1. **Характеристика объединения «В ритме танца»:**
   Деятельность объединения «В ритме танца» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «В ритме танца» составляет 70 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 8 до 16 лет

3. Формы работы: групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Трудовое и профориентационное воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее;
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формирование личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе;
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- получают умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях

самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- происходят изменения в формировании здорового образа жизни.
- Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.
- Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.

Работа с коллективом обучающихся:

-формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

-обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

-развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала детей в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

-содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимании реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	1. Участие в акциях «Мы против террора, мы за МИР!». 2. Беседа «Что я знаю о России» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Гуазова М. А.	Сформированы патриотические ценностные представления о любви к своей малой Родине.
2.	Духовно – нравственное воспитание	Беседа, участие в праздничном концерте ко Дню учителя. Беседа ко Дню защиты животных.	Октябрь	Гуазова М. А.	Сформированы ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3.	Художественно-эстетическое воспитание	Участие в праздничных концертах.	Весь период	Гуазова М. А.	Сформированы характер и нравственные качества, а также развит хороший вкус и поведение
4.	Трудовое воспитание	Беседы, участие в экологических акциях.	Весь период	Гуазова М. А.	Сформированы положительные отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.

5.	Воспитание познавательных интересов.	1. Международный день музыки. 2. День матери. 3. День отца. 4. Новогодний калейдоскоп. 5. День защитника Отечества. 6. Международный женский день. 7. Всемирный день здоровья. 8. Международный день танца. 9. День Победы	Сентябрь-май	Гуазова М. А.	Сформированы у обучающихся способности к самореализации
6.	Спортивно-оздоровительное воспитание.	Беседа «Правильная осанка, здоровый организм», «В здоровом теле, здоровый дух» Участие в акциях «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Режим дня - Да»	Апрель-май	Гуазова М. А.	Привиты навыки здорового образа жизни.
7.	Экологическое воспитание	Экскурсия в парк «Дея», Экскурсия в «Атажукинский сад»		Гуазова М. А.	Привиты экологическое мышление, бережное отношение к природе.