УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО- БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол
от «28» 08 2026г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ № 2 г.п.Терек
_____ Г.А.Шауцукова
Приказ
от «19» 08 2026г. № 65-17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет
Срок реализации: 1 год, 72 ч.
Форма обучения: очная
Автор - составитель : Максидова Римма Хазретовна - педагог дополнительного образования

г. п. Терек, 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные краски».

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

21. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

22. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

23. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

27. Постановление от _____ г. №___ «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном районе/городском округе_____».

28. Устав МКОУ СОШ №2 г.п.Терек.

29. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность данной программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с краской и кисточкой, и благодаря этому формируется эстетический вкус ребенка, умение отличать истинно художественные произведения декоративно -прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития обучающихся, материально-технические условия.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся

мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности программы.

Изобразительная деятельность детей является одним из наиболее эффективных способов развития творческой личности. Занятия по изобразительному искусству формируют личностные качества ребенка такие, как: усидчивость, внимательность, старательность, усердие, развивается нестандартное мышление, которое способствует развитию творческой деятельности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В данной программе рассматриваются вопросы, связанные с художественным проектированием или моделированием плоскости, так как плоские поверхности окружают нас повсюду и принимают активное участие в формообразовании среды обитания человека.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий.

Адресат программы: для обучающихся от 10 до 15

Срок реализации – 1 год, 72 ч.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 ч.

Наполняемость -12-15 человек

Форма обучения – очная.

Форма занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у детей способности к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире.

Задачи программа:

Личностные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству, уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость.
-воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма.

Предметные:

- ознакомить с:
- жанрами изобразительного искусства,
- с различными художественными материалами и техниками;
- наученными основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
-научить составлять сложные цвета путем смешивания красок;
-научить последовательности ведения творческой работы;
-обучить правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации;
-обучить основам изобразительного и декоративного творчества.

Метапредметные:

развивать у детей:
-чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение, видения колористического решения;
-художественный вкус, мышление, воображение, фантазию;
-гибкость руки точность глазомера;
-сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
-развить коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Учебный план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Радужный мир-64					
1.1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	2	1	1	Беседа Наблюдение Собеседование Тестирование
1.2.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2		2	Наблюдение Собеседование Тестирование
1.3	Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2		2	
1.4	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	2		2	Беседа Тестирование
1.5	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2		2	Беседа Наблюдение
1.6	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование

	Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.				
1.7	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.8	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.9	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.10	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.11	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2		2	Собеседование Тестирование
1.12	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2		2	Беседа Наблюдение

1.13	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	2		2	Беседа е Тестирование
1.14	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2		2	Беседа Наблюдение
1.15	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	2		2	Собеседование Тестирование
1.16	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.	2		2	Беседа Собеседование Тестирование
1.17	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2		2	Беседа Наблюдение
1.18	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2		2	
1.19	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование Тестирование
1.20	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема	2		2	

	в декоре дома – линия зигзаг.				
1.21	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	2		2	Беседа
1.22	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.23	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	2	1	1	Беседа Наблюдение
1.24	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2		2	Беседа Наблюдение
1.25	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2		2	
1.26	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2		2	Тестирование
1.27	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2		2	Наблюдение Собеседование

1.28	Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2		2	Собеседование Тестирование
1.29	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2		2	Собеседование Тестирование
1.30	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2		2	Собеседование Тестирование
1.31	«Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.	2		2	Наблюдение Собеседование
1.32	«Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.	2		2	Собеседование Тестирование
Раздел 2. Выставки, экскурсии, рисование на воздухе. Конкурсы, фестивали- 8					
2.1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2		2	Наблюдение Тестирование
2.2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-	2		2	

	обобщенные.				
2.3	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
2.4	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2			
	Всего часов:	**72**	2	70	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Радужный мир-30

Тема:1 «Знакомство с королевой Кисточкой»-2ч.

Практика -игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

Теория: «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

Тема: 2 «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.- 2ч

Практика: «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

Тема: 3 «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.- 2ч

Практика: «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

Тема:4 «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно»-2ч

Практика: «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Тема:5 «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку- 2ч

Практика: «Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

Тема: 6 «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: 10 -2ч.

Практика: «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма:

Тема:7 «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры -2ч.

Практика: «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
Тема:8 «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал -2ч.
Практика: «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
Тема:9 «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» -2ч.
Практика: «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
Тема:10Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» -2ч.
Тема:11 «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии -2ч.
Практика: «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
Тема:12 «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами -2ч.
Практика: «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
Тема: 13 « Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов - 2ч
Практика: Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов
Тема:14 «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши -2ч
Практика: «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра.
Тема:15 «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону - 2ч
Практика: «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. .
Практика: Урок – игра: общение по телефону.
Тема:16 «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону – 2ч.
Практика: «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.
Тема:17 «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. – 2ч.
Практика: «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.
Тема:18 «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. – 2ч.
Практика: «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.

Тема:19 «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг – 2ч.
Практика: «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг
Тема:20 «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг – 2ч.
Практика: «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг
Тема:21 «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала – 2ч.
Практика: «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
Тема:22 «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору) – 2ч.
Практика: «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
Тема:23 «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала – 2ч.
Практика: «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
Теория: Беседа с показом иллюстративного и природного материала
Тема:24 «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем – 2ч.
Практика: «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
Тема:25 «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем – 2ч.
Практика: «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
Тема:26 «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка -2ч.
Практика: «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
Теория «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка .
Тема:27 «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи -2ч.
Практика: «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
Тема:28 «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи -2ч.

Практика: «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
Тема: 29 «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики» -2ч.
Практика: «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
Тема: 30 «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики» -2ч.
Практика: «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
Тема:31 «Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь - 2ч.
Практика: «Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.
Тема:32 «Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь - 2ч.
Практика: «Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.
Тема:33 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные – 2ч.
Практика: «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
Тема:34 «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные – 2ч.
Практика: «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
Тема: 35 Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев – 2ч.
Практика: Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.
Тема: 36 Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев – 2ч.
Практика: Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет/будут:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- воспитаны трудолюбие, аккуратность, терпение.
- воспитаны гражданская позиция и чувство патриотизма.

Предметные:

Обучающихся будет/будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомлены с различными художественными материалами и техниками;

- научены основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научены составлять сложные цвета путем смешивания красок;
- научены последовательности ведения творческой работы;
- обучены правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации;
- обучены основам изобразительного и декоративного творчества.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развиты видения колористического решения;
- развиты художественный вкус, мышление, воображение, фантазию;
- развиты гибкость руки точность глазомера;
-сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развиты коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

Условия реализации программы:

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и

задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям: стол, стул, мольберт или наклонная доска; стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натурных постановок, технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура; натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-технические обеспечение Программы

Для освоения программы требуется:
- учебная аудитория;
- компьютер;
- доска обычная;
- магнитофон или колонки для прослушивания музыки;
- муляжи фруктов, овощей, грибов;
- таблицы, плакаты, наглядные изображения;
- репродукции картин, книги и учебники, справочники по изобразительному искусству;
- парты, стулья для каждого учащегося;
- краски, кисти, стаканчик, тряпочка, бумага для рисования, карандаши, фломастеры, ластик, точилка в расчете на каждого обучающегося.

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Виды контроля:

-входной;
-текущий;
-промежуточный;
-итоговый.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;

- карты (диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2) Технология критического мышления
3). Проектная технология
4). Технология проблемного обучения
5). Игровые технологии
6). Кейс – технология
7). Технология творческих мастерских

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2 В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для рисования.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагогов:

1. Изобразительноеискусство.Программадляобщеобразовательныхучрежден ий.5-9классы. /Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа,2010г.
2. Изобразительноеискусство.1класс: система уроков по учебнику В.С. Кузина , Э.И, Кубышкиной/авт. Сост. О.В.Павлова
3. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства/И.А. Апилина.– Волгоград:учитель,2010.
4. Беда, Г. В, Основы изобразительной грамоты/ Г. В, Беда – М., Просвещение, 1989.6.КузинВ.С,Изобразительноеискусствовначальнойшколе/В.С.Кузин.– М.,2005
5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе/ М.,1981

6. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись.–М.,2007.
7. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 кл. – 2-е изд. –М.,2007
8. Ломов С.П, Русские живописцы XVIII-XIXвеков.М.,2009.

Список литературы для обучающихся:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник, М.,Архитектура-С,2010
2. МиклтуэйтЛ.,Мирискусства:Великиекартиныипервыеслова,Лондон,2011
3. Мэри ЭннФ. Коль, Искусство для дошкольников. Рисование,АСТ,2011
4. СоколоваО.Ю., Секреты композиции для начинающих художников, Астрель, 2007
5. ФуррьеЖ.-Л.,Краткая история живописи от Ренессанса до наших дней в 30картинках, Рипол-Классика,2006.
6.

Интернет – ресурсы:

1. www.nsportal.ru
2. www.maam.ru
3. www.firo.ru
4. www.allforchildren.ru
5. www.babiki.ru
6. http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО- БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Уровень программы: стартовый
Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет
Срок реализации: 1-ый год обучения
Автор - составитель: Максидова Римма Хазретовна - педагог дополнительного образования

г. п. Терек, 2026г.

Цель программы: создание условий для формирования у детей способности к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире.

Задачи программа:

Личностные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству, уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитывать гражданскую позиция и чувство патриотизма.

Предметные:

Ознакомить с:

- жанрами изобразительного искусства,
- с различными художественными материалами и техниками;
- научными основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- обучены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить составлять сложные цвета путем смешивания красок;
- научить последовательности ведения творческой работы;
- обучить правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации;
- обучить основам изобразительного и декоративного творчества.

Метапредметные:

Развивать у детей:

- чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение, видения колористического решения;
- художественный вкус, мышление, воображение, фантазию; - гибкость руки точность глазомера;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развить коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся/обучающиеся будет /будут:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и к художественному творчеству.
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов.
- воспитаны трудолюбие, аккуратность, терпение.
- воспитаны гражданская позиция и чувство патриотизма.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- ознакомлены с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомлены с различными художественными материалами и техниками;
- научены основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научены составлять сложные цвета путем смешивания красок;
- научены последовательности ведения творческой работы;
- обучены правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации;
- обучены основам изобразительного и декоративного творчества.

Метапредметные:

У обучающихся будет /будут:

- развиты у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развиты видения колористического решения;
- развиты художественный вкус, мышление, воображение, фантазию;
- развиты гибкость руки точность глазомера;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место);
- развиты коммуникативные навыки и умения, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

Календарно-тематический план

1	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Вводное занятие - 4,5ч.							
			Раздел 1. Радужный мир-64				
1.1.			«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	2	1	1	Беседа Наблюдение Собеседование Тестирование
1.2			«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2		2	Наблюдение Собеседование Тестирование
1.3			«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.			2	
1.4			«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в	2		2	Беседа Тестирование

			разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».				
1.5			«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	2		2	Беседа Наблюдение
1.6			«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.7			«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование

			дерева с натуры.				
1.8			«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.9			«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
1.10			Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2			Беседа Наблюдение Собеседование
1.11			«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	2		2	Собеседование Тестирование
1.12			«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с	2		2	Беседа Наблюдение

			белилами.				
1.13			Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	2		2	Беседа е Тестирование
1.14			«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	2		2	Беседа Наблюдение
1.15			«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	2		2	Собеседование Тестирование
1.16			«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по	2		2	Беседа Собеседование Тестирование

			телефону.				
1.17			«Снежная птица зимы». Холодная гам1.ма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2		2	Беседа Наблюдение
1.18			«Снежная птица зимы». Холодная гам1.ма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2		2	
1.19			«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование Тестирование
1.20			«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2		2	
1.21			«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа.	2		2	Беседа

			Свободный выбор материала.				
1.22			«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	2			Беседа Наблюдение Собеседование
1.23			«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	2	1	1	Беседа Наблюдение
1.24			«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2		2	Беседа Наблюдение
1.25			«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета.	2		2	

			Рисуем и играем.				
1.26			«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2		2	Тестирование
1.27			«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2		2	Наблюдение Собеседование
1.28			«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.			2	
1.29			«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2		2	Собеседование Тестирование
1.30			«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров,	2		2	

			мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».				
1.31			«Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.	2		2	Наблюдение Собеседование
1.32			«Цветы и бабочки». Декоративное . Композиция в круге. Гуашь.			2	
			Разде2. Выставки, экскурсии, рисование на воздухе. Конкурсы, фестивали- 8				
2.1			«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2		2	Наблюдение Тестирование
2.2			«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2		2	

2.3			Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2		2	Беседа Наблюдение Собеседование
2.4			Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	2		2	

Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО- БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ на 2026-2027 уч.год К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Адресат: обучающиеся от 10 до 15 лет
Год обучения: 1-ый год обучения
Автор - составитель : Максидова Римма Хазретовна - педагог дополнительного образования

г. п. Терек, 2026г.

1. Характеристика объединения «Волшебные краски»
   Деятельность объединения имеет художественную направленность.
2. Количество обучающихся объединения «Волшебные краски» составляет 30 человек.
   Из них мальчиков –, девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет

3. Формы работы: групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Трудовое и профориентационное воспитание.
5. Экологическое воспитание.

Цель воспитательной работы: создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты воспитания

происходят изменения в формирование личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;

- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- научить самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- происходят изменения в формирование здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимании реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1. Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Максидова Р.Х..	Сформированы патриотические ценностные представления о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Вам, учитель, от души ко Дню учителя, рисунки на память	Октябрь	Максидова Р.Х..	Сформированы ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно -эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Максидова Р.Х..	Сформирован характер и нравственные качества, а также развиты хороший вкус и поведение
4	Трудовое и профориентационное воспитание.	Беседа «Мастер своего дела»	Март	Максидова Р.Х..	Сформированы положительные отношения к труду, интерес к трудовым профессиям.
5	Экологическое воспитание	Беседа « Бережное отношение к природе»	Декабрь	Максидова Р.Х..	Развиты познавательные интересы.