

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «28» 08, 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №2 г.п.Терек  
Г.А.Шауцукова  
Приказ № 65/п от «28» 08, 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» («Бисероплетение»)

**Направленность программы:** декоративно-прикладное искусство  
**Уровень программы:** Базовый  
**Вид программы:** Модифицированный  
**Адресат:** от 7 до 16 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Форма обучения:** Очная  
**Автор-составитель:** Беспанеева Аида Хабаловна, педагог дополнительного образования  
**Реализует -** Стукалова Наталья Степановна, педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2023г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к жизни. На протяжении всей истории человечества это искусство было неотъемлемой частью культуры. Искусство «Бисероплетение» сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Бисероплетение – один из самых древнейших и доступных видов декоративного искусства, пользующийся заслуженной популярностью и известностью. В течение многих столетий вырабатывались определенные традиции, приемы плетения, незаслуженно забытые в последнее время. Искусство изготовления украшений из мелких бус, бисера и стекляруса – один из очень интересных видов декоративного творчества. Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у обучающихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возвратными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей. Искусство было преимущественно бытовым, и изучать его приемы и традиции, своеобразие художественной структуры надо непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

**Направленность:** Художественная

**Уровень программы:** Базовый

**Вид программы:** Модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Паспорт Федерального проекта от 24.12.2018 г. № 16 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
  - Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
  - Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;
  - Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;
  - Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
  - Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
  - Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонализированного дополнительного образования детей в КБР»;
  - Приказ Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
  - Устав МКОУ СОШ №2 г.п.Терек.

**Актуальность программы** в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

**Новизна программы** заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника «ткачества», доступная для детей. К сожалению, генетическая связь поколений во всех рукодельных работах утрачена. Дети при желании и при хорошем объяснении усваивают многое. К счастью, у детей такое желание имеется. Сегодня педагоги сталкиваются с другой проблемой - развитие мелкой моторики рук. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В.Сухомлинский).

**Отличительные особенности программы.** Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение» предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

**Адресат программы:** обучающиеся 7 - 16 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 40 минут

**Наполняемость группы:**

1-год обучения - 15 человек

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

**Задачи программы**

**Личностные:**

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;

- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать своё поведение.

#### Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- привить интерес к работе с бисером; -изучить основы различных техник.

#### Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I. Вводное занятие (2 ч.)</b>					
1.	Вводное занятие	1	1		Тест «Цветоведение»
2.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	1	1		Тест «Материалы для бисероплетения»
<b>II. Азы плетения из бисера(22)</b>					
3.	Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками. «Змейка».	1	1		Самостоятельное решение цвета, формы, размера, образа.
4.	Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.	1		1	Наблюдение, Опрос.
5.	Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
6.	Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»	1		1	Творческие задания.

7.	Низание в одну нить. Цепочка «Троечки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
8.	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		1	Творческие задания.
9.	Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
10.	Низание в одну нить Цепочка «Лютики»	1		1	Творческие задания.
11.	Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
12.	Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		1	Наблюдение, Опрос.
13.	Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
14.	Низание в одну нить. Цепочка «Лесенка».	1	1		Наблюдение, Опрос.
15.	Низание в одну нить Цепочка «Лесенка».	1		1	Наблюдение, Опрос.
16.	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
17.	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, Опрос.
18.	Продольное низание. «Полевые цветы».	1		1	Наблюдение, Опрос.
19.	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
20.	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
21.	Цепочка «Садовая ограда».	1		1	Наблюдение, Опрос
22.	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
23.	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		1	Тест «Проверь себя»
24.	Цепочка «Садовая ограда с зубчиками.»	1		1	Тестирование по темам
<b>III. Сувениры из бисера (15)</b>					
25.	«Маленькая бабочка».	1		1	Самостоятельная работа
26.	«Змейка из бисера».	1	1		Наблюдение, Опрос
27.	«Стрекоза красотка».	1		1	Коллективная работа
28.	«Попрыгунья Стрекоза».	1		1	Наблюдение

29.	Гриб «Мухомор»	1		1	Коллективная работа
30.	Гриб «Мухомор»	1		1	Коллективная работа
31.	«Веточка рябины»	1	1		Мини -выставка
32.	«Веточка рябины»	1		1	Наблюдение, Опрос
33.	«Ящерица»	1		1	Мини -выставка
34.	«Ящерица»	1		1	Наблюдение, Опрос
35.	«Божья коровка».	1		1	Мини -выставка
36.	«Божья коровка».	1		1	Наблюдение, Опрос.
37.	«Колокольчики».	1		1	Мини -выставка
38.	«Колокольчики».	1		1	Наблюдение, Опрос
39.	«Колокольчики».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения».
<b>IV. Цветы из бисера (16ч)</b>					
40.	Букет цветов «Незабудки».	1	1		Наблюдение, Опрос
41.	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Мини -выставка
42.	Букет цветов «Незабудки».	1		1	Тест по теме: «Приемы плетения»
43.	Букет «Первые успехи»	1	1		Коллективная работа
44.	Букет «Первые успехи»	1		1	Наблюдение, Опрос
45.	Букет «Первые успехи»	1		1	Коллективная работа
46.	Цветы «Фиалки»	1		1	Коллективная работа
47.	Цветы «Фиалки»	1		1	Наблюдение, Опрос
48.	Цветы «Фиалки»	1		1	Мини - выставка
49.	Цветы «Ромашки»	1		1	Коллективная работа.
50.	Цветы «Ромашки»	1		1	Наблюдение, Опрос
51.	Цветы «Ромашки»	1	1		Наблюдение, Опрос
52.	«Веселый подсолнух»	1		1	Коллективная работа.
53.	Цветовая композиция «Маки»	1		1	Коллективная работа.
54.	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		1	Самостоятельная работа.
55.	Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»	1		1	Наблюдение, Опрос.

<b>V.Объемные изделия (17)</b>					
56.	Плетение «Розы» в бутоне Параллельный способ низания.	1	1		Самостоятельная работа.
57.	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
58.	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
59.	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
60.	Плетение лепестков по схеме	1		1	Наблюдение, Опрос.
61.	Плетение лепестков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
62.	Плетение листиков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
63.	Плетение листиков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
64.	Сборка «Розы»	1		1	Наблюдение, Опрос.
65.	Параллельный способ низания. « Незабудки»	1	1		Коллективная работа.
66.	Плетение лепестков по схеме	1	1		Самостоятельная работа.
67.	Плетение лепестков по схеме	4		4	Самостоятельная работа.
68.	Плетение листиков по схеме	1		1	Самостоятельная работа.
69.	Выставка работ обучающихся.	1		1	Выставка работ воспитанников.
		<b>Всего 72 ч</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие– 1ч.**

##### **Тема 1.Вводное занятие**

**Теория.** Беседа с детьми о правилах техники безопасности на занятиях и в учреждении.

Знакомство обучающихся с программой и требованиями, а также с видами деятельности на занятиях.

**Тема 2.Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями.-1**

**Теория.** Виды материала инструментов и приспособлений.

#### **Раздел 2. Азы плетения из бисера(22)**

**Тема 3. Низание в одну нить. Цепочка с зубчиками «Змейка».-1ч**

**Теория.** Формирование навыков чтения схем.

Обучение приемам и правилам оформления изделий.

**Тема 4.Низание в одну нить. Цепочка с зернышками.-1**

**Практика:** Обучение плетению цепочки. Чтение схем основных приемов плетение.

**Тема 5.** Низание в одну нить. Плетение цепочек с «пупырышками»-1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 6.** -Низание в одну нить. Цепочка с «петельками»-1

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 7.** Низание в одну нить. Цепочка с «петельками» -1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 8.** Низание в одну нить. Цепочка «Зигзаг»-1

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 9.** Низание в одну нить Цепочка «Зигзаг»-1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 10.** Низание в одну нить Цепочка «Люттики»-1

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 11.** Низание в одну нить Цепочка «Восьмерки»-1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 12.** Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»-1

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 13.** Низание в одну нить Цепочка «Ромашки»- 1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 14.** Цепочка «Лесенка» -1

**Практика:** Научить плетению цепочки «Лесенка»

**Теория.** Низание в одну нить. Формирование навыков чтения схем. Обучение приемам и правилам оформления изделий.

**Тема 15.** Низание в одну нить Цепочка «Лесенка»-1ч

**Практика:** Обучение плетению цепочки.

**Тема 16.** Продольное низание «Полевые цветы».-1

**Практика:** Научить плетению.

**Тема 17.** Продольное низание. «Полевые цветы»- 1ч

**Практика:** Научить плетению.

**Тема 18.** Продольное низание«Полевые цветы». - 1

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 19.** Цепочка«Садовая ограда». Научить плетению .- 1ч

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 20.** Цепочка «Садовая ограда».-1

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 21.** Цепочка «Садовая ограда». -1ч

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 22.** Цепочка «Садовая ограда»- 1

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 23.** Цепочка «Садовая ограда».- 1ч

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Тема 24.** Цепочка «Садовая ограда». -1

**Практика:** Научить плетению цепочки.

**Раздел 3. Сувениры из бисера (15)**

**Тема 25.** «Маленькая бабочка».-1ч

**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем. Цвет и его роль в композиции.

**Тема 26.**«Змейка из бисера» -1ч

**Практика:** Обучение плетению.

**Тема 27.**«Стрекоза- красotka» -1

**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.

**Тема 28.**«Попрыгунья Стрекоза».- 1ч

**Практика:** Обучение плетению стрекозы.

**Тема 29.**Гриб «Мухомор» -1

**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.  
**Тема 30.**Гриб «Мухомор» -1  
**Практика:** Обучение плетению.  
**Тема 31.**«Веточка рябины» -1ч  
**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем.  
Обучение плетению. Тест по теме: «Приемы плетения».  
**Тема.32**«Веточка рябины» -1ч  
**Практика:**Обучение плетению.  
**Тема 33.**«Ящерица» -1  
**Практика:** Тест по теме: «Приемы плетения».  
**Тема 34.** «Ящерица» -1ч  
Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.  
**Тема 35.**«Божья коровка» -1  
**Практика:**Обучение плетению.  
**Тема 36.**«Божья коровка» - 1ч  
**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.  
**Тема 37 .**«Колокольчики»-1  
**Практика:** Обучение приемам зарисовки схем. Обучение плетению.  
**Тема 38.**«Колокольчики»-1ч  
**Практика:** Обучение плетению.  
**Тема 39.**«Колокольчики»-1  
**Практика:** Обучение плетению.  
**Раздел 4. Цветы из бисера (16ч)**  
**Тема:40.**Букет цветов «Незабудки».-1  
**Теория.**Обучение приемам зарисовки схем -1ч  
**Практика.** Обучение плетению  
**Тема 41.**Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки»-1ч  
**Практика:**Изготовление изделий на проволоке. Ознакомление со способами составления композиции. Обучение плетению.  
**Тема 42.-1**  
**Практика:** Букет цветов с длинными стебельками «Незабудки»  
Обучение плетению.  
**Тема 43.**Букет «Первые успехи»-1ч  
**Теория.** Ознакомление со способами составления композиции. -1ч  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.-1ч  
**Тема 44.** «Первые успехи»- 1  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 45.**«Первые успехи» -1ч  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 46.**Цветы «Фиалки»-1  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 47.**Цветы «Фиалки»-1ч  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 48.**Цветы «Фиалки»-1  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 49.**Цветы «Ромашки»-1ч  
**Практика:**Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 50.**Цветы «Ромашки»- 1ч  
**Практика:**Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 51.**Цветы «Ромашки»-1ч  
**Практика:**Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 52.**«Веселый подсолнух»-1  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 53**Цветовая композиция «Маки».-1ч

**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 54.**Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»-1  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Тема 55.**Цветовая композиция «Василёк и гвоздика»-1ч  
**Практика:** Изготовление изделий на проволоке. Обучение плетению.  
**Раздел 5.Объемные изделия (17)**  
**Тема 56.** Плетение «Розы» в бутоне. Параллельный способ низания.  
**Теория:**Знакомства с техникой плетение.-1ч  
**Практика:** Обучение плетению.  
**Тема 57.**Плетение лепестков по схеме. -1ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 58.**Плетение лепестков по схеме -1  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 59.**Плетение лепестков по схеме -1ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 60.**Плетение лепестков по схеме. -1  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 61.**Плетение лепестков по схеме. -1ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 62.**Плетение листиков по схеме. -1  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 63.**Плетение листиков по схеме. -1ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 64.**Сборка «Розы» -1  
**Практика:**Сборка деталей. Формирование « Розы».  
**Тема 65.**Плетение «Незабудок» Параллельный способ низания -1ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 66.**Плетение лепестков по схеме. -1  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 67.**Плетение лепестков по схеме.-4ч  
**Практика:**Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 68.**Плетение листиков по схеме.-1  
**Практика:** Обучение плетению. Изготовление изделий на проволоке.  
**Тема 72.**Выставка работ воспитанников.-1  
**Практика:** Выставка работ воспитанников.

### **Планируемые результаты обучения**

**В процессе реализации данной программы у детей будут:**

- развиты познавательные и творческие способности :

будут сформированы представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

#### **Личностные:**

- обучающиеся научатся сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- реализация программы будет:
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
  - развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
  - дети научатся контролировать свое поведение.

#### **Предметные:**

**У воспитанников будут:**

- развиты творческие способности;
- познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);

- развиты мелкая моторика рук, координация движения;
- будут привиты интерес к работе с бисером;
- дети научатся применять различные техники бисероплетения;

#### **Метапредметные:**

#### **Обучающиеся:**

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- у детей будут сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- обучающиеся научатся использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  
У детей будут развиты:
- познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- мелкая моторика рук, координация движений;
- творческие способности;
- у детей будут сформированы начальные представления познания мира;

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала учебного года</b>	<b>Дата окончания учебного года</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>
Стартовый (1 год)	01.09.	31.05.	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

### **Условия реализации программы**

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

## Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- бисер, стеклярус, бусинки, блески;
- проволока Д 0,5 мм, 1-3мм;
- клей ПВА;
- гипс;
- ножницы;
- нитки мулине, шелковые тонкие и шерстяные;
- иглы;
- проволока;
- чашечки для бисера;
- компьютер;

## Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

## Учебно-методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Методы и приемы	Раздел (тема учебного плана)	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1.	Словесный метод беседа, описание, разъяснение, рассуждение.	Вводное занятие	Беседа	Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения	Тестирование
2.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, изготовление изделия)	Азы плетения из бисера	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование	Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения	Тестирование.
3.	Объяснительно иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации).	Сувениры из бисера	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ,	Бисерное рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г.	Тестирование.

			самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование		
4.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, изготовление изделия)	Цветы из бисера	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование	Бисерное рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г.	Тестирование.
5.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, тренинг, изготовление изделия)	Объемные изделия	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование, выставка	Бисерное рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г.	Тестирование. Выставка

### Формы аттестации и виды контроля

#### Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;

**Виды контроля:** входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

#### Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

#### Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки.

### Список литературы для педагогов

1. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 2000г.
2. Дамское рукоделие./ Под ред. Петрова Ю. – Нижний Новгород, 1993г.
3. Дулькина Т.И., Ашарина Н.А. Русская керамика и стекло 18-19 веков: Альбом /Собрание Государственного Исторического музея. М., 1978г.
4. Котова И.Н. Волшебная игла. - С-Пб, 1998г.
5. Краузе А. Макраме. – М., 1987.
6. Ляукина М.Н. Бисер. Основы художественного мастерства. – М., 1999г.
7. Петрунькина А.П. Фенечки из бисера. – С-Пб, 1998г

### Список литературы для обучающихся

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999.
2. Бисерное рукоделие. / Под ред. Жукова О.Г. – М., 1998.
3. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М., 1995.
4. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М., 1999.
5. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, 1999.
6. Гомбрих Э. История искусства. – М., 1998.
7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: Очерки. Вып. 2, 3. – М., 1990, 1993.
8. Долгополов И.В. Мастера и шедевры. В 3-х томах. Т. 2. – М.: Изобразительное искусство, 1987.

### Интернет ресурсы

1. [www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение](http://www.by-hand.ru/item/list?tag=бисероплетение)
2. [Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/](http://Народное творчество - Бисероплетение onlybiser.ru/)
3. [biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/](http://biser.info - Бисер и бисероплетение biser.info/)
4. [Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4](http://Бисероплетение: полезные советы, схемы, мастер-классы, статьи. www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4)
5. [Бисероплетение | Страна Мастеров](http://Бисероплетение | Страна Мастеров)
6. [Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html](http://Бижутерия своими руками. Эксклюзивные украшения ... doit-yourself.ru/sections/rukodelie/bizhuteriya.html)
7. [Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat\\_page.php?id=92683](http://Фантазии нет предела – бижутерия своими руками... www.galya.ru/cat_page.php?id=92683)
8. [Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/](http://Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/)
9. [Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/](http://Дизайн интерьера | Дизайн квартир nrdiz.ru/)
10. [Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...](http://Дизайн и декоративно-прикладное творчество: Статьи ...)