МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИПИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Утверждаю.
Директор МКОУ СОШ № 2 г. п. ТЕРЕК
Г. А. Шауцукова
Приказ № 69/2-п
от 28.08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

СТАРШАЯ ГРУППА
(воспитанники 5-6 лет)

на 2026- 2027 учебный год.

Воспитатели: Хаширова А.В.
Карашаева М.А.
Куантова А.В.
Абазова И.Б.
Барагунова Н.В.

Терек
2026 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	9
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	20
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5	Физическое развитие	37
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	43
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	46
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	51
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	53
2.6	Организация воспитательного процесса	53
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	69
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	151
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	161
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	161
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	163
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	166
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	173
3.5	Режим и распорядок дня в группе	174

№ п/п	Название видеолекции	Продолжительность	Ссылка
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	38	https://youtu.be/hLREC3fkhUw
2	Федеральная рабочая программа воспитания ДО	24	https://youtu.be/8XJm55CLo4s
3	Планирование воспитательной работы в ДОО	20	https://youtu.be/sWoXl-4HRaE

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования утв.руководителем МКОУ СОШ№2 г.п .1Терек Г.А.Шауцуковой

Приказ № 65/2-п_от 28.08.2023г

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в

деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует

пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День

защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия,

привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах,

использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты

природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и

Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки,

счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя

убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов,

комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,

гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может

проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости

оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Таких детей нет

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МКОУ СОШ №2 гп ТЕРЕК дошкольное отделение

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы .

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 городского поселения Терек»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- ***принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ***принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ***принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ***принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ***принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	**Патриотическое**	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	**Духовно-нравственное**	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	**Социальное**	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	**Познавательное**	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе

			традиционных ценностей
5	**Физическое и оздоровительное**	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	**Трудовое**	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и

обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарном плану воспитательной работы дошкольного отделения МКОУ СОШ №2 г.п .Терек .

Дата	Мероприятие	Цель
1 сентября	День Знаний	Создание условий для веселого, праздничного настроения, дружеской атмосферы в процессе совместной деятельности воспитанников, педагогов и родителей.
27 сентября	День Дошкольного работника	Совершенствование качества работы ДОО. Формирование любви к профессии воспитателя – лучшего друга дошкольников.
7 октября	День вежливости	Создание условий для формирования у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.
29 октября	День пожилого человека	Воспитывать в детях уважение к старшему поколению, побуждать проявлять заботу к своим бабушкам и дедушкам
12 ноября	Синичкин день	Формирование у дошкольников ценностного представления о зимующих птицах родного края; воспитание заботливого отношения к птицам, желания помогать им в трудных зимних условиях.
29 ноября	День Матери	Воспитание у детей уважения и заботы,

		оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме - самому дорогому человеку на Земле.
2 декабря	День народных игр	Формирование у детей интереса и любви к культуре народов КБР, обычаям, народным играм; создание развивающей среды для обогащения игрового опыта детей.
21 декабря	День украшения новогодней елки	Знакомство детей с историей новогодней игрушки и новогодними традициями, воспитание бережного отношения к игрушкам; создание праздничного настроения.
11 января	Международный день «Спасибо!»	Знакомство детей с новым праздником и его историей; привитие навыков культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.
9 февраля	Международный день зимних видов спорта	Знакомство с зимними видами спорта; формирование представления о безопасном поведении зимой; пропаганда ЗОЖ.
23 февраля	День защитника Отечества	Расширение представления детей о Российской армии - надежной защите нашей Родины. Знакомство детей с разными родами войск; воспитание уважения к воинам Российской армии.
8 марта	Международный женский день	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.
15 марта	День добрых дел	Формирование у дошкольников нравственных качеств личности: доброты, толерантности, взаимопомощи.
18 марта	Крымская весна	Воспитание у детей гордости и уважения к истории своей страны, государства в целом, ее достижениям и достоянию, воспитание толерантности и дружеских отношений между братскими народами.
1 апреля	Международный день птиц	Расширение представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитание бережного отношения к пернатым друзьям
7 апреля	Всемирный день Здоровья	Приобщение дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни.
12 апреля	День авиации и космонавтики	Воспитание чувства гордости за свою страну; расширение кругозора

		дошкольников в области науки о космосе
9 мая	День Победы	Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне; формирование представлений о подвиге своего народа; воспитание уважительного отношения к истории, ветеранам ВОВ; привитие чувства патриотизма
15 мая	День безопасности дорожного движения	Систематизация знаний детей по правилам дорожного движения, привитие навыков правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте и осознанного выполнения правил дорожного движения.
1 июня	День защиты детей	Создание эмоционально положительного настроение у дошкольников
12 июня	День России. Рисование на асфальте.	Формирование у детей нравственно-патриотических чувств к большой, многонациональной Родине – России.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Обучение и воспитание детей 3-4 лет. Рабочая программа для детей2-ой младшей группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. Методическое пособие. Белолуцкая А. К., Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., Шиян О. А.

• Современный детский сад. Каким он должен быть. Методическое пособие. Под редакцией Шиян О. А.

• Журнал приема и ухода детей.

• Журнал регистрации протоколов родительских собраний.

• Рабочий журнал воспитателя, Котельникова С. В., Новикова Ж. Л

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

• Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

• Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет).

• Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет).

• Губанова Н.Ф. Игровая деятельности в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

• Логинова Л. Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет.

• Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.

Конспекты занятий:

• Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. (4–7 лет).

• Умные игры в этнических сказках. Под ред. О. М. Вотиновой, Л. В. Паруниной.

Тематические недели (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):

• Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации

• Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий

• Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

Наглядно-дидактические пособия:

• Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4–7 лет).

• Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы».

• Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».

• Развивающие плакаты: «Очень важные профессии», «Народы стран ближнего зарубежья».

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Конспекты занятий:

• Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет).

• Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет).

• Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).

• Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4–7 лет).

• Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- Методические пособия:
- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений (2-7 лет).
- Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание: Новые подходы (3–7 лет).
- Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет).
- Т.И. Гризик Познаю мир.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
- Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):
- Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации
- Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал

• Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

Рабочие тетради:

Серия «Большие рабочие тетради», Дарья Денисова, Дорофеева Э. М. (формат 21 х 29 см., 32 стр.)

• Математика в детском саду (5-6 лет).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)

• Математика для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия:

• Бордачева И. Ю. Дорожные знаки (4-7 лет).

• Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

• Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

• Развивающие плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья»,

«Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды»,

«Хищные птицы», «Цвет».

Интерактивный курс для интерактивных досок.

Дополнительные методические пособия

• Парциальная программа «Превращения». Развитие диалектического мышления в детском саду / Под ред. О. А. Шиян (3-7 лет).

• Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

Конспекты занятий:

• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Рабочие тетради:

• Прописи в детском саду и дома (5-6 лет).

• Развитие речи в детском саду и дома (5-6 лет).

• Уроки грамоты в детском саду и дома (5-6 лет).

Серия рабочих тетрадей, Дарья Денисова (формат 20 х 25,5 см., 16 стр., экономичный вариант)

• Прописи для дошкольников: Старшая группа.

• Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.

• Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

• Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

• Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные»,

«Говори правильно», «Многозначные слова», «Множественное число», «Образование слов»,

«Ударение в словах».

«Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная

война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»;

«Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»;

«Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»;

«Теремок».

• Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

• Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»;

«Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

Дополнительные методические пособия:

• Бренифье О. Философская практика в детском саду.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Конспекты занятий:

• Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

• Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

• Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.

• Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

• Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала с детьми 5–6 лет.

• Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

• Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

• Развивающие плакаты: «Арифметика цвета»; «Оттенки цветов»; «Цвет»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;

«Музыкальные инструменты. Струнные»; «Музыкальные инструменты. Духовые»;

«Музыкальные инструменты. Ударные»; «Музыкальные инструменты. Клавишные»;

«Музыкальные инструменты народов мира».

• Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров»; «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»;

«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».

• Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Полхов- Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Золотая хохлома»; «Каргопольская игрушка».

Рабочие тетради:

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»: «Жостовский букет»;

«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; «Лепим народную игрушку»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Лубочные картинки»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Майдан»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины».

2.1.5.2.Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области

«Физическое развитие»

Конспекты занятий:

• Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (5-6 лет).

• Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет).

• Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.

• Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.

• Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет

• Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (5-6 лет).

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области НРК

1. Жиляев Н.Х. - «Щэнгъасэ»
2. Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукIэхэр»
3. Налоев З.М. – «Сабий щэнгъасэ»
4. Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»
5. Шхагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»
6. Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжьхэр»
7. Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».
8. Кишев Х.С. – «Лъэпкъ IэщIагъэхэр».

Ознакомление с предметным и социальным окружением (познавательное развитие)

Календарно-тематическое планирование сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Что предмет расскажет о себе?	Земной шар на столе.	Портрет земли
Цель:	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; учить бережно относиться к ним. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Познакомить детей с историей появления и использования глобуса.	Познакомить детей с историей появления и использования географических карт.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр14	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр15	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр112	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр113

Календарно-тематическое планирование октябрь месяц

Дата:				
Тема:	Коллекционер бумаги.	Наряды куклы Тани.	Знаки вокруг нас.	Истории о символах.
Цель:	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее свойствах.	Познакомить детей с разными видами тканей, и их свойствами. учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Ввести понятие знак показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками: простыми(жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления), универсальными(знаки дорожного движения).	Ввести понятие символ чрез увлекательно познавательные рассказы.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр14	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр15	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр118	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр118

Календарно-тематическое планирование ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	В мире металла.	Песня колокольчика	Часы.	Осень (итоговое занятие).
Цель:	Познакомить детей со свойствами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать и показать разные виды часов, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам.	Уточнить и систематизировать представления детей об осени.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр19	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр20	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр126	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр127

Календарно-тематическое планирование декабрь месяц

Дата:				
Тема:	Путешествие в прошлое лампочки.	Путешествие в прошлое пылесоса.	Путешествие в прошлое телефона.	Гиганты прошлого.
Цель:	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов. Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление.	Ввести понятие прошлое на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня(динозавры), подвести детей к желанию воссоздать(в макете) уголок далекого прошлого.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр21	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр23	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр24	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр132

Календарно-тематическое планирование январь месяц

Дата:				
Тема:	Моя семья.	О дружбе и друзьях.	Солнечная система.	День-ночь
Цель:	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делится игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу)	Рассказать детям о солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу(звезде), назвать и показать (на слайдах иллюстрации), все планеты нашей солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.	Показать зависимость наступления, дня ,вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу, закрепить представления детей о строении Солнечной системы.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр26	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр28	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр136	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр137

Календарно-тематическое планирование февраль месяц

Дата:				
Тема:	Детский сад.	В гостях у художника.	Моя Родина Россия	Зима (итоговое занятие)
Цель:	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так .Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.	Формировать представление детей об общественной значимости труда художника. Показать ,что продукты труда художника отражают его чувства ,личностные качества, интересы.	Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие Родина, формировать у детей чувство любви к России.	Уточнить и систематизировать представления детей о зиме.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр30	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр32	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр140	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр141

Календарно-тематическое планирование март месяц

Дата:				
Тема:	Профессия- артист.	Моя семья. (повторение)	Царство животных.	Домашние животные.
Цель:	Познакомить детей с творческой профессией актера театра .Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди. которые могут сыграть любую роль в театре, в кино. на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. Воспитывать чувство признательности , уважение к труду людей творческих профессий.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних.	Закрепить представление детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание)людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответственной любви и привязанности к человеку.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр34	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр26	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр144	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр145

Календарно-тематическое планирование апрель месяц

Дата:				
Тема:	Россия –огромная страна.	О дружбе и друзьях.	Царство растений.	Культурные растения.
Цель:	Формировать представления о том ,что Российская Федерация –огромная многонациональная страна, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом .столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делится игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу)	Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир- мир растений, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по взаимоотношениям с человеком).	Закрепить у детей представления о культурных растениях, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей , познакомить с интересными представлениями мира растений, с особенностями их роста и развития.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр36	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр28	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр152	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр153

Календарно-тематическое планирование май месяц

Дата:				
Тема:	Символика страны.	Российская армия.	Итоговое занятие –викторина «Правила безопасности».	Кто и что знает (итоговое занятие).
Цель:	Познакомить детей с флагом, гербом ,гимном России.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми знакомить в течении учебного года.	На основе материалов уголка –знаний напомнить детям все с чем они знакомились в течении учебного года.
	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр36	О.В.Дыбина Ознакомление с предметным окружением стр39	РадугаТ.И. Гризик Познавательное развитие стр157	Радуга Т.И.Гризик Познавательное развитие стр158

Формирование элементарных математических представлений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

сентябрь	Дата				
	Тема:	Счет до 5.	Цифра 5	Цифра 5 . Закрепление	Геометрические фигуры.(Повторение)
	Цель:	-Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов.	-Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).	Совершенствовать навыки счета в пределах 5,учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета. Формы,величины).	Закрепить и обобщить знания детей о свойствах геометрических фигур. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 5.
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.13	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.15	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП стр.18	

Октябрь	Дата:				
	Тема:	Множество	Счет до 6	Счет до 7	Закрепление
	Цель:	-учить составлять множество из различных элементов, выделять его части , объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.	-учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов выраженных соседними числами 5 и 6 .	-учить считать в пределах 7 , показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов , выраженных числами 6 и 7.	-продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы :Сколько?, который по счету?, на котором месте?.
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.19	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.21	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.23	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.25

Ноябрь	Дата:				
	Тема:	Счет в пределах 8	Счет до 9	Числа 8 и 9.	Число 10
	Цель:	-учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов , выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7.	- учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов; -закрепить представления о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник).	-познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы :Сколько?, который по счету?, на котором месте?; -упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов)	-познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов , выраженных соседними числами 9 и 10; -учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.27	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.29	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.30	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр. 32

декабрь	Дата:				
	Тема:	Счет до 10	Сет в пределах 10	Геометрические фигуры	Сравнение предметов и чисел.
	Цель:	-совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10; - закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	-закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния межу ними; -познакомить с цифрами 1 и 2	-закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах; -познакомить с цифрой 3	-учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?»; -познакомить с цифрой 4
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.34	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.36	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.38	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.40

Январь	Дата:				
	Тема:	Сравнение чисел	Числа 9,10	Сравнение групп предметов.	Состав числа 3 из единиц
	Цель:	-продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа пределах 8 и понимать отношения между ними , правильно отвечать на вопросы «На сколько число больше числа?», «На сколько число меньше числа ?»; -познакомить с цифрой 5	-продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и10, познакомить с цифрой 6; -упражнять в последовательном назывании дней недели.	-продолжать формировать представление о равенстве групп предметов , учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; -познакомить с цифрой 7	-познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; -познакомить с цифрой 8; -совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник, квадрат); -познакомить с цифрой 8
Литература		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.43	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.46	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.48	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.50

Февраль	Дата:				
	Тема:	Состав числа 3 и 4	Состав числа 5	Закрепить состав числа 5	Счет до 10.
	Цель:	-познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; -продолжать учить ориентироваться на листе бумаги ; -познакомить с цифрой 9	- познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; -совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках; -закрепить цифры от 1 до 9	- познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; -познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5; -совершенствовать умение сравнивать предметы.	-совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу; -продолжать учить прямому и обратному счету в пределах 10; -формировать представление о том, что предметы можно делить на 2 равные части.
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.52	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.54	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.56	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.59

Март	Дата:				
	Тема:	Числа первого десятка	Числа 10	Деление квадрата	Деление круга
	Цель:	-закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; -познакомить с цифрой 0; -совершенствовать умение сравнивать предметы в пределах 10	-познакомить с записью числа 10; -продолжать учить сравнивать предметы в пределах 10; -учить делить круг на 2 равные части, сравнивать целое и часть.	-учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.	-продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части , учить называть части и сравнивать целое и часть
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.61	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.64	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.66	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.67

Апрель	Дата:				
	Тема:	Деление квадрата	Счет до 10	Закрепление	Закрепление
	Цель:	-познакомить с делением квадрата на 4 равные части; -учить называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и серединулиста.	-совершенствоать навыки счета в пределах 10; -учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -закреплять умение обозначать их цифрами.	-продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; -закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	-совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; -упражнять в умении двигаться в заданном направлении; -закреплять умение последовательно называть дни недели.
Лит-ра		И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.70	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.72	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.74	И. А. Понаморева В. А. Позина ФЭМП Стр.76

Май	Дата:			
	Тема:	Составление задач	Составление и решение задач.	Закрепление
	Цель:	-учить детей составлять задачи по картинкам; -закреплять прямой и обратный счет в пределах 10	-продолжать работу над составлением задач; -учить выделять :условие, вопрос, решение, ответ.	-упражнять в порядковом счете в пределах 10; -учить детей составлять и решать простые задачи.
Лит-ра		Математика и логика для дошкольников. Е. В. Соловьева.	. Математика и логика для дошкольников. Е. В. Соловьева.	Математика и логика для дошкольников. Е. В. Соловьева.

Развитие речи

Тематическое планирование

сентябрь	Дата:				
	Тема:	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Составление рассказа «Осень наступила»	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Рассказывание по сюжетной картине
	Цель	-Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с; -Развивать умение дифференцировать звуки з-с	-учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе	-помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень»	-совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.32	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.34	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.36	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.38

Октябрь	Дата:				
	Тема:	Учимся вежливости.	Обучение рассказыванию. Описание кукол.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Рассказывание по сюжетной картинке
	Цель:	-рассказать детям о некоторых важных правилах поведения , о необходимости соблюдать их; -активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	-учить детей составлять план описания куклы. учить составлять рассказ ,руководствоваться планом.	-закрепить правильное произношение звуков с-ц; -учить дифференцировать звуки: различать с словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи , называть слова со звуком с-ц;-развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой	-учить детей рассматривать и озаглавить картину; -развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.41	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.42	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.43	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.45

Ноябрь	Дата:				
	Тема:	Чтение стихов о поздней осени	Составление рассказов по картинке	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
	Цель:	-приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; -упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	-учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картинку и рассказывать о ней.	-упражнять детей в отчетливом произнесении слов, содержащих звуки ж-ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в дифференциации звуков ж-ш в словах; определять позицию звука ш в слове.	-учить детей последовательно и логично пересказывать произведение
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.50	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.51	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.54	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.58

Декабрь	Дата:				
	Тема:	Чтение стихотворений о зиме.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Литературный калейдоскоп. Заучивание стихотворения «Тает месяц молодой ». С. Маршака.	Дидактические игры со словами
	Цель:	-познакомить детей со стихотворениями о зиме.	-совершенствовать слуховое восприятие детей путем упражнений на различение звуков с-ш., на определение позиции звука в слове.	-вспомнить с детьми произведения С. Маршака; -помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	-развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения; -учить подбирать рифмы.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.60	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.66	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» тр.69	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.72

Январь	Дата:				
	Тема:	Беседа на тему «Я мечтал»	Рассказывание по сюжетной картине	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Чтение стихотворений о зиме.
	Цель:	-учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания; -учить подбирать рифмы.	-учить детей целенаправленному рассматриванию картины(целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного); -развивать умение составлять логичный , эмоциональный и содержательный рассказ.	- совершенствовать слуховое восприятие детей.	-приобщать детей к восприятию поэтических произведений; -помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.73	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.76	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.79	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.82
Февраль	Дата:				
	Тема:	Беседа о дружбе	Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Составление рассказов по картинкам
	Цель:	-продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	-учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; -упражнять в образовании омонимов.	-учить детей различать на слух сходные по артикуляции звуки ч –щ:	-помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; -способствовать совершенствованию диалогической речи.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.85	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.87	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.89	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.95

Март	Дата:				
	Тема:	Беседа на тему «Наши мамы»	Составление рассказов по картинкам	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч
	Цель:	-помочь детям понять , как много времени и сил отнимает у мам работа по дому; -воспитывать доброе, внимательное , уважительное отношение к старшим.	-учить детей работать с картинками последовательно развивающимся действием.	-учить детей свободно, без повторов и ненужных слов (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.	-учить детей дифференцировать звуки ц-ч; -познакомить со стихотворением ДЖ. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. с анг. М. Бородицкой)
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.97	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.100	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.103	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.104

Апрель	Дата:				
	Тема:	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Чтение стихотворений о весне	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	Дидактические игры со словами
	Цель:	Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	-продолжать приобщать детей к поэзии; -учить задавать вопросы и решать логические задачи.	-вспомнить с детьми программные стихотворения; -помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная!	-активизировать словарь детей.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы»	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.108	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы»	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.114

		Стр.107		Стр.110	
Май	Дата:				
	Тема:	Литературный калейдоскоп.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Звуковая культура речи	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»
	Цель:	-выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети; -познакомить с новой считалкой.	-закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	-проверить , насколько дети правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.	Проверить , умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
Лит-ра		В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.115	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.117	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.119	В.В. Гербова Развитие речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.121

Обучение грамоте

Календарно-тематическое планирование

сентябрь	Дата					
	Тема:	Устная речь. Мир звуков.	Гласные и согласные звуки.	Знакомство с алфавитом	Слово.	Звуки вокруг нас.
	Цель:	Учит детей правильному согласованию слов в предложении; совершенствовать диалогическую речь детей.	Дать понятие звуки; учить отличать гласные звуки от согласных.	Познакомить детей с алфавитом, рассказать как раньше писали люди.	Помочь осознать что слово звучит т.е. состоит из звуков; в слове звуки стоят в определенном порядке.	Погрузить детей в мир звуков, развивать интерес к ним; учить детей передавать звуки природы фонетическими средствами языка.
Октябрь	Дата:					
	Тема:	Буква А.	Буква М.	Буква Б	Буква Д и О	
	Цель:	Начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произношении слов; учит детей выделять звук{а}в ударной позиции в начале слова. Ознакомить с образом буквы А.	Ознакомить с буквой М, учить детей выделять первый согласный звук в слове.	Учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуком {б}; учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; ознакомить с образом буквы Б.	Ознакомить детей с образов букв Д и О. Учить составлять слоги и слово ДОМ. Продолжать правильно согласовывать существительные с прилагательными.	
Ноябрь	Дата:					
	Тема:	Буква С.	БукваУ	БукваР	Буква Л	
	Цель:	Упражнять детей в определении места в слове; учить составлять предложения; работать над лексическим значением слов; ознакомить с буквой С	Уить детей анализировать звуковой ряд, ознакомить с буквой У. Упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа.	Упражнять детей в звуковом анализе слов; закрепить образы букв, ознакомить их новой буквой; учить составлять предложения; делить слова на слоги.	Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов.	

декабрь	Дата:					
	Тема:	Повторение и закрепление пройденного материала.	Буква Г и Н.	Буква И-Й	Буква К	Буква Т
	Цель:	Закрепить с детьми ранее изученные буквы, учить самостоятельно составлять предложения, учить подбирать слова обозначающие действие предмета.	Упражнять детей в звуковом анализе слов; закрепить образы букв; работать над лексическим значением слов.	Упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои,; закрепить умение определять место звуков в слове.	Уточнить артикуляцию звуков {к-к’} упражнять в умении делить слова на слоги; закреплять название животных и их детенышей.	Расширять словарь детей словами- антонимами; работать над обобщенным значением слов; закрепить образы букв.
Январь	Дата:					
	Тема:		Буква П	БуквaВ	Буква Ж	
	Цель:		Уточнить артикуляцию звуков {п}; закрепить умения детей определять место звука в слоге упражнять в умении делить слова на слоги.	Уточнить артикуляцию звуков {в-в’} упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения из заданных слов.	Уточнить артикуляцию звуков {ж}; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении делить слова на слоги, определении места звука в слове.	
Февраль	Дата:					
	Тема:	Буква Ф	Буква З	Буква Х	Повторение и закрепление пройденного материала.	
	Цель:	Уточнить артикуляцию звуков {ф-ф’} упражнять в умении определять место звука в слове;	Учить детей определять место звука в слове; упражнять детей в составлении слогов и слов. Повторить ранее изученные буквы.	Учить детей анализировать звуковой ряд; ознакомить с буквой Х; работать над лексическим значением слов.	Закрепить с детьми ранее изученные буквы, учить самостоятельно составлять предложения; продолжать учить детей делить слова на слоги.	

Март	Дата:					
	Тема:	Буква Ц	Буква Ч	Буква Э	Буква Ю	Буква Я
	Цель:	Учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуком{ц}; учить правильно согласовывать существительные с прилагательными; ознакомить с графическим изображением буквы.	Ознакомить детей с образом буквы Ч; учить составлять слоги, слова,; учить правильно ставить ударения в словах.	Упражнять в звуковом анализе слов; закрепить образы букв, работать над лексическим значением слов.	Учить самостоятельно составлять предложения, учить подбирать слова обозначающие действие предмета.	Познакомить с гласной буквой Я; уточнить артикуляцию звука {я}, находить данный звук в слове.
Апрель	Дата:					
	Тема:	повторение	Слоги, слова.	Д/игра «Собираем слова из букв»	«Собираем слова из слогов»	
	Цель:	Закрепить с детьми раннее изученные буквы; учить определять место звука в слове; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои.	Учить детей опираясь на ранее изученные буквы составлять слоги; затем из них составлять слова.	Учить детей с помощью букв составлять слова. Дать понятие того, что если изменить одну букву, изменится смысл и значение слова.	Продолжать учить детей составлять слова из определенных слогов; закрепить понятие гласные и согласные звуки.	
Май	Дата:					
	Тема:	«Слово- предложение –текст».	Предложения	Составление небольших рассказов по картинке.	Повторение.	Повторение.
	Цель:	Дети научились составлять слова из букв. Теперь при помощи слов учить составлять предложения (из набора слов).	Дать понятие того, что наша речь состоит из предложений. Учить по сюжетным картинкам составлять распространенные предложения.	Учить детей составлять по картинке рассказ, который состоял бы из начала, середины и конца. Учить согласовывать слова в роде, числе, падеже.	Закрепить с детьми все ранее изученные буквы. Учить грамматически правильно составлять предложения, подбирать прилагательные, глаголы к существительным деление слова на слоги.	Закрепить с детьми все ранее изученные буквы. Учить грамматически правильно составлять предложения, подбирать прилагательные, глаголы к существительным деление слова на слоги.

Художественная литература

сентябрь					
	Тема:	Лексическое упражнение.Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый	Учимся вежливости	Литературный калейдоскоп
	Цель:	-активизировать в речи детей существительные и прилагательные; -познакомить с произведениями перевертышами.	-упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; -познакомить с р.н.с., помочь понять ее смысл.	-продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; -помочь запомнить стихотворение Р. Рефа «Совет», научить выразительно читать его.	-выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 39	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 46	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр. 47	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 49

Н	Дата:				

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
октябрь	Дата				
	Тема:	Чтение р.н.с. «Заяц-хвастун»	Пересказ р.н.с «Заяц-хвастун»	Веселые рассказы Н. Носова	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»
	Цель:	-Вспомнить с детьми названия р.н. сказок ; -познакомить со сказкой «Заяц-хвастун»	-помочь детям составить план пересказа сказки; -Учить пересказывать сказку , придерживаясь плана.	-познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	-помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении)
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.30	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 31	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 39	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр. 36

Н	Тема:	Чтение р.н.с. «Хаврошечка	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Продолжение работы над сказкой « Айога»	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»
	Цель:	-вспомнить известные детям р.н.сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка»9обр. А. Н. Толстого); -помочь запомнить начальную форму и концовку произведения . развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	-познакомить с новым произведением; -учить детей творческому рассказыванию.	-продолжать учить детей творческому рассказыванию, приучать детей ответственно относиться к заданиям.	-помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.52	В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.56 В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.57		В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.57

Декабрь	Дата:				
	Тема:	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Чтение сказки А. Бажова «Серебряное копытце»	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»	Чтение стихотворения К. Феофанова «Нарядили елку»
	Цель:	-помочь детям понять и запомнить содержание сказки (обр.В. Глоцера и Г. Снегирева). Учить пересказывать произведение.	-познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	-развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывание	-помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.64	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.68	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр71.	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.71
Январь	Дата:				
	Тема:	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Рассказывание по картинке
	Цель:	-познакомить детей с новым художественным произведением , помочь понять, почему это рассказ , а не сказка.	-познакомить детей со сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»; -обогащать словарь детей.	-учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	-упражнять детей в творческом рассказывании .развивать умение употреблять обобщающие слова.
Лит-ра		В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.75	В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.78	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.81	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.84

Февраль	Дата:				
	Тема:	Чтение р.н.с. «царевна-лягушка»	Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Рассказывание по сюжетной картинке
	Цель:	-познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (обр.Булатова)	-познакомить со сказкой; -учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты . Совершенствовать интонационную выразительность речи.	-совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	-продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.88	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.91	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.92	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.94

Март	Дата:				
	Тема:	Чтение книги Г. Снегирева «про пингвинов»	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг дества»	Чтение р.н.с. «Сивка-бурка»
	Цель:	-познакомить детей с рассказами из книги Г. Снегирева. Учить строить сложноподчиненные предложения.	-учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать произведения.	-познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика .	-помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. Булатова)

Лит-ра	В. В. ГербоваР/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.102	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.103	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.103	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.106

Апрель	Дата:				
	Тема:	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Пересказ загадочных историй (По Н. Сладкову)	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»
	Цель:	-помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта.	-продолжать учить детей пересказывать	-познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	-познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.110	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы»Стр.112	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.113	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.114

Май	Дата:				
	Тема:	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Чтение р.н.с. «Финист - ясный сокол»	Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни»	Повторение
	Цель:	-уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей..	-вспомнить основные черты народной сказки, познакомить со сказкой «Финист-ясный сокол»	-проверить умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	-работа по закреплению программного материала
Лит-ра		В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.117	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.119	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.121	В. В. Гербова Р/Речи в Д/саду «От рождения до школы» Стр.121

Рисование

Календарно-тематическое планирование сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	Картинка про лето.	Укрась платочек ромашками.	Чебурашка.	Осенний лес.
Цель:	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу.Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, чувство симметрии. воспитывать Продолжать учить рисовать красками.	Учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя; Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур.	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 52	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр56	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр58	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр61

Календарно-тематическое планирование октябрь месяц

Дата:				
Тема:	Идет дождь.	Девочка в нарядном платье.	Городецкая роспись.	Деревенский домик.
Цель:	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Закреплять разные приемы рисования.. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).Развивать у детей эстетическое восприятие.	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в умении рисовать цветными восковыми мелками.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 63	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр69	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр70	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр72

Календарно-тематическое планирование ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Моя любимая сказка.	Грузовая машина.	Рисование по замыслу.
Цель:	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Учить передавать в рисунках эпизоды из с любимой сказки . Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Учить детей изображать предметы из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий. Развивать умение правильно закрашивания предметов.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения ,оценивать их.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр73	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр80	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр81	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр84

Календарно-тематическое планирование декабрь месяц

Дата:				
Тема:	Зима.	Большие и маленькие ели.	Птицы синие и красные.	Наша нарядная елка.
Цель:	Учить детей передавать в рисунке картину зимы . Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 85	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр87	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр88	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр94

Календарно-тематическое планирование январь месяц

Дата:				
Тема:	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Дети гуляют зимой на участке.	Машины нашего города.	Нарисуй свое любимое животное.
Цель:	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Развивать умение рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности . машин, их детали.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа, стр 96	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр97	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа, стр	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр103

Календарно-тематическое планирование февраль месяц

Дата:				
Тема	Красивое развесистое дерево зимой	Солдат на посту.	Деревья в инее.	Домики трех поросят.
Цель:	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства ,разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр104	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр108	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр109	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр113

Календарно-тематическое планирование март месяц

Дата:				
Тема:	Картинка маме к празднику 8 Марта.	Роспись кувшинчиков.	Красивые цветы.	Знакомство с искусством гжельской росписи.
Цель:	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 117	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр118	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр119	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр124

Календарно-тематическое планирование апрель месяц

Дата:				
Тема:	Почтальон	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Нарисуй какой хочешь узор.	Спасская башня Кремля.
Цель:	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Учить детей задумывать узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит и элементы. Закрепить умение создавать узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь и уважение к народному творчеству.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 126	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр127	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр129	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр132

Календарно-тематическое планирование май месяц

Дата:				
Тема:	Салют над городом в честь праздника Победы.	Цветут сады.	Бабочки летают над лугом	Рисование по замыслу.
Цель:	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре, подбирая нужные цвета. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	Закреплять умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умения рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие,.	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы , доводить начатое дело до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр 138	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая руппа,стр140	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр146	Т.С Комарова ИЗО в д/с старшая группа,стр147

Лепка

Календарно-тематическое планирование сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	Грибы.	Вылепи хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Подставка для кисточек	Вазочка для цветов.
Цель:	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной. Учить передавать некоторые характерные признаки: края шляпок грибов.	Закреплять умение передовать в лепке форму разных овощей.Учить сопостовлять форму овощей фруктов с геометрическими формами находить сходство и различия.Учить передовать в лепке характерные особенности каждого овоща,пользуясь приемами оаскатывания.сглаживания,прищипывания ,оттягивания.	Формировать уверенность в себе и своих возможностях, способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помочь добиваться желаемого ребенком результата. Научить украшать вылепленные изделия	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию к лепке художественных образов. Учить упражнять вылепленные изделия с помощью налепов и расписывать их.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр51	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр56	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр111	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр112

Календарно-тематическое планирование октябрь месяц

Дата:				
Тема:	Красивые птички»	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Изготовление пластилиновых украшений «отпечатанные листьями»	Вазочка для цветов.
Цель:	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Развивать умения детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Вызвать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев. Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство их формы, строения.	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию к лепке художественных образов. Учить упражнять вылепленные изделия с помощью налепов и расписывать их.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр 62	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр66	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр115	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр117

Календарно-тематическое планирование ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	«Олешек»	Вылепи свою любимую игрушку	Пластилиновые игрушки.	Буква с которой начинается твое имя.
Цель:	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру,отдельных частей приемам вытягивания форму отдельных частей приемам вытягивания.Развивать эстетическое восприятие,образные.	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам.	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы, для последующего создания лепкой формы.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр79	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр120	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр117

Календарно-тематическое планирование декабрь месяц

Дата:				
Тема:	Котенок.	Девочка в зимней шубке.	Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя.	Колокольчики из пластилина для украшения окна группы к новогоднему празднику
Цель:	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания.	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы(колокольчика) путем скатывания пластилина между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полой формы с использованием приемов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев и.п. Упражнять в украшении вылепленных изделий с использованием приема процарапывания.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр86	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр91	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр126	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр127

Календарно-тематическое планирование январь месяц

Дата:				
Тема:	Снегурочка»	Наши гости на новогоднем празднике.	Волшебный цветок	Волшебные превращения снеговиков.
Цель:	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семян ягод и плодов ит.п.) Развивать фантазию, воображение детей.	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования налепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр92	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр99	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр131	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр134

Календарно-тематическое планирование февраль месяц

Дата:				
Тема:	Щенок.	Кувшинчики.	Птица счастья в подарок маме.	Лепка Мышат для игры «Помоги двум мышатам встретиться»
Цель:	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности . Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Учить детей создавать изображие посуды (кувшин с высоким горлом) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом 9 из полосок, пластилина). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивть пальцы в воде). Воспитывать любовь и уважение к маме).	Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий.	Побуждать детей к лепке мышки по представлению, добиваясь выразительности передачи формы, строения.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр105	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр114	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр137	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр141

Календарно-тематическое планирование март месяц

Дата:				
Тема:	Украшение в подарок маме	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» р и	«Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки).	Лепим зайчат для настольной игры «Помоги зайчатам добраться до домика»
Цель:	Помогать детям отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета.	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Учить детей лепить петуха из целого куска пластилина, передать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Заинтересовать детей созданием настольной игры. Побуждать на основе имеющихся у каждого ребенка представлений и с использованием доступных средств выразительности лепить зайца.
	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр144	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр148

Календарно-тематическое планирование апрель месяц

Дата:				
Тема:	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	Игрушки- сувениры в подарок друг другу	Чудесный мешочек
Цель:	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить отмечать и оценивать красивую работу.	Продолжать формировать умение детей, связанные с художественно-образным отражением в лепке предметов и явлений окружающей действительности. Вызвать интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг к дугу.	Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр130	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр133	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр152	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр154

Календарно-тематическое планирование май месяц

Дата:				
Тема:	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.	Березка или другие волшебные деревья (1зан.)	Что мы умеем и любим лепить
Цель:	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных. Передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Продолжать учить приемам декоративного украшения созданных поделок, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.	Продолжать развивать у детей творческую самостоятельность, закрепить умение детей лепить то что они умеют и любят лепить.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр136	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр137	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр158	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр160

Аппликация

Календарно-тематическое планирование сентябрь месяц

Дата:				
Тема:	На лесной полянке выросли грибы.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Овощи на тарелке	Ваза с фруктами.
Цель:	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Закрепить знание овощей и фруктов. Тренировать вырезать круглые и овальные формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы, разрезать бумагу по кривым и ломанным линиям.	Тренировать вырезать круглые и овальные формы из квадратов, и прямоугольников, плавно срезая углы, разрезать бумагу по кривым и ломаным линиям.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр53	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр59	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование октябрь месяц

Дата:				
Тема:	Блюдо с фруктами и ягодами	Наш любимый мишка и его друзья	Декоративный поднос	Веселый поезд.
Цель:	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Работа с декоративными элементами. Вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, прямоугольник в полоски.	Повторить и закрепить различные способы вырезания (симметричное по прямой, по кругу, силуэтное), приемы аккуратного наклеивания.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр64	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр67	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование ноябрь месяц

Дата:				
Тема:	Дома на нашей улице.	Троллейбус.	В лес за грибами.	Чайный сервиз.
Цель:	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса..Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Учить вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам. Закрепить знания о грибах.	Тренировать вырезать предметы по округлым и ломанным линиям. Предложить самостоятельно подобрать узор и украсить посуду.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр73	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр75	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование декабрь месяц

Дата:				
Тема:	Новогодняя поздравительная открытка.	Большой и маленький бокальчики	Белые снежинки.	Снегурочка
Цель:	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Научить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Показать два способа вырезания. Предложить выбрать наиболее удобный.	От аппликаций из геометрических фигур и фигурок животных переходить к изображению человека. Научить выклеивать сказочных героев.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр93	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр90	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование январь месяц

Дата:				
Тема:	Красивые рыбки в аквариуме	Петрушка на елке.	Украсим рукавички	Водим, водим хоровод.
Цель:	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое .Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.	Продолжать учить вырезать силуэт человека; вырезать одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр102	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр96	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование февраль месяц

Дата:				
Тема:	Матрос с сигнальными флажками.	Пароход	Царство диких зверей.	Сказочная птица.
Цель:	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое , красиво располагать изображение на листе.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Учить вырезать фигурки животных, с помощью трафарета. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями	Познакомить детей с элементами декоративной росписи. Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр107	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр110	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование март месяц

Дата:				
Тема:	Сказочная птица	Наша новая кукла.	Пароход.	Космическая ракета.
Цель:	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Закреплять умения детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Повторить и закрепить различные способы вырезания; симметричное по прямой, по кругу, силуэтное. Приемы аккуратного наклеивания.	Учить составлять многоэлементную композицию, работать согласованно, дополнять сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр121	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр124	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование апрель месяц

Дата:				
Тема:	Поезд.	Пригласительный билет родителям на празднование дня Победы.	Народное платье.	Белая лилия.
Цель:	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы.Упражнять в умении правильно работать ножницами.Учить красиво подбирать цвета.правильно передавать соотношения по величине. .Развивать эстетические чувства.	Научить передавать форму одежды (платье), расположение частей и величину (длинное, короткое, широкое, узкое).	Продолжать учить детей изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр130	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр131	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Календарно-тематическое планирование май месяц

Дата:				
Тема:	Весенний ковер.	Загадки.	Коровушка буренушка	Цыпленок.
Цель:	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Упражнять в создании изображении различных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображения по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления ,воображения и творчество.	Освоить на занятии новый способ аппликации из деталей, полученных путем сложения бумаги; научить делать ножницами небольшие выемки-надрезы для передачи характерных особенностей животного, дорисовывать недостающие элементы.	Познакомить с выполнением аппликации способом обрывания бумаги, когда пространство полностью заполняется кусочками бумаги неправильной формы.
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр139	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в д/с стр143	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр	Радуга Т.Н.Доронова Лепка стр

Конструирование /Ручной труд

Тематическое планирование

		I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
сентябрь	Дата					
	Тема:	Констр: Дома постройки по образцу	Ручн.труд: Книжка малышка	Констр: Грузовой автомобиль	Ручн.труд: Книжка малышка	Констр: Дома постройки по образцу
	Цель:	Закрепить у детей представления о строительных деталях; научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам.	Цель: познакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа. Проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность.	Сформулировать у детй представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостопному моделированию.	Цель: познакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа. Проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность.	Закрепить у детей представления о строительных деталях; научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам.
Октябрь	Дата:					
	Тема:	Констр: машина для своего груза.	Ручн.труд. «Петушок»..	Констр: «Самолет	». Учить детей работать с бумагой складывать ровно по линии, развивать глазомер.	Ручн. Труд «Ежик».
	Цель:	Научить умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; упражнять в самостоятельном анализе постройки.	Закрепить навыки работы с природным материалом, способность работать руками		Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность	
Ноябрь	Дата:					
	Тема:	Простой мост(по условию)	Ручн.труд. «Петушок».	Дорожные знаки.	Воздушный змей (оригами)	
	Цель:	На основе игровой мотивации побуждать строить разные мосты; объединяясь в группы по 3 человека; учить зарисовывать схемы будущих построек	Закрепить навыки работы с природным материалом, способность работать руками	Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Обогатить знания о правилах дорожного движения.	Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист в разных направлениях, создавать объемные фигуры.	

Декабрь	Дата:				
	Тема:	«Фонарик»	Елочные игрушки (по замыслу)	«Осьминог» игрушка	Пригласительная открытка
	Цель:	Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист вчетверо, в разные направлениях; создавать из бумаги объемные фигуры.	Закрепить полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности. Учить реализовывать свой замысел.	Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами используя схему; совершенствовать навыками работы с ножницами воспитывать самостоятельность (усидчивость).	Продолжать учить детей мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. Развивать конструктивные мышление, фантазию, воображение. Вызвать у детей желание украсить открытку.
Январь	Дата:				
	Тема:		Дома (по несложным чертежам).	«Птичка -синичка» (пластилин, крупа)	Пригласительная открытка
	Цель:		Закрепить у детей представление о строительных деталях; научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам.	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала	Продолжать учить детей мастерить из бумажных квадратов несложные поделки. Развивать конструктивные мышление, фантазию, воображение. Вызвать у детей желание украсить открытку.
Февраль	Дата:				
	Тема:	Коврик для кошки(Сделаю сам).	«Открытка с сюрпризом»	Барашек на лугу (Сделаю сам)	«Петушок». .
	Цель:	Научить нарезать кусочки ткани на равные полоски; разложить на основе и подобрать так чтобы было красиво; наклеить аккуратно на основу.	Поделка ко дню Защитника Отечества.	Учить сминать кусочки бумажных салфеток в комочки смазывать их клеем и наклевать на основу в качестве шёрстки животных	Закрепить навыки работы с природным материалом, способность работать руками

Март	Дата:					
	Тема:	«Подснежники»	«Самолет (по образцу)»	Кораблик (Бумажные постройки)	«Лягушка»	«Подснежники»
	Цель:	Учить собирать цветок, закрепить заготовку клеем. Р работа с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.	Помогать анализировать постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать собственные постройки.	Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы.	Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист в четверо, в разных направлениях.	Учить собирать цветок, закрепить заготовку клеем. Р работа с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.
Апрель	Дата:					
	Тема:	«Лягушка»	Кошелек	Игрушки вертушки	Игрушки вертушки	
	Цель:	Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист в четверо, в разных направлениях.	Совершенствовать умение работать с бумагой; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы.	Создавать из бумаги объемные фигуры, работать по готовой выкройке.	Создавать из бумаги объемные фигуры, работать по готовой выкройке.	
Май	Дата:					
	Тема:	«Корзина с цветами»	Игрушки из конусов	«Ежик».	Животные из цилиндров	«корзина с цветами»
	Цель:	Учить вырезать круги и овалы, составлять из них цветы и бутоны на стебле с листьями.	Развивать творческое воображение; делить квадратный лист на несколько частей сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.	Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность	Совершенствовать умение работать с бумагой, учить преобразовывать цилиндр способом разрезания ограниченного участка поверхности.	Учить вырезать круги и овалы, составлять из них цветы и бутоны на стебле с листьями.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Программа воспитания, развитие и образование детей 5-6лет в детском саду «Радуга» Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Г.И. Гризик, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева.
2. С.В.Шапошникова- Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга».
3. Журналы: «Дошкольное образование»,
   «Справочник старшего воспитателя»,
   «Ребенок в детском саду».

4.Т.Н. Доронова « Сделаю сам».

5.Лиштван «Конструирование».

Кабардинский язык

Илъэситху – хы зи ныбжьхэм я махуэыбжэ план

мазэр	Махуэхэр:				
	Дкрсыр:	Щомахуэ А «Ди Хэкур»	«Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэкIуар»	Журт Б. «МафIэщхьэджэд»:	«Бжьыхъэ»
сентябрь фокIадэ	мурадыр	I.Хэкумрэ Хэкур хъумэнымрэ ехьэлIа псалъэхэр яжеIн хэку, къыщалъхуа. Хэкур хъумэн,мамырыгъэ, зэуэлI, текIэныгъэ, Iэщэ. 2.Щомахуэ А. «ди Хэкур» - усэр гукIэ егъэщIэн. 3.Хэкум теухуа псалъэжь егъэщIэн: - «Уи хэкум лей къылъысмэ къыщыж». (Дерсым кътегъэзэн)	-псалъащхьэм щIэту рассказ цIкIу зэхегъэлъхьэн; -я гупщысэм зегъэужьын, я бзэм зегъэужьын папщIэ нхъбэрэ гъэпсалъэн. Усэ «Гъэмаху» Къэгъырмэс Борис итхам къахуеджэн. -Нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын.	. Адыгэ тхьэлъэIухэр (махуэшхуэхэр): мафIащхьэтыхь, вакIуэдэкI,вакIуэихыж, Созрэш тхьэлъэIу. 2. Журт Б. «МафIащхьэджэд» - расказым къахуеджэн; тхьэлъэIум теухуа псалъэмакъ ядегъэкIэкIын. 3. рассказыр упщIэкIэ зэпкъырыхыжын	Сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын Бжьыхьэм теухуауэ псалъэмакъым зегъэубгъун. -псалъэжьхэр яжеIэн, псыщIэрыпсалъэ егъэщIэн Пыжь пызу пыту щыту иту жыг. -нэщэнэхэр ягу къэгъэкIыжын
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«ХадэхэкIхэр къырахьэлIэж»	«Унагъуэ псэущхьэхэр»	«Мэз псэущхьэхэр » хьэкIэкхъуэкIэхэр	«Бажэр тхьэкIумэкIыхьыр адакъэр»
Жэпуэгъуэ октябрь	Мурадыр:	«ХадэхэкIхэр къырахьэлIэж» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: Бжьыхьэм зэхъуэкIынытъ иIэхэм гу лъегъэтэн. Бжьыхъэр мазищ зэрыхъур яжеIэн мазэцIэхэр ягу ирегъэубыдэн ;(фокIадэ. Жэпуэгъуэ, щакIуэгъуэ. -Псалъэжьхэр яжеIэн	Псэущхьэхэр фIыуэ ялъагъуу. гущIэгъу хуащIу егъэсэн. «Хьэм ныбжьэгъу къызэрилъыхъуар» таурыхъым къахуеджэн Псалъэжь яжеIэн IейпщIауэ фIым ущымыгугъ.	Я гупсысэр къагъэсэбэпыфу егъэсэн Макъ –жь-р ,хьэрф жь-р егъэцIыхун, а макъхэр хэту псалъэ къегъгупщысын. «дыгъужьы и кIудыкIар» Хъыбарыр яжеIэн Гъэхуауэ егъэдаIуэн жегъыIэжын.	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ мэз псэущхьэхэмрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. Къуажэхь яжеIэн Таурыхъхэр къызэрыщIадзэр къегъэщIэжын гупсэхуу едэIуэфу егъэсэн.

мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	Таурыхъ «ПыІэ плъыжь цІыкІу»	АфІэунэ Л. «Дыгъэ»	Унагъуэ псэущхьэхэм я шырхэр (щІэжьейхэр)	Гъэ еджэгъуэм зэрыщІидзэрэ яджар къэпщытэжын:
щакІуэгъуэ ноябрь	мурадыр	- Гъэм и зэманхэр къэпщытэжьын - Бжьыхьэм тепсалъыхьын - таурыхъым къахуеджэн И купщІэ нэхъыщхьэр къыхахыфу егъэсэн упщІэкІэ зэпкъырыхын.	«Дыгъэ къепсым сыт кътхуихьыр?»: - псэлъащхьэм щІэту псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІукІын; - дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурыІуэнкІэ яжеІэн. АфІэунэ Л. «Дыгъэ»: Усэм къахуеджэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын	Унагъуэ псэущхьэхэр къегъэпщытэжын, абыхэм я щІэжьйхэр егъэцІыхун. Жэм, шкІэ, шы, шыщІэ, мэл, щынэ, бжэн, чыцІ, ажэ, джэду, джэдушыр, хьэ, хьэпшыр. - абыхэм тепсэлъыхьын.я бзэм зегъэужьын. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.	- сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъэм хагъэхъуаркъэхутэн икІи егъфІэкІуэн; - пслъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъхэр къзарэпсэлъым кІэлъыплъын.
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«ЩІымахуэпэ»	Жаным Б. «Дыщэ кІанэ»	Журт Б. «Къулбацицэ»:	Тхьэмахуэ зэхуакур:
Дыгъэгъазэ декабрь	Мурадыр:	Гъэм и зэман къихьм (щІымахуэм) зэхъуэкІыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлхыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъэмакъым зегъэужьын. щІымахуэ мазэцІэхэр адыгэбзэкІэ яжеІэн. (дыгъэгъазэ, щІышылэ, мазае).	Адыгэ таурыхъ ящІэхэр къегъэпщытэжын.таурыхъхэм къызэрыщІидзэр яжеІэн; - еуэщ-еІэри, щыІащ-псэуащ, -«Дыщэ кІанэ» таурыхъым къахуеджэн, дегъэхьэхын, -пслъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, -таурыхъыр къаІуатэжыфу егъэсэн.	Таурыхъ ящІэхэр къэпщытэжын. кІэщІу тепсэлъыхьын. -ТаурыхъыщІэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; Къулбацицэ ихъэл-щэным тегъэпсалъыхьын: - жэрыІуатэу сурэт хуегъэщІын,я бзэм зегъэужьын.	зэкІэлъыхьауэ тхьэмахуэ зэхуакур къабжыфу (блыщхъэ, гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрем, щэбэт, тхьэмахуэ). Нобэ сыт хуэдэ махуэ? УпщІэм и жэуап къуатыфу, Махуэ бжыгъэхэр ябжыфу, дэхтэнэ махуэр япэ итыми дэхтэнэр иужь итыми жаІэфу егъэсэн.

Мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Псей»	ХьэцІыкІу Хь. «Ныбжьэгъу пэж»:	І. Къуалэбзухэр	«ЩІымахуэпэ»
щІышылэ январь	Мурадыр:	Псейр къыщежьар яжеІэн, къегъащІэжын ,жыгхэр егъэцІыхун. Псейм и мыхьэнэряжеІэн Усэ «Псей цІыкІу» Къудащ Рая итхам къахуеджэн псалъэхэр къагрыгъэІуэн. ГукІэ егъэщІэн. Сабийигъуэ н.кІу. 44.	Ныбжьэгъугъэ: къызэрыкІ псалъэхэм щыгъуазэ щІын. Зэныбжьэгъу, ныбжьэгъу пэж, гъэпэжын, пэжу хущытын, къыщхьэщыжын, дэІэпыкъун, зэгъусэн, зэрыгъэпэжын. - усэр гукІэ егъэщІэн.	І. ХуабапІэм лъэтэж къуалэбзухэмрэ, щІымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкІыфу егъэсэн. 2. ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэІэн. 3. Тхылъым ит сурэтхэр къэгъэсэбэпын.	Гъэм и зэман къихьм (щІымахуэм) зэхъуэкІынытъэ ялъагъухэм тегъэпсэлхыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъэмакъым зегъэужьын. щІымахуэ мазэцІэхэр адыгэбзэкІэ яжеІэн. (дыгъэгъазэ, щІышылэ, мазае).
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	ЩоджэнцІкІу А. «ЩІымахуэ»	ПхытІыкІ Ю. «Нанэ сэрэ»	Дерс блэкІахэр къэпщытэжын	ЛъэпІкъ ІэщІагъэхэр
Мэзае февраль	Мурадыр:	- гъэм и зэманхэр ягу къэгъэкІыжын, мазэцІэхэр яжеІэн, - рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; - упщІэкІэ зэпкъырегъэхыжын. \	Усэм къахуеджэн, упщІэкІэ зэпкъырегъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, Макъ нэхъ къегуэкІхэр нэхъыбэрэ Къегъэпсэлъын. Хабзэм нэмысым теухуа псэлъэжьхэр яжеІн.	Макъ жь-р псалъэхэм къыщагъэсэбэпыфу, щагъэІуфу егъсэн; - макъхэр къызэрапсэлъым кІэлъыплъын; -макъым теухуа усэ цІыкІу иригъуазэе; -жь(ы)макъыр адыгэбзэ макъыу зэыщытыр сабий хэм къагурыгъэІуэн.	Еджэгъуэр псалъэжькІэ къыщІэдзэн; -дыщэр и Іэпэм къыпощ. -зэІусэм псэ хелъхьэ. - лэжьыгъэм уегъэлъапІэ, щхьэхынагъэм уегъэпуд. лъэпІкъ ІэщІагъэхэм яхутепсэлъыхьн.ЦІыхубз (цІыхухъу)фащэхэм щыгъуазэ щІын. «уагъэ пщІэ» егъэщІын. (30.еджэгъуэр кътегъэзэн)

Мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ»	АфІэунэ Л. «УатІэ цІыкІу»	КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»	«Макъ «ж»- «ш»
Гъатхэпэ Март	Мурадыр:	- абы теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкуэкІын - я анэхэм сабийхэр тегъэпсэлъыхьын - уэрэдыр егъэщІэн, жегъэІэн (макъ. Жылау А., пс. Къэзан Ф. «Мамэ»)	- усэм къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн; - псалъэ нахъ гугъхэм елэжьын, упщІэкІэ зэпкърегъэхын - нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	- джэд гъазхэр егъэцІыхун, я цІэхэр жегъэІэн; - «Адакъэ къэрабгъэ» таурыхъым къахуеджэн, едэІуэфу егъэсэн; Нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм тегъэпсалъыхьыжын; -«Бгъэжьымрэ Адакъэмрэ» джэгукІэм гъэджэгун.	- Унагъуэ псэущхьэхэр ягу къэгъэкІыжын, я цІэхэр жегъэІэн (жэм, шы, мэл, шыд, шыщІэ, щынэ); - Макъ «ж» - «ш»-хэр зэхэщІыкІыгъуэу псалъэм щызэхахыу егъэсэн; - псалъэм и пэм, и кум, и кІэм (жэщ, мажэ, гъубж, шэ, уэшх, анэш) къыщагъуэтыфу, щагъэІуфу егъэсэн.
мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	ЦІыхубзхэм я махуэм теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын	Дерс блэкІам къытегъэзэжын.	Журт Б. «МафІэщхьэджэд»:	Тхьэмахуэ зэхуакур:
Гъатхэпэ апрель	Мурадыр:	Гъэм изэман къихьам гу лъегъэтэн .гъатхэм кІэщІу тепсэлъыхьын. Гъэтхэпэ мазэм и 8-р цІыхубзхэм я махуэщ абы тухуауэ псэлъэмакъ ядегъэкІуэкІын. Къэнкъул ФІ. итха «Мамэ» -усэр гукІэ егъэщІэн, псалъэ нэхъ гугугъухэм елэжьын, макъ нэхъ къатехьэлъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын	1.Псалъэхэр пычыгъуэкІэ зэпаудыфу,модельхэмкІэ къагъэлъагъуэфу егъэсэн: - жэм (ж,м- макъ дэкІуашэщ; э – р макъ зешэщ). 2.Геометрическэ фигурэхэр егъэцІыхуным пыщэн: - хъурей, зэбгъузэнатІэ, щимэ, плІимэ. 3.Плъыфэхэр ягу къэгъкІыжын (гъуэжьплъыжыфэ, тхьэмбылыфэ, морэ.)	1. Адыгэ тхьэлъэІухэр (махуэшхуэхэр): мафІащхьэтыхь, вакІуэдэкІ,вакІуэихыж, Созрэш тхьэлъэІу. 2. Журт Б. «МафІащхьэджэд» - расказым къахуеджэн; тхьэлъэІум теухуа псалъэмакъ ядегъэкІэкІын. 3. рассказыр упщІэкІэ зэпкъырыхыжын.	зэкІэлъыхьауэ тхьэмахуэ зэхуакур къабжыфу (блыщхъэ, гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрем, щэбэт, тхьэмахуэ). Нобэ сыт хуэдэ махуэ? УпщІэм и жэуап къуатыфу, Махуэ бжыгъэхэр ябжыфу, дэхтэнэ махуэр япэ итыми дэхтэнэр иужь итыми жаІэфу егъэсэн.

Мазэр	Махуэхэр:				
	Дерсыр:	«ІэщІагъэхэр»	«Си Налшык къалэ»	Гулъытэ хэха зыхуэщІыпхъэхэр (достопримечательности)	Сабийхэм я зэфІэкІыр къызэрапщытэ диагностикэ
Накъыгъэ май	Мурадыр:	ІэщІагъэхэр егъэцІыхун; - дохутыр, гъэсакІуэ, егъэджакІуэ, ухуакІуэ, бжьахъуэ. Усэ «Дохутыр цІыкІу» Къахуеджэн. «Дохутыр» сюжетнэ-ролевой джэгукІэ гъэджэгун. -я псапсалъалъэм зегъэужын.	І. Ар ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр егъэщІэн; 2. Гербыр, флагыр егъэлъагъун. 3. Кабардей-Балъкъэрым и президентр егъэцІыхун.	І. Налшык дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм, щыгъуазэ щІын. 2. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэцІыхун: - ахэр зэгурыІуэ-зэдэІуэжхэу зэрыпсэум гу лъегъэтэн. 3. Нэхущ Мухьэмэд и рассказ «Ди Налшык къалэ» къахуеджэн.	Сабийхэм я зэфІэкІыр къызэрапщытэ диагностикэ е гъэкІуэкІын.

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ

Мотивация	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на Равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
СЕНТЯБРЬ									
I. «Сбор урожая»	Построение в колонну, равнение на ведущего	Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на носках и полуприседе	Бег с изменением темпа (с ускорением и замедлением), остановка по сигналу	С малыми мячами	Ходьба по гимнастической скамейке, неся корзину с овощами (О)	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (П)	«Попади в обруч»	Лазание по наклонной лестнице (на высоких четвереньках) с переходом на вертикальную лесенку (З)	«Огородники» (стоя в шеренге, дети поочередно передают овощи в корзину)
II. Традиционная структура занятия	Построение в шеренгу, колонну, равнение на месте	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на пятках, на носках, врассыпную	Обычный бег в сочетании с бегом, высоко поднимая колени, захлестывая голень	С малыми мячами	Ходьба по гимнастическому буму, перешагивая кирпичики (П)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, между кеглями «змейкой» (З)	Подбрасывание мяча вверх, вниз и ловля его двумя руками (10 раз подряд) (О)	Лазание по наклонной лестнице чередующимся шагом	«Веселое соревнование» – кто скорее до флажка с подлезанием под воротца

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. Традиционная структура занятия	Построение в пары на месте, чередуя построение в колонну	Ходьба с перекатом с пятки на носок, в парах, на носках, в колонне	Бег мелким и широким шагом	С гимнастическими палками	Ходьба по гимнастическому буму на носках, в руках скакалка (З)	«Веселая эстафета с мячом»	Подбрасывание мяча вверх и ловля его одной рукой (4–6 раз подряд) (О)	Ползание на четвереньках «змейкой» между предметами (П)	«Удочка»
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Построение в пары на месте и в движении	«Найди свое место в колонне» – во время ходьбы врассыпную по звуковому сигналу дети находят свое место в колонне	«Перенеси овощи в корзину» – эстафета (бег с «овощами» до корзины)	С гимнастическими палками	Ходьба по гимнастическому буму на носках, в руках скакалка	«Пингвины с мячом» – эстафета (прыжки с зажатым между коленями мячом до ориентира)	«Прокати мяч между предметами» (шири-на 30–40 см, длина 3–4 м)	«Кто быстрее доползет» – ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	«Догони свою пару»
ОКТЯБРЬ									
I. «Экскурсия в осенний лес на велосипеде»	Построение в две колонны	Ходьба в глубоком приседе в колонне, с поворотом туловища назад	Бег «змейкой»; широким шагом, преодолевая препятствия	«Тренировка велосипедиста»			Бросание мяча о пол поочередно правой и левой рукой (10 раз подряд)	Ползание на четвереньках между предметами, чередуя с бегом	«Стой»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. Традиционная структура занятия	Повороты на месте прыжком в разные стороны; построение в круг	Ходьба по кругу приставным шагом вправо, влево, на пятках, на носках	Бег со сменой ведущего; выбрасывая прямые ноги вперед; с остановкой по звуковому сигналу	С большими мячами	Ходьба по веревке, выложенной «змейкой» с мешочком на голове (П)	Перепрыгивание доски с поворотом сначала на 90 º, потом на 180 º (10–12 раз)	Отбивание мяча одной рукой в движении (5–6 м) (З)	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом, перелезая с пролета на пролет (О)	«Коршун и наседка»
III. Традиционная структура занятия	Перестроение в два круга	Ходьба по кругу на носках, пятках, выпадами, спиной вперед	Бег длинной и короткой «змейкой» с поворотом кругом по звуковому сигналу	С большими мячами	Ходьба по веревке, перешагивая кирпичики с мешочком на голове (З)	Прыжки через предметы (высота 15–20 см) по прямой на 2-х ногах (О)	Отбивание мяча одной рукой в движении (5–6 м)	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет с изменением темпа (П)	«Ловишки с мячом»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Расчет на первый-второй в шеренге, в колонне	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой спиной вперед, на высоких четвереньках, с выполнением задания по звуковому сигналу (присесть)	«Встречные перебежки»	С лентами разного цвета	«По кочкам» – ходьба по кирпичикам	Большая прыжковая эстафета (прыжки из обруча в обруч, через скамейку, вокруг модуля)	«Пронеси предмет, не задев кегли» (бег между кеглями с бадминтонной ракеткой и мячом)	Лазание по гимнастической стенке разноименным способом, перелезая на соседний пролет с изменением темпа	«Воробышки»
НОЯБРЬ									
I. «Путешествие по родному городу»	Перестроение в две колонны; повороты на месте	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках по неровной (массажной) дорожке, по буму выпадами	Бег противоходом; с ускорением; с остановкой по звуковому сигналу	С лентами разного цвета	Ходьба по гимнастическому буму с приседанием на середине (О)	Прыжки через модули правым и левым боком, на двух ногах с продвижением вперед (П)	Подбивание ракетной волана; упражнение в ловле мяча после броска о пол	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на соседний пролет и скатывание по наклонной доске (З)	«Попади в яблочко»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. Традиционная структура занятия	Повороты на месте кругом; перестроение в три колонны	Ходьба с заданиями	Бег высоко поднимая колени; по сигналу бег врассыпную; в колонне; обычный бег	С лентами разного цвета	Ходьба по гимнастическому буму, с приседаниями на каждый шаг (прямую ногу пронося справа и слева от бума) (П)	Прыжки через предметы, чередуя прыжок на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед (З)	Перебрасывание мяча друг другу от груди снизу (О)	Ползание на животе и на четвереньках по гимнастической скамейке	«Медведь и пчелы»
III. Традиционная структура занятия	Выполнение поворотов на углах; расхождение из колонны по одному в разные стороны	Ходьба с закрытыми глазами (3–4 м)	Бег семенящим шагом; высоко поднимая колени; обычный бег, чередуя по сигналу с прыжками на одной ноге	На гимнастических скамейках	Легкий бег по гимнастической скамейке, на конце носков в обозначенное место (З)	Прыжки через предметы, чередуя прыжок на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед	Перебрасывание мяча друг другу из-за головы (стоя, сидя) (П)	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках (О)	«Эстафета парами»
IV. Зачетное занятие	Повороты на месте	Ходьба в колонне по одному; парами	Бег с остановкой по звуковому сигналу	На гимнастических скамейках	Ходьба по буму с поворотами	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Подбрасывание мяча вверх и вниз, ловля его двумя руками	Лазание по лестнице разноименным способом	«Ловишки с приседанием»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ДЕКАБРЬ									
I. «Мы – туристы»	Расчет на первый-второй-третий; перестроение по расчету	Ходьба через предметы	Бег с препятствиями (по наклонной доске, через воротики)	«Тренировка туриста перед походом»	Ходьба по скамейке с закрытыми глазами	Прыжки на мягкое по-крытие с высоты 30 см на обозначенное место (со скамейки) (О)	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди (З)	Ползание по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках с рюкзаком на спине (П)	«Эстафета с рюкзачком»
II. Традиционная структура занятия	Построение в звенья за ведущим	Ходьба с заданиями на руки; высоко поднимая колени; спиной вперед	Медленный бег, чередующийся с прыжками с ноги на ногу	В парах	Ходьба по гимнастическому буму, бросая мяч то справа, то слева о пол и ловля его двумя руками (О)	Прыжки с бума в обозначенное место (высота 40 см) (П)	Перебрасывание мяча через сетку из-за головы, снизу, от груди	Ползание до флажка, прокатывая вперед мяч головой	«Мороз-Красный нос»
III. Традиционная структура занятия	Перестроение в пары, в колонны	Обычная ходьба в чередовании с ходьбой на четвереньках,	Бег высоко поднимая колени;; по сигналу – врассыпную	В парах	Ходьба по гимнастическому буму, бросая мяч то справа, то слева о пол и лов-ля его	Прыжки со скамейки и обратно впрыгивание на скамейку	«Попади в кегли»	Перелезание через бум правым и левым боком)	«Охотники и зайцы»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Построение в шеренгу; в две шеренги	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках; по сигналу с поворотом кругом	«Уголки»	В парах	«Перелезь и подлезь» (перелезание через бум и подлезание под него)	«Эстафета прыжков» (прыжки на 2-х ногах правым и левым боком)	«Мяч капитану»	Имитация движений пловца на скамейке	«Лиса и птицы»
ЯНВАРЬ									
I. «Забавы Зимушки-зимы»	Перестроение в одну, в три колонны	Имитационная ходьба лыжника, конькобежца; ходьба широким шагом; по сигналу – прыжки на двух ногах	Бег высоко поднимая колени; с преодолением «снежных преград» (скамейка – перепрыгивание)	Со «снежками»	Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая «снежки» из рук в руки над головой (З)	«На одной ножке по дорожке»	«Метание снежков» вдаль правой и левой рукой (6–9 м) (О)	Лазание по наклонной доске и скатывание с нее (П)	«Ловишка с мячом»
II. Традиционная структура занятия	Построение в круг; размыкание на вытянутые руки	Ходьба по кругу, взявшись за руки	Обычный бег с остановкой по сигналу	Со «снежками»	Ходьба по гимнастическому буму, перекладывая «снежки» из рук в руки над головой	Прыжки в длину с места	Метание правой и левой рукой в горизонтальную цель с расстояния 3,5 м (П)	Лазание по наклонной доске боком с переходом на соседний пролет	«Мышеловка»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. Занятие с элементам и аэробики	Перестроен ие в пары	Ходьба с приставны м шагом с притопом и прихлопом	Бег со сменой направления движения по музыкальному сигналу	Аэробика	Ходьба по гимнастическ ому буму на носках, раскладывая и собирая мелкие предметы (О)	Прыжки в длину с места, перепрыгив ая «бревнышк и» (П)	Метание малого мяча в вертикальн ую цель с расстояния 3,5–4 м на высоту 2,2 м (З)	Лазание по наклонной доске боком с переходом на соседний пролет	«Ловля обезьян»
IV. Занятие, построенн ое на эстафетах, соревнова ниях и подвижны х играх	Построение в одну колонну, расхождени е через середину по одному в разные стороны	Ходьба перекатом с пятки на носок; обычная ходьба – по сигналу поворот прыжком	Бег «змейкой» на носках со сменой ведущего по сигналу	Аэробика	«Кто скорее к флажку» (бум – бег на носках, канат – прыжки на одной ноге, обруч – надеть на себя)	«Кто дальше прыгнет?» - прыжки через скакалку	«Попади в корзину» (метание мячей в корзину)	«Подлезь и не задень» – подлезание правым и левым боком	«Мы – веселые ребята»
ФЕВРАЛЬ									
I. «Пожарны е на учении»	Построение в одну, в три колонны	Ходьба в колонне; в шеренге; по сигналу принять и. п. – лежа на полу	Бег при ставным ша-гом вправо, влево; с изменением темпа; со сменой направляющего	С гимнастиче скими палками	Легкий бег по буму, раскладывая и собирая мелкие предметы (П)	Прыжки через длинную скакалку (неподвижн ую) (З)	«Не задень кегли»	Ползание по пластунски до обозначенного места	«Пустое место»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. Традиционная структура занятия	Перестроение в шеренгу	Ходьба широкой «змейкой»; выпадами; спиной вперед	Бег между предметами «змейкой»; по сигналу – остановиться и присесть	С гимнастическими палками	Ходьба, по гимнастическому буму, высоко поднимая колени, перешагивая предметы (З)	Прыжки через длинную скакалку (качающуюся) (О)	«Не выпускай мяч из круга»	Ползание по пластунски «змейкой» между предметами (П)	«Поспеши, но не урони» (бег с мешочком на голове до ориентира)
III. Занятие с элементам и аэробики	Равнение в колонне, в шеренге; перестроение в звенья	Ходьба на четыре сче-та, чередуя ходьбу на носках и пятках со сменой положения рук	Бег с изменением темпа по музыкальному сигналу; бег с захлестыванием голени	Аэробика	Работа на гимнастических кольцах: вис, раскачивание, соскок (О)	Прыгни через скамейку	Перебрасывание мяча друг другу через сетку (П)	Ползание по пластунски в сочетании с перебежками (З)	«Кто летает»
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Перестроение в шеренгу; в колонну по диагонали; расчет на 1–2-й в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на носках, пятках, высоко поднимая колени; по сигналу – с поворотами прыжком кругом	Бег на носках; по сигналу – врассыпную в сочетании с построением по диагонали	Аэробика	«Не потеряй груз» – бег по буму с мячами (сколько сумел взять в руки из корзины)	«Спрыгни точно в намеченное место» (с бума в обруч с высоты 30–40 см)	Элементы футбола: «Проведи мяч в ворота» – прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении	«Доберись и подай сигнал» (лазание по гимнастической стенке до колокольчика)	«Мы – веселые ребята»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МАРТ									
I. «Мы – юные циркачи»	Построение в один круг, в два круга – «на арене цирка»	Обычная ходьба в сочетании с имитационной ходьбой гимнастов, силачей	Бег «змейкой», ускоряя и замедляя шаг; бег высоко поднимая колени; бег через препятствия	С гантелями	Ходьба по гимнастическому буму, через предметы с хлопками над головой (боком)	Прыжки вверх с 3–4 шагов с касанием предмета, подвешенного на 15–20 см выше поднятой руки – «клоун» (О)	Перебрасывание мяча из разных исходных положений, стоя лицом друг к другу через сетку (З)	Лазание по шесту (З)	«Передвижение по залу с ведением малого мяча ногами»
II. Традиционная структура занятия	Перестроение в три колонны	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой скрестным шагом вправо, влево в колонне	Бег по кругу, изменяя направление; спиной вперед	С гантелями	Ходьба по гимнастическому буму, через предметы с хлопками над головой (боком) (З)	Перешагивание предметов, в конце с 3–4 шагов выпрыгнуть вверх и коснуться рукой игрушки (П)	Перебрасывание малого мяча из правой руки в левую на месте (О)	Лазание по шесту	«Горелки»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III. Занятие с элементами аэробики	Перестроение в три колонны	Ходьба на четыре сче-та, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, меняя положение рук	Бег на носках, пронося прямые ноги через стороны; по музыкальному сигналу чередовать с ходьбой с притопами	Аэробика	«Стойка баскетболиста»; «На одной ножке по дорожке»	Прыжки: с 3–4 шагов коснуться предмета	Перебрасывание мяча из одной руки в другую в движении до ориентира	Лазание по канату	«Охотники и звери»
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Повороты направо, налево в колонне, в шеренге	Ходьба со сменой ведущего, по сигна-лу – прыжки	Бег «змейкой» на носках, по сигналу – остановка	Аэробика	«Сумей сбить с бревна» – дети малым мячом стараются попасть в детей, стоящих на бревне	«Сделай как можно меньше прыжков» – прыжки широким шагом до ориентира	«Попади в обруч» – метание в горизонтальную цель	Лазание по канату	«Караси и щуки»
АПРЕЛЬ									
I. «Мы – космонавты»	Перестроение в две, три колонны на месте и в движении	Ходьба выпадами	Обычный бег по сигналу: «К звездам!» – подойти к заданному месту и залезть на него	«Подготовка космонавтов к полету» (с обручами)	«Мяч водящему»; обводка мяча между кеглями «змейкой»	Прыжки в высоту с разбега (30–40см) (О)	Перебрасывание малого мя-ча из одной руки в другую, двигаясь по узкой доске (З)	«Выход в космос» – подлезание правым и левым боком под дугой (П)	«Третий лишний»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II. Традиционная структура занятия	Перестроение в пары на месте, по сигналу – в движении	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой на высоких четвереньках	Медленный бег в течении одной минуты: широкой «змейкой» с остановкой на сигнал – свисток	«Подготовка космонавтов к полету» (с обручами)	«Мяч водящему»; обводка мяча между кеглями «змейкой»	Прыжки в высоту с разбега (30–40см) (П)	Перебрасывание на бивного мяча снизу, стоя лицом друг к другу (О)	Пролезание правым и левым боком в обручи, приподнятые на высоту 15 см от пола (З)	«Мы – веселые ребята»
III. Занятие с элементами аэробики	Ходьба в колонне через середину, расхождение в разные стороны по одному	Ходьба с притопами, с прихлопами	Бег с приставным шагом правым и левым боком	Аэробика	«Обеги мяч» – бег «змейкой», обегая мячи до ориентира	Прыжки в высоту с разбега (30–40см) (З)	Перебрасывание набивного мяча из-за головы (П)	Вис на гимнастической стенке, поднимая прямые ноги держать угол, разводить ноги в стороны (О)	«Волк во рву»
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Построение в колонну, перестроение в звенья	Ходьба в колонне со сменой ведущего, ходьба короткой и длинной «змейкой»	Бег длинной «змейкой», по сигналу – бег врассыпную	Аэробика	«Обеги мяч» – бег «змейкой», обегая мячи до ориентира	Эстафета «Кто быстрее» – перепрыгивание кирпичиков на одной ноге	«Пронеси волан и не урони»		«Ловишка, бери ленту»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МАЙ									
I. «Олимпийские звезды»	Построение в три колонны	Ходьба парами в колонне, по сигналу перестроение в одну колонну	Челночный бег 3х10 м в медленном темпе	Со шнуром	Ходьба по буму с мешочком на голове (П)		Броски набивного мяча (2,5 м) (З)	Лазание по веревочной лестнице разноименным способом (О)	«Быстрые и меткие»
II. Традиционная структура занятия	Размыкание из одной колонны в три колонны приставными шагами (в разные стороны)	Обычная ходьба в сочетании с ходьбой широким шагом, на низких четвереньках спиной вперед	Бег в медленном темпе по пересеченной местности	Со шнуром	Ходьба по буму с мешочком на голове (З)	Прыжки в длину с разбега (6 м), подбирая толчковую ногу (О)	Броски набивного мяча (2,5 м)	Лазание по веревочной лестнице одноименным способом (П)	«Лиса и куры»
III. Традиционная структура занятия	Размыкание из одной колонны в три колонны	Ходьба перекатом с пятки на носок	Бег (20–30 м)	Аэробика	На гимнастических кольцах: вис, раскачивание, вис согнувшись, соскок (С)	Прыжки в длину с разбега 8 м (130–150 м) (П)	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой (О)	Лазание по веревочной лестнице свободным способом (З)	«Лесная эстафета»

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV. Занятие, построенное на эстафетах, соревнованиях и подвижных играх	Ходьба с перестраиванием в 3–4 колонны	Ходьба с различными движениями рук; медленный бег боком приставным шагом	Бег на короткую дистанцию (30 м и 10 м)	Аэробика	Ходьба с «мешочками» на голове по скамейке сначала прямо широким шагом, затем боком приставным шагом (2–3 круга)	Прыжки в длину с разбега	Метание малого мяча на дальность правой и левой рукой	Лазание по гимнастической стенке, перелезая с пролета на пролет	«Сокол и голуби»

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия

ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов,

приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через*:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Сентябрь	Активные формы работы	тема	цель	Отметка о выполнении
	День знаний, детский сад			
	Подготовка к учебному году Оформление информационных стендов	«Режим дня», «Правила для родителей», «Организованная образовательная деятельность»	Активизация и формирование единого подхода к соблюдению режима дня, родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду	
	Памятка для родителей	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Формирование единого подхода к воспитанию и обучению детей в детском саду и в семье.	
	Выставка	«Что нам осень принесла»	Привлечение родителей к совместному творчеству	
	Дары садов и огородов (овощи, фрукты)			
	Папка - передвижка	«Витаминный календарь»	Пополнить знания родителей о пользе фруктов и овощей.	
Октябрь	**Дары лесов и полей (грибы, ягоды, хлеб)**			
	Папка - передвижка	«Расскажите детям о деревьях»	Повышение педагогическ	

			ой культуры родителей. Правила ознакомления детей с лиственными и хвойными деревьями.	
	Поздняя осень			
	Папка - передвижка	«Всё о развитии детской речи»	Просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.	
	Домашние и дикие животные			
	Консультация	«Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей	
	Родительское собрание	« Задачи воспитания и обучения на учебный год»	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Создание родительского комитета.	
Ноябрь	**Мой город, моя страна** **День народного единства**			
	Папка - передвижка	«Патриотическое воспитание дошкольников»	Пополнить знания родителей о	

			воспитании патриотических чувств у детей.	
	Папка-передвижка	«История города Терек»	Пополнить знания родителей о родном крае.	
	День Матери			
	Выставка детских рисунков	«Самая любимая мамочка моя»		
	Консультация	«Поговори со мною, мама»	Повышение культуры родителей в воспитательных вопросах	
Декабрь	**Зима**			
	Папка – передвижка	«Месяцеслов»- декабрь	Повышение педагогической культуры родителей.	
	Папка - передвижка	«Зимние игры и развлечения»	Обогащение знаний родителей.	
	Безопасность. ПБ			
	Консультация	«Зимние травмы».	Пополнить знания родителей о безопасности детей в зимний период.	
	Памятка	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной	

			безопасности.	
	Новогодний праздник			
	Совместная подготовка к Новому году		Совместная деятельность родителей, детей и воспитателей.	
Январь	**Народные традиции**			
	Профессии.Инструменты и материалы			
	Консультация	«Правила безопасного поведения в быту».	Пополнить знания родителей о воспитании у детей правил безопасности дома.	
	Рекомендации для родителей	«Учим ребенка общаться».	Обогащение знаний родителей в развитии речи детей.	
Февраль	**Предметы быта**			
	Консультация	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	
	День Защитников Отечества			
	Памятка	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в	

		детей».	детском саду и дома.	
	Оформление стенда	«Наши замечательные папы».		
	Родительское собрание	«Помогите ребенку справиться с эмоциями».		
Март	**8 Марта**			
	Подготовка к 8 марта		Совместная деятельность родителей, детей и воспитателей.	
	Тематическая газета	«Я люблю тебя мамочка!».		
	Консультация	«Права и обязанности родителей»	Обогащение знаний родителей	
	Музыкальное мероприятие с родителями, посвященное Международному женскому дню. «8 Марта»		Совместная деятельность родителей, детей и воспитателей.	
	Ранняя весна			
	Безопасность			
	Папка - передвижка	«Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	
	Тематическая выставка	«Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в	

			детском саду и дома.	
	Народные традиции весной			
	Папка - передвижка	«Масленица»		
	Консультация	«Приобщение детей к народным традициям»	Дать знания о ценности народных традиций, о их утрате в современном мире.	
Апрель	**Прилет птиц**			
	Постройка скворечников		Привлечение родителей к совместной деятельности.	
	Виды транспорта			
	Консультация	«Что такое ЗОЖ»; «Как уберечь ребенка от травм».	Повышение педагогической культуры родителей.	
	Цветущая весна			
	Выставка рисунков	«Весна – красна»	Привлечение родителей к совместной деятельности.	
	Папка - передвижка	«День земли»	Обогащение знаний родителей.	
Май	**День Победы**			
	Папка - передвижка	«Они приближали победу»		
	Совместное возложение цветов к мемориалу		Привлечение родителей к совместной деятельности.	
	Итоговое родительское собрание	«Наши достижения»	Результаты учебного года.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет физического воспитания)

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных

областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНЫЕ ПОСОБИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ

Управление и организация работы дошкольного отделения осуществляется согласно инновационной программы дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

- Обучение и воспитание детей 2-3 лет. Рабочая программа для 1-ой младшей группы . Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Обучение и воспитание детей 3-4 лет. Рабочая программа для детей2-ой младшей группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Обучение и воспитание детей 4-5 лет. Рабочая программа для средней группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Обучение и воспитание детей 5-6 лет. Рабочая программа для старшей группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Обучение и воспитание детей 6-7 лет. Рабочая программа для подготовительной группы. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой
- Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. Веракса А. Н.
- Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. Логинова Л.
- Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет). Методическое пособие. Веракса А. Н. Веракса Н. Е.
- Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. Методическое пособие. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А.
- Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. Методическое пособие. Белолуцкая А. К., Денисенкова Н. С., Короткова Ю. А., Смирнова Е. О., Титова Н. И., Шиян И. Е., Шиян О. А.
- Современный детский сад. Каким он должен быть. Методическое пособие. Под редакцией Шиян О. А.
- Журнал приема и ухода детей.
- Журнал регистрации протоколов родительских собраний.
- Рабочий журнал воспитателя, Котельникова С. В., Новикова Ж. Л

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.

«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по

выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», *муз. С. Майкапара.*

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Заведующий структурным подразделением - Т.К. Шорманова
Старший воспитатель - Небежева Н.А.
Эколог- Урозаева С.М.
Психолог -Шорманова Л.М.
Муз.руководитель –Сохова Ж.Х.
Воспитатели - Бжаумыхова З.У.
Катаева М А..

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня

Старшая группа (дети 5 - 6 лет)

Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, дежурства	07.30 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.08
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку	08.08 – 08.30
завтрак	08.30 - 08.50
Подготовка к НОД	08.50 – 09.00
НОД	09.00 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45 - 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.10
Подготовка к НОД	15.10 - 15.20
НОД	15.20 – 15.45
Самостоятельная деятельность, игры, труд, подготовка к ужину	15.45 – 16.20
Ужин	16.20-16.40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.