МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИПИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Утверждаю Директор
МКОУСОШ № 2 г. п. Терек
Г. А. Шауцукова
Приказ № 69/2-п
от 28.08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
(воспитанники 3-4 года)

на 2026- 2027 учебный год.

Воспитатели: Мирзоева А.Х.
Дукова З.И.
Катаева М.А.

Терек
2026 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3**
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
1.2	**Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы**	**8**
1.3	**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**	**12**
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**15**
2.1	**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**	**15**
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	26
2.1.5	Физическое развитие	34
2.2	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**	**38**
2.3	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы**	**41**
2.4	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	**46**
2.5	**Организация коррекционно-развивающей работы**	**49**
2.6	**Организация воспитательного процесса**	**49**
2.7	**Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям**	**70**
2.8	**Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**	**155**
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**165**
3.1	**Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**	**165**
3.2	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**	**167**
3.3	**Учебно-методическое обеспечение рабочей программы**	**168**
3.4	**Кадровые условия реализации рабочей программы**	**90**
3.5	**Режим и распорядок дня в группе**	**91**

№ п/п	Название видеолекции	Продолжительность	Ссылка
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	38	https://youtu.be/hLREC3fkhUw
2	Федеральная рабочая программа воспитания ДО	24	https://youtu.be/8XJm55CLo4s
3	Планирование воспитательной работы в ДОО	20	https://youtu.be/sWoXl-4HRaE

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв.руководителем МКОУ СОШ№2 г.п. Терек Г.А.Шауцуковой

Приказ № 65/2-п от 28.08.2023г).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной

деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные

представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения

его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации

педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с

близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально

значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови),

использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный

эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание

сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз

ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных

занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй

половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и*

детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше

дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Таких детей нет

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы

МКОУ СОШ №2 гп ТЕРЕК дошкольное отделение

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;

6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- ***принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ***принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ***принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ***принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ***принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной

программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	**Духовно-нравственное**	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	**Познавательное**	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;

			стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	**Трудовое**	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности)

на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарном плану воспитательной работы (МКОУ СОШ №2 г.п.Терек).

Дата	Мероприятие	Цель
1 сентября	День Знаний	Создание условий для веселого, праздничного настроения, дружеской атмосферы в процессе совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.
27 сентября	День Дошкольного работника	Совершенствование качества работы ДОО. Формирование любви к профессии воспитателя – лучшего друга дошкольников.
7 октября	День вежливости	Создание условий для формирования у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.
29 октября	День пожилого человека	Воспитывать в детях уважение к старшему поколению, побуждать проявлять заботу к своим бабушкам и дедушкам
12 ноября	Синичкин день	Формирование у дошкольников ценностного представления о зимующих птицах родного края; воспитание заботливого отношения к птицам, желания помогать им в трудных зимних условиях.

29 ноября	День Матери	Воспитание у детей уважения и заботы, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме - самому дорогому человеку на Земле.
2 декабря	День народных игр	Формирование у детей интереса и любви к культуре народов КБР, обычаям, народным играм; создание развивающей среды для обогащения игрового опыта детей.
21 декабря	День украшения новогодней елки	Знакомство детей с историей новогодней игрушки и новогодними традициями, воспитание бережного отношения к игрушкам; создание праздничного настроения.
11 января	Международный день «Спасибо!»	Знакомство детей с новым праздником и его историей; привитие навыков культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.
9 февраля	Международный день зимних видов спорта	Знакомство с зимними видами спорта; формирование представления о безопасном поведении зимой; пропаганда ЗОЖ.
23 февраля	День защитника Отечества	Расширение представления детей о Российской армии - надежной защите нашей Родины. Знакомство детей с разными родами войск; воспитание уважения к воинам Российской армии.
8 марта	Международный женский день	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.
15 марта	День добрых дел	Формирование у дошкольников нравственных качеств личности: доброты, толерантности, взаимопомощи.
18 марта	Крымская весна	Воспитание у детей гордости и уважения к истории своей страны, государства в целом, ее достижениям и достоянию, воспитание толерантности и дружеских отношений между братскими народами.
1 апреля	Международный день птиц	Расширение представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитание бережного отношения к пернатым друзьям
7 апреля	Всемирный день Здоровья	Приобщение дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни.
12 апреля	День авиации и космонавтики	Воспитание чувства гордости за свою

		страну; расширение кругозора дошкольников в области науки о космосе
9 мая	День Победы	Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне; формирование представлений о подвиге своего народа; воспитание уважительного отношения к истории, ветеранам ВОВ; привитие чувства патриотизма
15 мая	День безопасности дорожного движения	Систематизация знаний детей по правилам дорожного движения, привитие навыков правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте и осознанного выполнения правил дорожного движения.
1 июня	День защиты детей	Создание эмоционально положительного настроение у дошкольников
12 июня	День России. Рисование на асфальте.	Формирование у детей нравственно-патриотических чувств к большой, многонациональной Родине – России.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Обучение и воспитание детей 3-4 лет. Рабочая программа для детей2-ой младшей группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой .

. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

• Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

• Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).

•Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).

• Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

• Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.

Конспекты занятий:

• Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

Тематические недели (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):

• Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
• Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

Наглядно-дидактические пособия:

• Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
• Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
• Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Конспекты занятий:

• Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).
• Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
• Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).
• Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).
• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Методические пособия:

• Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
• Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).

Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):

• Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
• Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
• Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
• Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

Рабочие тетради:

Серия «Большие рабочие тетради», Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 х 29 см., 32 стр.)

• Математика в детском саду (3-4 года).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)

• Математика для малышей: Младшая группа.

• Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).

• Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

• Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

• Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья»,

«Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные»,

«Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды»,

«Хищные птицы», «Цвет».

Интерактивный курс для интерактивных досок.

• Интерактивный годовой курс «Счет, форма, величина». Для детей 3-4 лет.

Дополнительные методические пособия

• Парциальная программа «Превращения». Развитие диалектического мышления в детском саду / Под ред. О. А. Шиян (3-7 лет).

• Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Конспекты занятий:

• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Рабочие тетради:

• Прописи в детском саду и дома (3-4 года).

• Развитие речи в детском саду и дома (3-4 года).

• Уроки грамоты в детском саду и дома (3-4 года).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)

• Прописи для малышей: Младшая группа.

• Развитие речи у малышей: Младшая группа.

• Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Хрестоматии:

• Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

• Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные»,

«Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов»,

«Ударение в словах».

• Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; • Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная

война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»;

«Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»;

«Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»;

«Теремок».

• Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

• Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»;

«Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

Дополнительные методические пособия:

• Бренифье О. Философская практика в детском саду.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Конспекты занятий:

• Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

• Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.

• Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.

• Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Наглядно-дидактические пособия:

• Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

• Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;

«Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»;

«Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»;

«Музыкальные инструменты народов мира».

• Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»;

«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

• Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов- Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

Рабочие тетради:

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»;

«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

Конспекты занятий:

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области НРК

1. Жиляев Н.Х. - «Щэнгъасэ»
2. Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукIэхэр»
3. Налоев З.М. – «Сабий щэнгъасэ»
4. Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»
5. Шхагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»
6. Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжьхэр»
7. Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».
8. Кишев Х.С. – «Лъэпкъ IэщIагъэхэр».

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Развитие речи\Художественная литература

Календарно-тематическое планирование на сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса	**Развитие речи** Тема: «Звуковая культура речи: звуки А,У.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звук У.	**Худож.литература** Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)
Цель:	Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М.Боголюбской) Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Цель: упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активировать в речи детей обобщающие слова.	Цель: Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный вдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)	Цель: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа,стр25	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 27	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду».2 младшая группа стр29	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду».2 младшая группа, стр 30

Календарно-тематическое планирование на октябрь месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Звуковая культура речи: звук О.	**Развитие речи** Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок».	**Развитие речи** Тема: Чтение стихотворений об осени.	**Худож. литература** Тема: Чтение стихотворений об осени.
Цель:	Цель: Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии).	Цель: Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева « Осень наступила». Помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик «вызывать эмоциональный отклик на произведение(сочувствие к зайчишке, которому холодно ,голодно и страшно в неуютную осеннюю пору)	Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. .Познакомить со стихотворением К.Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 34	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа,стр33	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 35	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 38

Календарно-тематическое планирование на ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке»	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звук И.	**Развитие речи** Тема: Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	**Худож. литература** Тема: Чтение сказки «Снегурушка и лиса»
Цель:	Цель: Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	Цель: Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И (изолированного, в словосочетаниях, словах)	Цель: Учить детей рассматривать картину, рассказывать что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные означающие детенышей животных.	Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 43	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 40	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 42	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 38

Календарно-тематическое планирование декабрь месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	**Развитие речи** Тема: Чтение произведений о зиме.	**Развитие речи** Тема: Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	**Худож. литература** Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди»
Цель:	Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	Цель: Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет..». Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое». Развивать интерес к чтению.	Цель: Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными ,обозначающими цвет.	Цель: Познакомить детей со сказкой «Гусилебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать сказку еще раз, инсценировать. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 48	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 49	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 50	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 52

Календарно-тематическое планирование январь месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Рассматривание сюжетных картин.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звуки М,МЬ.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звуки П,ПЬ.	**Худож. литература** Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»
Цель:	Цель: Продолжать объяснять детям. как много можно узнать если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Цель: Упражнять детей в четком произношении звуков М,МЬ в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии	Цель: Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П,ПЬ.	Цель: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц»(обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения(мал удалец.да храбрец).Вызывать эмоциональный отклик на произведение.Способсвовать формированию интереса к чтению.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 54	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 55	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 57	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 59

Календарно-тематическое планирование февраль месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звуки Б,БЬ.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звуки Т,П,К.	**Худож. литература** Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо»
Цель:	Цель: Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков Б,БЬ (в звукосочетаниях, словах, фразах)	Цель: Закреплять произношение звука Т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносит звукоподражания со звуками Т,П,К; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью	Цель: Познакомить детей с произведением В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор, высказывать суждение так чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно строить свои высказывания).
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 62	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 60	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 65	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 64

Календарно-тематическое планирование март месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Чтение стихотворения И.Косякова «Все она»	**Развитие речи** Тема: Рассматривание сюжетных картины. Звуковая культура речи: звуки Т,П.	**Развитие речи** Тема: Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»	**Худож. литература** Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»
Цель:	Цель: Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Цель: Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т,п.	Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Цель: Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М.Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 68	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 71	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 72	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 70

Календарно-тематическое планирование апрель месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звук Ф.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звук С.	**Худож. литература** Тема: Рассматривание сюжетных картин (Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».
Цель:	Цель: Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том ,что на ней изображено.	Цель: Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Цель: Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Цель: Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца»(обр.М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 76	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 74	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 78	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 79

Календарно-тематическое планирование май месяц

Дата:				
Тема:	**Худож. литература** Тема: Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	**Развитие речи** Тема:Звуковая культура речи: звук З.	**Развитие речи** Тема: Звуковая культура речи: звук Ц.	**Худож. литература** Тема: Повторение.
Цель:	Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение	Цель: Упражнять детей в четком произношении звука З.	Цель: Отрабатывать четкое произношение звука Ц, учить изменять темп речи.	Цель: работа по закреплению пройденного материала.
	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 83	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 80	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 84	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду». 2 младшая группа, стр 86

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Календарно-тематическое планирование на сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	Транспорт	Мебель	Мой родной город	Папа, мама, я - семья
Цель:	Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Учить детей называть родной город(поселок). Дать элементарное представление о родном городе(поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.11	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.12	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В.Дыбина.Стр.34	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.35

Календарно-тематическое планирование на октябрь месяц

Дата:				
Тема:	Одежда	Магазин	Варвара-Краса, длинная коса	Наш зайчонок заболел
Цель:	Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, строение, величина).	Учить детей определять и называть основные признаки предметов.	Объяснять детям, что мама заботится о своей семье(она умеет все-девочкам заплетает косички, мальчиков причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная). Воспитывать уважение к маме.	Объяснять детям, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, измерять температуру, (она доктор и медсестра в своем доме). Воспитывать любовь к маме.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.13	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.14	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.36	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.38

Календарно-тематическое планирование на ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	Помоги незнайке	Найти предметы рукотворного мира	Заболели зверушки-любимые игрушки	Приключения в комнате
Цель:	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье(когда кто-то белеет, она лечит, ухаживает). Уточнить названия и назначение медицинских инструментов. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома(убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Объяснять как много сил и времени отнимает у мам работа по дому.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В.Дыбина.Стр.16	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.17	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.40	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр41

Календарно-тематическое планирование на декабрь месяц

Дата:				
Тема:	Теремок	Деревянный брусочек	Вот так мама, золотая прямо!	Как мы с фунтиком возили песок
Цель:	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева(твердое, не ломается, не тонет); учить выделять его признаки.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.	Дать представление о том, сто папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозит грузы и людей(он шофер в своем доме).Воспитывать любовь к папе.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.18	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.19	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В.Дыбина.Стр.42	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.43

Календарно-тематическое планирование на январь месяц

Дата:				
Тема:	Смешной рисунок	Гирлянда	Кто в домике живет?	Хорошо у нас в детском саду
Цель:	Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.20	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.21	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В.Дыбина.Стр.44	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.45

Календарно-тематическое планирование на февраль месяц

Дата:				
Тема:	Поможем кукле одеться	Что лучше: Бумага или ткань?	Что мы делаем в детском саду	Няня моет посуду
Цель:	Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Продолжать учить детей знакомить с трудом сотрудников детского сада-воспитателя. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада-помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В.Дыбина.С.22	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.23	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.47	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина,Стр48

Календарно-тематическое планирование на март месяц

Дата:				
Тема:	Утята	Самолетик	Няня пылесосит	Путешествие по группе
Цель:	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Продолжать знакомить детей с наиболее характерными трудовыми операциями и результатами труда помощника воспитателя. Воспитывать уважение к труду человека.	Обобщать представления детей о труде помощника воспитателя, учить выделять результат труда в каждом из трудовых процессов и осознавать его значимость. Воспитывать уважение к труду.
	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.25	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.25	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». АвторО.В,Дыбина.Стр.49	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.50

Календарно-тематическое планирование на апрель месяц

Дата:				
Тема:	Тарелочки из глины	Подарки для медвежонка	Наш трудолюбивый дворник	Подарок для крокодила гены
Цель:	Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость его труда, направленного на поддержание чистоты и порядка. Воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых.
	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.26	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.27	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Ст.51	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.52

Календарно-тематическое планирование на май месяц

Дата:				
Тема:	Радио	Опиши предмет	Отгадай предмет	В гостях у красной шапочки
Цель:	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм(материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов.	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Упражнять детей в назывании основных признаков предметов(цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.)	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия.
	«Ознакомление с предметным и социальным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.28	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.29	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.31	«Ознакомление с социальным и предметным окружением». Автор О.В.Дыбина.Стр.32

Рисование

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РИСОВАНИЮ

СЕНТЯБРЬ

Дата				
Тема	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивые лесенки
Цель	Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям, и конфигурация ...Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать.	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.43	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.44	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.46	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.47

ОКТЯБРЬ				
Дата				
Тема	Разноцветный ковёр из листьев	Цветные клубочки	Колечки («Разноцветные мыльные пузыри»]	Раздувайся, пузырь
Цель	Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера/ от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования, использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Учить правильно держать карандаш, пере- давать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руками. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.51	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.52	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.55

НОЯБРЬ

Дата				
Тема	Красивые воз- душные шары	Разноцветные обручи	Нарисуй что-то круглое	Нарисуй, что хочешь, красивое
Цель	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов. Закреплять умение промывать кисть, промачивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку! Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Вызывать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.58	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.60	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.64	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.65

ДЕКАБРЬ

Дата				
Тема	Снежные комочки, больше и маленькие («Пушистая игрушка)	Деревья на нашем участке	Елочка	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров («Красивая игрушка-рисование по замыслу»)
Цель	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильными приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.	Учить детей рисовать дерево: предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Учить детей рисовать елочку, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоры, их цвет.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.68	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.70	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.71

ЯНВАРЬ

Дата				
Тема	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу
Цель	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Развивать воображение, творчество.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.73	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.74	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.76	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.77

ФЕВРАЛЬ

Дата				
Тема	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу («Зимний лес-коллективная работа»)
Цель	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей передавать рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.80	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.82	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.85	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.86

МАРТ

Дата				
Тема	Красивые флажки на ниточке	Нарисуй что хочешь, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы
Цель	Познакомить с прямоугольно формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальнымии горизонтальными линиями. Продолжить отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Стр. 38 Вариант: «Лопаточки для кукол» Учить детей рисовать лопатку для куклы, правильно передавать ее строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Учить рисовать предметы четырёхугольной формы непрерывными движениями руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисования карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.88	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.91	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.92	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.93

Апрель

Дата				
Тема	Разноцветные палочки сушатся («Кубики стоят на столе»)	Скворечник («Домик для собачки»)	Красивый коврик (коллективная работа)	Красивая тележка
Цель	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении (сверху вниз), не заходя за контур: располагать изображения по всему листу бумаги.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых наклонных, волнистых и др.). Учить пересказать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению. Развивать инициативу, воображение. Стр. 40 Вариант «Красивый поезд» Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании изображения, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.96	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.98	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.98	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.100

МАЙ

Дата				
Тема	Картинка о празднике	Одуванчики в траве	Рисование по замыслу	Платочек («Новый высокий дом», «Клетчатое платье для куклы»)
Цель	Упражнять детей в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять приемы умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать самостоятельность в выборе темы.	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие.
	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.102	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.104	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.106	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.стр.108

Математика

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СЕНТЯБРЬ

Дата				
Тема	Шар, куб	Большой-маленький	Шар, куб	Большой-маленький
Цель	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Закреплять умение различат контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Закреплять умение различат контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.10	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. стр.11	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.10	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. стр.11

ОКТЯБРЬ				
Дата				
Тема	Один-много-мало	Много-один-ни одного	Один-много-ни одного. Круг	Один-много-ни одного. Большой-маленький
Цель	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словам: один, много, ни одного. Продолжить учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.12	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.12-13	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.14	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.15

НОЯБРЬ

Дата				
Тема	Длинны-короткий. Длиннее-короче. Один-много-ни одного	Один-много. Длинный-короткий. Длиннее-короче	Один-много. Квадрат. Круг	Один-много
Цель	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначить результата сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 33	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.18	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.19	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 20

ДЕКАБРЬ

Дата				
Тема	Длинны-короткий. Длиннее-короче-одинаковые по длине	Длинны-короткий. Длиннее-короче. Круг. Квадрат	По много-поровну. Правый-левый	По много-поровну. Столько-сколько. Длинный-короткий. Длиннее-короче.
Цель	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинны-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинны-короткий, длиннее-короче.	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный-короткий, длиннее-короче.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 21	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 22	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.24	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 25

ЯНВАРЬ

Дата				
Тема	Широкий-узкий. Шире-уже. По много. Поровну. Столько-сколько	Широкий-узкий. Шире-уже. По много. Поровну. Столько-сколько. Круг. Квадрат	Широкий-узкий. Шире-уже. Одинаковые по ширине. Треугольник. По много. Поровну. Столько-сколько	По много. Поровну. Столько-сколько. Треугольник. Квадрат
Цель	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий-узкий, шире-уже продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько.	Продолжать учит сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько.	Познакомит с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользовать словами широки-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 26	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 28	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.29	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 31

ФЕВРАЛЬ

Дата				
Тема	По много. Поровну. Столько-сколько. Вверху-внизу. Слева-справа	Высокий-низкий. Выше-ниже. По много. Поровну. Столько-сколько	Высокий-низкий. Выше-ниже. По много. Поровну. Столько-сколько	Больше-меньше. Высокий-низкий. Выше-ниже. Столько-сколько
Цель	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху — внизу, слева-справа.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий —низкий, выше — ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько — сколько.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способа ми наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий — низкий, выше — ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько —сколько*.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше— меньше, столько — сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий — низкий, выше — ниже*.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 33	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 34	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.35	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 37

МАРТ

Дата				
Тема	Больше-меньше. Столько-сколько. Поровну. Круг. Квадрат. Треугольник	Больше-меньше. Столько-сколько. Поровну	Больше-меньше. Столько-сколько. День-ночь	Длинный-короткий. Один-много. Треугольник. Круг. Квадрат»
Цель	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше—меньше, столько — сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько— сколько, больше—меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь*.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.38	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.40	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.41	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 43

АПРЕЛЬ

Дата				
Тема	Один-много. Треугольник. Круг. Квадрат	Большой-маленький. Впереди-сзади. Справа-слева.	Один-много. Впереди-сзади. Вверху-внизу. Слева-справа	Много-один. Утро-вечер
Цель	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди —сзади, слева —справа*	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много.* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер*.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 39	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.46	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр.47	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 48

МАЙ

Дата				
Тема	Столько-сколько. Больше-меньше. Большой-маленький. на, под, в	Круг. Треугольник. Квадрат. Шар. куб	Столько-сколько. Больше-меньше. Большой-маленький. на, под, в	Круг. Треугольник. Квадрат. Шар. куб
Цель	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько — сколько, больше—меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько — сколько, больше—меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 50	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений.Стр.51	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений.Стр. 50	И.А.Помораева. В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений.Стр.51

Лепка

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СЕНТЯБРЬ

Дата				
Тема	Конфетки	Бублики- Баранки	Конфетки	Бублики- Баранки
Цель	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от созданных изображений.	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от созданных изображений.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.44	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.49	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.44	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.49

ОКТЯБРЬ				
Дата				
Тема	Колобок	Подарок любимому щенку (котенку)	Колобок	Подарок любимому щенку (котенку)
Цель	Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у д желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	Учить детей использовать в лепке ране обретенные умения и навыки. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, ж сделать для них что-то хорошее. Закрепить умение работать аккуратно.	Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у д желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	Учить детей использовать в лепке ране обретенные умения и навыки. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, ж сделать для них что-то хорошее. Закрепить умение работать аккуратно.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.54	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.56	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.54	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.56

НОЯБРЬ

Дата				
Тема	Крендельки	Пряники	Печенье	Крендельки
Цель	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Уч11ть по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что- либо для других.	Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик. Сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Уч11ть по- разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.60	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.62	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.63	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.60

ДЕКАБРЬ

Дата				
Тема	Лепешки большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Башенка
Цель	Продолжать детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями; закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.66	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.67	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.68	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.67

ЯНВАРЬ

Дата				
Тема	Мандарины и апельсины	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	Мандарины и апельсины	Маленькие куколки гуляют на снежной поляне
Цель	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепит предметы разной величины.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепит предметы разной величины.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.75	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.79	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.75	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.79

ФЕВРАЛЬ

Дата				
Тема	Воробушки и кот	Большие и маленькие птицы на кормушке	Самолеты стоят на аэродроме	Самолеты стоят на аэродроме
Цель	Продолжать учить отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	Закреплять приемы лепки. Учить лепить птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных частей глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных частей глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.81	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.81	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.84	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.84

МАРТ

Дата				
Тема	Неваляшка	Мишка-неваляшка	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Угощение для кукол, мишек, зайчиков
Цель	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы.	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая друг к другу.	Закреплять предметы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Закреплять предметы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.89	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.90	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.90	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.90

АПРЕЛЬ

Дата				
Тема	Зайчик («Наш игрушечный зоопарк»-коллективная работа)	Маленькая Маша	Миски трех медведей	Миски трех медведей
Цель	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющивание). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг другу.	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка – шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик- шубка, палочки-рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей. Вызвать чувство радости от получившегося изображения.	Учить детей лепить мисочки разного размера. Закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). Закреплять умение лепить аккуратно.	Учить детей лепить мисочки разного размера. Закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). Закреплять умение лепить аккуратно.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.94	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.95	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.99	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.99

МАЙ

Дата				
Тема	Угощение для кукол	Цыплята гуляют (коллективная работа)	Утенок	Угощение для кукол
Цель	Закреплять правильны приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение.	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей передавая их форму и величину. Учить выполнять детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу.	Закреплять правильны приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение.
	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.103	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.105	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.106	Т.С.Комарова. Изо в детском саду. Стр.103

Аппликация\Конструирование

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СЕНТЯБРЬ

Дата				
Тема	Большие и маленькие мячи	Шарики катятся по дорожке («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»	Конструирование Башня	Конструирование Дорожка
Цель	Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальца- ми одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить прие- мам наклеивания {намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5- деталей); подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Развивать речевую активность.	Учить правильно пользоваться строительным материалом , прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.46	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.50		

ОКТЯБРЬ

Дата				
Тема	Большие и маленькие яблоки на тарелке»	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Конструирование Дорожка	Конструирование Башня
Цель	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеив: (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине.	Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша [фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разно- цветных изображений.	Закрепить понятия «широкие-узкие» «длинные-короткие». Побуждать создавать разнообразные дорожки	Закреплять умение строить башню. Учить строить из кубиков различной величины (большой, маленький
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.53	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.57		

НОЯБРЬ

Дата				
Тема	Разноцветные огоньки в домиках	Шарики и кубики	Конструирование Постройка дома	Конструирование Мебель для кукол столы и стулья
Цель	Учить детей аккуратно наклеивать изобра-жения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий.	Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента треугольной формы (призмы). Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки.	Развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет. Воспитывать желание творить строить.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.59	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.61		

ДЕКАБРЬ

Дата				
Тема	Пирамидка	Наклей какую хочешь игрушку	Конструирование Лесенка	Конструирование Кроватка для кукол
Цель	Учить детей рисовать передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей.	Упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков. Учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку. Усложнять постройку за счет большого количества деталей.	Учить детей делать постройки соразмерные игрушкам. Различать длинные и короткие кирпичики, правильно называть их. Самостоятельно выбирать нужные детали. Выполнять постройку по образцу
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.70	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.72		

ЯНВАРЬ

Дата				
Тема	Красивая салфеточка	Снеговик	Конструирование Здания	Конструирование Домик для матрешки
Цель	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовой восприятие, эстетические чувства.	Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. Развивать умения воспринимать свои решения, воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их.	Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку. Определять расположение частей (сзади, спереди, сверху). Правильно называть знакомые детали строительного набора.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.76	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.78		

ФЕВРАЛЬ

Дата				
Тема	«Узор на круге»	«Цветы в подарок маме (бабушке)»	Конструирование Двухэтажный дом	Конструирование Гараж
Цель	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Формировать обобщенные представления о домах , учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, с перекрытиями делать постройку прочной, закреплять умение отбирать нужные для постройки детали.	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается, употреблять слова длинный, спереди, справа, сбоку, слева
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.84	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.86		

МАРТ

Дата				
Тема	Флажки	Салфетка	Конструирование Постройка домика с окошками	Конструирование Постройка мебели для кукол -диван
Цель	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять аккуратно наклеивать детали.	Упражнять в умении делать перекрытие с использованием нового элемента треугольной призмы. Научить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки.	Учить детей делать несложные конструкции, из конструктора развивать конструкторские способности, воспитывать взаимоподдержку умению обращаться друг с др.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.87	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.93		

АПРЕЛЬ

Дата				
Тема	Скворечник	Скоро праздник придет	Конструирование Мебель для кукол	Конструирование Гараж
Цель	Учить детей изображать в аппликации предметы, из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей делать несложные конструкции из конструктора и спичечной коробки, развивать конструкторские способности, воспитывать помогать, умение общаться друг с другом.	Учить детей делать несложные конструкции из конструктора и спичечной коробки, развивать конструкторские способности, воспитывать взаимо-поддержку, умение общаться друг с другом.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.97	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.102		

МАЙ

Дата				
Тема	Цыплята на лугу	Домик	Конструирование Роботы	Конструирование Железнодорожные дороги
Цель	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагая его на лисе. Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике).	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей. Конструированию из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.	Упражнять в построении схем и последующим конструировании по ним.
	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.107	Т.С.Комарова Изо в детском саду. Стр.109		

Кабардинский язык

Тематическое планирование

мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:			«Сэлам зэрызэрах псалъэхэр»	«Сэлам зэрызэрах псалъэхэр»
сентябрь фокIадэ	Мурадыр			- Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщIэн. - Езыр-езыру зэрыгъэцIыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгукIэр егъэщIэн	- Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу къэгъэкIыжын. - ФIыщIэ зэращI псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгукIэр ягу къэгъэкIыжын, гъэджэгун
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Сабий сад»	«Зэрыджэгу хьэпшыпхэр»	Къэжэр П. «Псы цIыкIу»	«ХадэхэкIхэр»
октябрь Жэпуэгъуэ	Мурадыр:	- Сабий садым яхутепсэлъыхIэын: - абы щылажIээхэр егъэцIыхун; - *гъэсакIуэ, дохутыр, пщафIэ;* - абыхэм я лэжIэыгъэм кIэлъыгъэплъын. «Сабий сад» сюжетнэ-ролевой джэгукIэмкIэ гъэджэгун	- Зэрыджэгу хьэпшыпхэр егъэцIыхун: - *гуащэ, гущэ, гуащэ хIээпшып, топ, н.* -«IэбэдзыуэI» къебжэкI цIыкIур егъэщIэн, гъэджэгун: - щыджэгукIэ зэрызэпсэлъылIэм кIэлъыплъын; я бзэм иIэ ныкъусаныгъэхэр къэхутэн	- усэм къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжIэын. - Макъзешэхэр къызэрапсэлъым кIэлъыплъын	- ХадэхэкIхэр егъэцIыхун: - я цIэр егъэщIэн, жегъэIЭн; - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. - «Хъуржын къуэлэн цIыкIу» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.

мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Пхъэщхьэмыщхьэхэр»	«ЗыплІыхьакІуэ докІуэ»	ПхытІыкІ Ю. «Маринэ-гъыринэ»	«ХадэхэкІхэр»
щакІуэгъуэ ноябрь	мурадыр	- Пхъэщхьэмыщхьэхэр егъэцІыхун: - я цІэр егъэщІЭн, жегъэІЭн, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; - сабийхэр, я бзэм зиужІэын папщІэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. - «ХадэхэкІ хІээмэрэ пхъэщхІээмыщхІээ?» джэгукІэмкІэ гъэджэгун	- Сабий садым и хъуреягъыр къегъэплъыхІэын: - ялъагъу зэхъуэкІыныгъэхэм тегъэпсэлъыхІэын; - я бзэм зиужІэын папщІэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. - «Дзыгъуэ-джэду» гъэджэгун	- усэр гукІэ егъэщІЭн, бзэм и макъхэр къызэрапсэлъым кІЭлъыплъын; - Маринэ и хІээл-щэным гу пъегъэтэн; - «Іэбэдзыуэ» къебжэкІ цІыкІур ягу къэгъэкІыжын	- ХадэхэкІхэр егъэцІыхун: - я цІэр егъэщІэн, жегъэІЭн; - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. - «Хъуржын къуэлэн цІыкІу» джэгукІэмкІэ гъэджэгун.
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«ЩІымахуэ»	Нало 3. «Балыджэ»	«Нанэрэ Дадэрэ деж хІээщІапІэ дыщыІащ»	«ИлъэсыщІэ»
Дыгъэгъазэ декабрь	Мурадыр:	- ЩІымахуэ щыгъынхэр егъэцІыхун: - бэлъго, *цыджанэ, гъуэншэдж, вакъэ хуабэ,* пыІэ - Зыхуэпэным теухуа псалъэхэр егъэщІЭн: - *зылъатІагъэ, зыщатІагІээ, зыщхІээратІагъэ,* - ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.	- таурыхъыр яжеІэжын, дегъэхІээхын; - нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. - таурыхъым хэт персонажхэм зэпегъэщІыжын: я бзэм зиужьын папщІэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн	- апхуэдэ псалъащхьэм щІэту хъыбар цІыкІу зэхегъэлъхьэн; - нанэ яхуипщэфІ адыгэ шхыныгъуэхэр жегъэІэн; - я бзэм зиужІэын папщІэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. - «ХьэщІапІэ» сюжетнэ-ролевой джэгукІэмкІэ гъэджэгун	- абы теухуа псалъэмакъ (беседэ) сабийхэм ядегъэкІуэкІын; - Жылэтеж С. «ИлъэсыщІэ»: усэр гукІэ егъэщІэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын

Мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	Нало 3. «Дыщэ джэдыкIэ»	Жылэтеж С. «Гуэгушыхъу»	«Пхъэщхьэмыщхьэхэр»	«Зэрыджэгу хьэпшыпхэр»
щIышылэ январь	Мурадыр:	- таурыхъыр яжеЬжын, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. -Таурыхъым хэт персонажхэм зэпегъэщIыжын, тегъэпсэлъыхьыжын: сабийхэр, я бзэм зиужьын папщIэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн	- усэм къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъ нэхъ къамыпсэлъыфхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын	- Пхъэщхьэмыщхьэхэр егъэцIыхун: - я цIэр егъэщIЭн, жегъэIЭн, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; - сабийхэр, я бзэм зиужIэын папщIэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. - «ХадэхэкI хIээмэрэ пхъэщхIээмыщхIээ?» джэгукIэмкIэ гъэджэгун	- Зэрыджэгу хьэпшыпхэр егъэцIыхун: - *гуащэ, гущэ, гуащэ хIээпшып, топ, н.* -«IэбэдзыуэI» къебжэкI цIыкIур егъэщIэн, гъэджэгун: - щыджэгукIэ зэрызэпсэлъылIэм кIэлъыплъын; я бзэм иIэ ныкъусаныгъэхэр къэхутэн
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Бынунагъуэ»	АфIэунэ Л. «Щхьэнтэ»	Нало 3. «Джэджьей цIыкIу»	Дерс блэкIахэр къэпщытэжын
Мэзае февраль	Мурадыр:	-«Бынунагъуэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: - сурэтым щалъагъухэм я цIэр кърегъэIуэн; - езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. - «Унагъуэ» сюжетнэ-ролевой джэгукIэмкIэ гъэджэгун	- усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. - «Мэл щохъу» джэгукЬр ягу къэгъэкIыжын, гъэджэгун	- таурыхъым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн; - *ин, цIыкIу, цIыкIунитIэ* псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. -Джэджьей цIыкIум зыпегъэщIыжын, гъэджэгун	1. Сабийхэм я псалъалъэм хагъэхъуар къэхутэн, егъэфIэкIуэн: - къамыпеэлъыф макъхэм елэжьын, езыр-езыру зэгъэпсэлъылIэн; - зыщыгъуазэ Iуэхугъуэхэмтегъэпсэлъыхьын; псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, ядэIэпыкъун

мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«. ЩІымахуэм икІэ»	«Мартым и 8-р Мамэхэм я махуэщ»	Бианки В. «Бажэмрэ Дзыгъуэ цІыкІумрэ»	Жылэтеж С. «Гуэгушыхъу»
Гъатхэпэ Март	Мурадыр:	-ЩІымахуэ икІым кІэлъыгъэплъын: - *уэсыр мэткІуж, псыхьэлыгъуэ* мажэ, *дунейр нэхъ хуабэ мэхъу;* - ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. -. «Ди Уэс Дадэр дэнэ кІуа?» сабийхэр гъэпсэлъэн, гъэджэгун	- абы теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын. - «Анэш нанэ» уэрэдыр егъэщІэн	- таурыхъым къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. - «Бажэ» джэгук!эмкІэ гъэджэгун	- усэм къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъ нэхъ къамыпсэлъыфхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Плъыфэ къызэрыкІ псалъэхэр»	Къаныкъуэ 3. «Си нэ, си жьэ, си пэ»	«Унагъуэ псэущхьэхэр»	Журт Б. «Бажэмрэ Къазхэмрэ»
Гъатхэпэ апрель	Мурадыр:	- Плъыфэ къызэрыкІ псалъэхэр егъэщІэн: - *плъыжь, гъуэжь.* «Сыт хуэдэ плъыфэ» джэгукІэмкІэ гъэджэгун	- усэр гукІэ егъэщІэн. «Дэнэ щыІэ?» джэгукІэмкІэ гъэджэгун	- нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. - Мысачэ П. «Ди Хьэмыщэ»: - усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; макъхэр къызэрапсэлъым кІэлъыплъын, егъэфІэкІуэн.	- таурыхъым къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, персонажхэм яхутепсэлъыхьын. - Нэхъыбэрэ къытезыгъэзэж макъхэр къызэрапсэлъым кІэлъыплъын

Мазэ	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Джэджьей цІыкІу»	«ЗыплІыхьакІуэ докІуэ»	Дерс блэкІахэр къэпщытэжын	Диагностикэ
Накъыгъэ май	Мурадыр:	- таурыхъыр къэпщытэжын, сурэтымкЬ гъэлэжьэн, я бзэм зегъэужьын. - Таурыхъыр инсценировкэ егъэщІын	- Сабий садым и хъуреягъыр къегъэплъыхІэын: - ялъагъу зэхъуэкІыныгъэхэм тегъэпсэлъыхІэын; - я бзэм зиужІэын папщІэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. - «Дзыгъуэ-джэду» гъэджэгун	1. Сабийхэм я псалъалъэм хагъэхъуар къэхутэн, егъэфІэкІуэн: - къамыпеэлъыф макъхэм елэжьын, езыр-езыру зэгъэпсэлъылІэн; - зыщыгъуазэ Іуэхугъуэхэм тегъэпсэлъыхьын; псалъэухар зэраухуэм кІэлъыплъын, ядэІэпыкъун	Сабийхэм я зэфІэкІыр къызрапщытэ диагностикэ егъэкІуэкІын.

Литературэ къэдгъэсэбэпхэр

1. Жиляев Н.Х. - «Щэнгъасэ»
2. Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукIэхэр»
3. Налоев З.М. – «Сабий щэнгъасэ»
4. Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»
5. Шхагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»
6. Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжьхэр»
7. Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».
8. Кишев Х.С. – «Лъэпкъ IэщIагъэхэр».

Физическое воспитание

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО 2-й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ

Мотивация	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на Равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
СЕНТЯБРЬ									
I. «Пойдем в гости к зайчику»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег обычной стайкой	«Колобок»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 20 см, длина – 3 м) (О)	Прыжки на всей ступне с поднимание м на носки (пружинка) (П)	Прокатывание мяча двумя руками в даль от черты (З)	«Влезь на лесенку»	«По ровненькой дорожке»
II. «В гостях у лисички»	Построение стайкой	Ходьба парами в стайке за инструктором	Бег парами в стайке за инструктором	С погремушками	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 20 см, длина – 4 м) (П)	Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка) (З)	Прокатывание мяча двумя руками в даль от черты	Ползание на средних четвереньках по прямой (4–5 м) (О)	«Догонялки» с персонажами (лисичка догоняет)
III. «Птички летают»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную по залу	Бег врассыпную по залу	С погремушками	Ходьба по извилистой дорожке с хлопками над головой (ширина – 15 см, длина – 4 м)(З)	«Подпрыгни выше»	Катание мяча двумя руками друг другу (О)	Ползание на средних четвереньках по прямой (5–6 м) (П)	«Перебежки»

П

родолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. «Курочка Ряба»	Построение врассыпную	Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой	Чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место	«Курочка Ряба»	«Вышли дети в садик»	Прыжки на двух ногах, стоя на месте (О)	Катание мяча двумя руками друг другу (П)	Ползание на средних четвереньках по извилистой дорожке (ширина – 20 см, длина – 5–6 м) (З)	«Найди, где спрятан мяч»
ОКТЯБРЬ									
I. «В гостях у кукол»	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Поиграем с куклами и потанцуем с ними»	Ходьба с перешагиванием через предметы, через рейки лестницы (высота 10–15 см) (О)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя (П)	Прокатывание мяча под дугу двумя руками (увеличение расстояния) (З)	«Наседки и цыплята»	«Догони скорее мяч»
II. «К мишке»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Огуречик, огуречик…»	«Вышли дети в садик»	Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 10–15 см) (П)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя (З)	Разные способы бросания и ловли мяча	Ползание на на средних четвереньках за катящимся мячом (О)	«Догоните мишку»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. «Пойдем в гости»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне по залу с выполнением движений рук (к плечам, вверх, в стороны)	«Пробеги и не сбей»	«Поиграем со зверятами»	Ходьба с перешагиванием через предметы (высота – 10–15 см) (З)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Прокатывание мяча между предметами (ширина – 60 см) (О)	Ползание на на средних четвереньках за катящимся предметом (П)	«Такси»
IV. «Репка»	Построение в колонну друг за другом по росту	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне по росту, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам)	«Тянем репку»	«Пробеги и не сбей»	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (О)	Прокатывание мяча между предметами (ширина – 50 см) (П)	Ползание на за катящимся предметом с ускорением и замедлением темпа (З)	«Веселая пляска»
НОЯБРЬ									
I. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную	Бег врассыпную	«Мы, как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–30 см) (О)	Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед (П)	Прокатывание шарика под натянутой веревкой	«Проползи ровно, не задень»	«Воробышки и кот»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Мы, как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–30 см) (П)	Прыжки на двух ногах на месте в паре (З)	«Попади в кольцо»	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту) (О)	«Воробышки и кот»
III. «Путешествие в лес на поезде»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Падают, падают листья»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–30 см) (З)	«Наседка и цыплята»	Прокатывание под дугу (О)	Ползание по доске на средних четвереньках (П)	«Лесные жучки»
IV. «Путешествие в лес на автобусе»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами	Бег в колонне парами	Упражнения с шишками	Ходьба на носочках по скамейке	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет (О)	Прокатывание мяча друг другу (П)	Ползание по доске на средних четвереньках (З)	«Лесные жучки»
ДЕКАБРЬ									
I. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами с высоким подниманием колена	Бег в колонне парами, чередование с бегом врассыпную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо (О)	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет (П)	Прокатывание мяча друг другу (З)	«Доползи до флажка»	«Цыплята и кот»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	Бег в колонне парами, чередование с бегом врас-сыпную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру по кругу П)	Прыжки вверх с места с целью достать предмет (З)	Прокатывание мяча друг другу	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (О)	«Цыплята и кот»
III. «Цирк»	Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом	Ходьба в колонне по кругу, взявшись за руки со сменой направления по сигналу	Бег по кругу, взявшись за руки со сменой направления по сигналу	«Веселые петрушки»	Ходьба по шнуру «зигзагом» (З)	«Зайка беленький сидит»	Бросание мяча вперед снизу (О)	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (П)	«Лошадки»
IV. «Цирк»	Построение в колонну по одному, парами в круг	«Покажи, кто как ходит»	Бег в разном темпе	«Веселые петрушки»	«Такси»	Спрыгивание с высоты (со скамейки, вы-сота 10 см) (О)	Бросание мяча вперед снизу (П)	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (З)	«Лошадки»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ЯНВАРЬ									
I. «Магазин игрушек» (на автомобиле)	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом в медленном темпе 30–40 сек (расстояние до 80 м)	Упражнения с платочками	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см) (О)	Спрыгивание с высоты вниз (высота 15 см) (П)	Бросание мяча вперед снизу (З)	«Проползи по бревну»	«Автомобиль»
II. «Магазин игрушек» (на самолете)	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа	«Добеги до предмета»	«Мыльные пузыри»	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см) (П)	Спрыгивание с высоты вниз (высота 15 см) (З)	Бросание мешочка в цель (дощечку)	Проползание между ножками стула произвольным способом (О)	«Самолеты»
III. «Мой веселый звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см) (З)	«Зайчики пляшут»	Бросание мяча от груди (О)	Проползание между ножками стула произвольным способом (П)	«Мой веселый звонкий мяч»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. «Мой веселый звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	«Перепрыгни бревнышко»	Прыжки через линии (О)	Бросание мяча от груди (П)	Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола(З)	«Мой веселый звонкий мяч»
ФЕВРАЛЬ									
I. «Мыши и кот Васька»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим	Ходьба парами в колонне; ходьба парами «змейкой», огибая поставленный предмет	Бег в парах, бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Мышки играют в своих норках»	Ходьба по гимнастической скамейке на высоких четвереньках (О)	Прыжки в длину с места через две линии (П)	Ловля мяча, брошен-ного инструктором (расстояние 1,5 м) (З)	«Обезьянки»	«Кот и мыши»
II. «В гости к собачке»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим	Ходьба парами в колонне; ходьба парами «змейкой», огибая поставленный предмет	Бег в парах, бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Собачки играют»	Ходьба по гимнастической скамейке на высоких четвереньках (П)	Прыжки в длину с места (40–50 см) (З)	Ловля мяча, брошен-ного инструктором (расстояние 1,5 м)	Переползание через бревно боком (высота 40 см) (О)	«Лохматый пес»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. «Поиграем со снежками»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим по ориентиру	Ходьба на носках, поднимая колени, перешагивая через препятствия	Бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Поиграем со снежками»	Ходьба по бревну на средних четвереньках (З)	«Резвые зайчики»	Бросание мяча вперед двумя руками снизу (вдаль) (О)	Переползание через бревно боком (высота 40 см) (П)	«Берегись заморожу»
IV. «Волк и семеро козлят»	Построение из колонны по одному в колонну по два в движении за направляющим	Ходьба по шнуру по кругу	«Найди свой домик»	«Волк-кусака»	«Барабан» (ходьба с действиями на различение динамики)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе) (О)	Бросание мяча вперед в даль двумя руками из-за головы (П)	Переползание через бревно (высота 40 см) (З)	«Волшебная дудочка»
МАРТ									
I. «В гостях у Мишки-Топтыжки»	Построение из колонны по одному в два звена в движении за направляющим по ориентиру	Ходьба широким и мелким шагом, со сменой направления по сигналу	Бег по извилистой дорожке, бег врассыпную	«Уроки Мишки-Топтыжки»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15 см друг от друга (О)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе) (П)	Бросание мяча вперед в даль двумя руками от груди (З)	Подтягивание на скамейке, лежа на животе	«У медведя во бору»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. «Нас ждут в Лимпопо»	Построение из колонны по одному в два звена в движении за направляющим по ориентиру	Ходьба широким и мелким шагом, со сменой направления по сигналу	Бег по кругу, взявшись за руки	«В лодке»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15 см друг от друга (П)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе) в движении (З)	Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку (расстояние 1–1,5 см)	Подтягивание на скамейке, лежа на животе (О)	«Обезьянки»
III. «У солнышка в гостях»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности, перешагивая через предметы	Бег по кругу, взявшись за руки, с ускорением и замедлением	«Поймай солнышко»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 20 см друг от друга (З)	Прыжки через предметы (высота 5–10 см)	Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку (расстояние 1–1,5 см) (О)	Подтягивание на скамейке, лежа на животе	«Солнышко и дождик»
IV. «Заюшкина избушка»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности, перешагивая через предметы	«Не опоздай»	«Зайка и собаки»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 20 см друг от друга	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (О)	Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку (П)	Ползание по наклонной доске, закрепленной на вто-рой перекладине лестницы с переходом на нее	«Зайка беленький сидит»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
АПРЕЛЬ									
I. «Вспомним лето»	Перестроение из колонны по одному в три звена по ориентиру	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег с ускорением и замедлением темпа	«На лугу»	Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в стороны)	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (П)	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой (О)	«Влезь на лесенку»	«Огуречик, огуречик…»
II. «Вспомним лето»	Перестроение из колонны по одному в три звена по ориентиру	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег с ускорением и замедлением темпа	«На лугу»	Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в стороны)(П)	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (З)	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой	Лазание по лестнице-стремянке (О)	«Птицы и лиса»
III. «На солнечной полянке»	Построение в шеренги, в круг	Ходьба с высоким подниманием коленей, со сменой направления по сигналу	Бег с высоким подниманием бедра, со сменой темпа по сигналу	«На полянке»	Влезание на бум + поворот вокруг себя переступанием (О)	«Добеги и прыгни»	Бросание мяча двумя руками в цель (расстояние 1 м) (С)	Лазание по лестнице-стремянке (П)	«Поймай комара»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. «Теремок»	Построение в шеренги, в круг	Ходьба приставным шагом вперед, ходьба в горку	Бег в колонне друг за другом в горку	«Теремок»	Ходьба по шнуру «зигзагом» (П)	Прямой галоп	Бросание мяча верх и попытка поймать его (О)	Лазание по лестнице-стремянке (З)	«Жуки»
МАЙ									
I. «Волшебная палочка-скакалочка»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по профилактической дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающего	Упражнения с палками	Ходьба по наклонному буму (О)	Прямой галоп (П)	Бросание мяча вверх и ловля его (З)	«Обезьянки»	«Машины»
II. «Колобок»	Построение в колонну парами	Ходьба на внешней стороне стопы	Бег на скорость (до 15–20 м)	«Колобок»	Ходьба по наклонному буму (П)	Прямой галоп (С)	Бросание мяча вверх и ловля его	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее	«Бросание мяча вперед»
III. «На рыбалку»	Повороты направо и налево с переступанием	Ходьба приставным шагом вперед и назад	Чередовать бег в колонне друг за другом с бегом врассыпную	«Рыбаки»	Ходьба по наклонному буму (З)	«Скок-поскок, молодой дроздок!	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–5 м) (О)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее (П)	«Рыбаки и рыбки»

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

IV. «На рыбалку»	Повороты направо и налево с переступанием	Ходьба приставным шагом вперед и назад	Бег в резком темпе	«Поймай рыбку»	Ходьба «ручейком»	Прыжки в высоту с места через шнур (высота 5 м)	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5–5 м)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее	«Прокати обруч»

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через*:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Сентябрь

Тема периода «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Оформление стенда «Уголок для родителей»	«Информирование о ходе образовательного процесса»	Информирование родителей о ходе образовательного процесса; познакомить с годовыми задачами, сеткой занятий, режимом дня в ДОУ.	Воспитатель
Родительское собрание	«Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет»	Познакомить родителей с задачами воспитания детей во второй младшей группе; рассказать о возрастных особенностях детей 3-4 лет; дать рекомендации по выработке единого подхода к воспитанию детей дома и детском саду.	Воспитатель Заведующий Старший Воспитатель
Консультация	«Воспитание стремления к самообслуживанию у детей	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность; помочь в решении проблем.	Воспитатель

Тема периода «Осень».

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Консультация	«Здоровое питание для детей 3-4 лет"	Формирование у родителей ответственного отношения к организации правильного здорового питания детей.	Медицинская сестра Воспитатель
Консультация	'Советы по укреплению физического здоровья»	Формировать у родителей мотивацию на соблюдение здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье детей. Развивать интерес к здоровьесберегающим технологиям, желанию использовать их дома.	Медицинская сестра Воспитатель
Индивидуальные беседы		Информировать родителей о ходе образовательного процесса, дать рекомендации по возникающим проблемам.	Воспитатель
Выставка поделок	«Дары осени»	Приобщать к совместной деятельности родителей и детей, к участию в жизни группы. Способствовать положительной	Воспитатель

		атмосфере в семье.	

Октябрь.

Тема периода «Я и моя семья!

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Консультация	«Роль семейных традиций в воспитании детей»	Воспитывать уважение к семейным традициям, приобщать детей к подготовке семейных праздников, воспитывать уважение ко всем членам семьи.	Воспитатель
Памятка	«Правила общения в семье»	Оказание помощи родителям воспитанников в выборе эффективных методов нравственного воспитания ребенка	Воспитатель
Консультация	«Одежда детей в группе и на улице»	Познакомить родителей с основными правилами правильного подбора одежды для детей; - привлечь родителей к сотрудничеству по сохранению здоровья детей.	Воспитатель
Оформление стенда «Уголок для родителей»	«Как не заболеть осенью»	Активизировать родительское внимание к вопросам здоровья ребенка.	Воспитатель Медицинская сестра
Конкурс поделок	«Дары осени»	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Воспитатель
Осенний утренник	«В гостях у осени»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями.	Воспитатель Заведующий

Ноябрь.

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Консультация	«Поиграем со своим ребенком по пути домой»	Расширение педагогического опыта родителей через знакомство с речевыми играми. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения.	Воспитатель
Акция	«Кормушка для пичужки»	Привлекать родителей к совместной деятельности (сотрудничеству) по экологическому воспитанию дошкольников.	Воспитатель
Буклет	«Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста»	Дать рекомендации родителям по развитию математических способностей с детьми дома.	Воспитатель
Памятка	«Польза совместного с ребенком чтения»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатель
Выставка детского творчества	«Мама милая моя!»	Объяснять необходимость поощрения детских творческих работ, привлекать к совместной деятельности родителей с детьми.	Воспитатель
Оформление стенгазеты	«Всех дороже мне она…, это мамочка моя»	Вовлечение родителей в образовательную среду ДОУ: к участию в проектах, мероприятиях.	Воспитатель

Декабрь.

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Оформление стенда «Уголок для родителей»	«Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	Воспитатель
Папка-передвижка	«Зачем детям верить в Деда Мороза?»	Объяснить родителям необходимость создавать положительные эмоции у детей от праздника, ценить детство.	Воспитатель
Консультация	«Как провести новогодние	Формировать осознанное отношение к обычаям и	Воспитатель

	праздники»	семейным традициям встрече Нового года. Дать рекомендации как организовать праздник дома, в какие игры можно поиграть с ребенком.	
Выставка детских рисунков	«Новогодний калейдоскоп»	Привлекать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатель
Конкурс поделок	«Зимняя фантазия»	Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности. Изготовление поделок в разных техниках.	Воспитатель
Утренник	«Рукавичка Деда Мороза»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями.	Воспитатель Заведующий Старший воспитатель

Январь.

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Папка-передвижка	«Зима - чудесное время года»	Познакомить родителей с интересными фактами, приметами, пословицами зимы.	Воспитатель
Конкурс	«Снежные постройки»	Привлечь родителей к облагораживанию группового участка, созданию построек из снега. Формировать командный дух и положительные отношения между коллективом ДОУ и родителями.	Воспитатель
Родительское собрание	«Наши пальчики играют - речь нашу развивают»	Повышение уровня педагогических знаний родителей. Знакомство родителей с играми по развитию речи; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей.	Воспитатель

Февраль.

Тема периода «День защитника Отечества».

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Консультация	«Осторожно - ГРИПП»	Познакомить родителей с симптомами заболевания, профилактическими действиями, с планом действий в случае заболевания.	Медицинская сестра
Конкурс	«Мой папа может…»	Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок. Способствовать укреплению внутрисемейных связей.	Воспитатель
Памятка	«Грамотный пешеход»	Дать рекомендации родителям по соблюдению безопасности поведения детей на проезжей части улицы зимой.	Воспитатель

Март.

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Оформление фотогазеты	«Мамочка любимая»	Вовлечь родителей в подготовку стенгазеты.	Воспитатель
Памятка	«Роль игрушек в развитии ребенка»	Дать рекомендации родителям по подбору игрушек.	Воспитатель
Утренник	«8 марта»	Создать праздничное настроение у воспитанников и их родителей. Демонстрация творческих способностей детей, укрепление семейных уз между детьми и родителями.	Воспитатель Заведующий Старший воспитатель

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями».

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Папка - передвижка	«Развитие любознательности»	Педагогическое просвещение родителей по вопросам	Воспитатель

		познавательного развития детей.	
Консультация	«Правила безопасности. Безопасность детей на дорогах»	Распространение педагогической информации среди родителей.	Воспитатель
Консультации	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Познакомить родителей с народной культурой и историей, традициями, пробудить к ней интерес. Способствовать активизации познавательной деятельности, «подталкивать» к творческому поиску.	Воспитатель
Анкетирование	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширить представление родителей о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами, с устным народным творчеством.	Воспитатель

Апрель.

Тема периода «Весна».

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Выставка творческих работ	«Прилетайте, птицы, к нам!»	Привлекать родителей к совместной творческой деятельности.	Воспитатель
Консультация	«Вредные привычки родителей и их влияние на ребенка»	Внедрение положительного опыта семейного воспитания «На личном примере».	Воспитатель
Выставка творческих работ	«Космические дали»	Привлекать родителей к совместной творческой деятельности.	Воспитатель
Консультация	«Что должен знать ребенок 4 лет»	Педагогическое просвещение родителей.	Воспитатель

Май.

Тема периода «Лето».

Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Консультация	«Игры с детьми на отдыхе в летний период»	Дать рекомендации по проведению активного отдыха с детьми в летнее время года.	Воспитатель
Итоговое родительское собрание	«Как повзрослели наши дети»	Дать информацию об успехах детей за прошедший год. Дать возможность обдумать и предложить новые мероприятия на следующий год.	Воспитатель
Папка-передвижка	'Опасные предметы или не оставляйте ребенка одного дома"	Привлечь особое внимание к проблеме детской безопасности дома. Формировать чувство глубокой ответственности за жизнь ребенка.	Воспитатель
Консультация	«Профилактика детского травматизма»	Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ по профилактике детского травматизма.	Воспитатель

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения

музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога .

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала

схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей,* предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНЫЕ ПОСОБИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ

Управление и организация работы дошкольного отделения осуществляется согласно инновационной программы дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

- Обучение и воспитание детей 2-3 лет. Рабочая программа для 1-ой младшей группы . Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Обучение и воспитание детей 3-4 лет. Рабочая программа для детей2-ой младшей группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Логинова Л.
- Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет). Методическое пособие. Веракса А. Н. Веракса Н. Е.
- Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. Методическое пособие. Белолуцкая А. К., Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., Шиян О. А.
- Современный детский сад. Каким он должен быть. Методическое пособие. Под редакцией Шиян О. А.
- Журнал приема и ухода детей.
- Журнал регистрации протоколов родительских собраний.
- Рабочий журнал воспитателя, Котельникова С. В., Новикова Ж. Л

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года).Методическое пособие.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7лет.

Конспекты занятий:

Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

Тематические недели (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):

Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации

Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий
Наглядно-дидактические пособия:
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).
Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»
Конспекты занятий:
года).
Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года).
лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).
Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):
Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал

Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

Рабочие тетради:

Серия «Большие рабочие тетради», Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 х 29 см., 32 стр.)
Математика в детском саду (3-4 года).
х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)
Математика для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).
Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья»,
«Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира»,

«Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты.Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».

Интерактивный курс для интерактивных досок.

Интерактивный годовой курс «Счет, форма, величина». Для детей 3-4 лет.

Дополнительные методические пособия

Парциальная программа «Превращения». Развитие диалектического мышления в детском саду / Подред. О. А. Шиян (3-7 лет).

Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Конспекты занятий:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Рабочие тетради:

Прописи в детском саду и дома (3-4 года).

Развитие речи в детском саду и дома (3-4 года).

Уроки грамоты в детском саду и дома (3-4 года).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)

Прописи для малышей: Младшая группа.

Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Хрестоматии:

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Наглядно-дидактические пособия:

«Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»;

«Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»;

«Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»;

«Теремок».

Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»;

«Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

Дополнительные методические пособия:
Бренифье О. Философская практика в детском саду.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Конспекты занятий:
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3–4 года).
Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.
Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.
Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.
Наглядно-дидактические пособия:
Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».
Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра«Музыкальные инструменты.
Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»;
«Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»;
«Музыкальные инструменты народов мира».
Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»;
«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов- Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».
Рабочие тетради:

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»;
«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области
«Физическое развитие»
Конспекты занятий:
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (4-5 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).
Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года (3–4 года).
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А.

Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Заведующий структурным подразделением - Т.К. Шорманова

Старший воспитатель - Небежева Н.А.

Эколог- Урозаева С.М.

Психолог -Шорманова Л.М.

Муз.руководитель –Сохова Ж.Х.

Воспитатели - Бжаумыхова З.У.

Кошокова А.Х.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного

процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня

Вторая Младшая группа (дети с 3 до 4 лет)

Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.30 - 08.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.22
Подготовка к завтраку, завтрак	08.22 - 08.45
Игры, подготовка к НОД	08.45 - 09.00
НОД	09.00 - 10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.00 - 10.20
Прогулка	10.20 - 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 - 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 – 15.20
самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.20 – 15.40
Прогулка	15.40 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10 – 16.40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	16.40 – 17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.