«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»



**Сценарий спектакля Праздник непослушания**

# Сцена 1

**Музыка (пролог, 30-40 сек.)**

*Пустая сцена с декорациями. Городской шум. Прогуливаются мамы с детьми.*

**ГЗК**: Этого никогда не было, хотя могло бы и быть, но если бы это на самом деле было, то… Одним словом, по главной улице большого города шел

маленький мальчик, вернее, он не шел, а его тянули и тащили за руку, а он упирался, топал ногами, падал на колени, рыдал в три ручья и вопил не

своим голосом.

*На сцене появляется Капризный мальчик и его Мама. Капризный мальчик кричит, упирается.*

**Капризный мальчик**: *(кричит, вопит)* Хочу еще мороженого! Хочу! Хочу! Хочу!

**Мама**: *(спокойно)* Больше не куплю. Ты уже достаточно съел сегодня мороженого.

**Капризный мальчик**: *(продолжает вопить)* Купи! Купи! Купи! Хочу еще- е-е!

*Проходят через всю сцену. «Оказываются» дома. Мама ставит Капризного мальчика в угол.*

**Мама:** Ты себя вел очень безобразно! Будешь здесь стоять, пока я тебя не прощу.

**Капризный мальчик:** *(всхлипывая)* А что мне делать?

**Мама**: Думать!

**Капризный мальчик:** А о чем?

**Мама:** О том, что ты ужасный ребенок! Ты! Ужасный! Ужасный ребенок!

*Мама уходит за сцену.*

# Сцена 2

*Капризный мальчик остается стоять «в углу». На сцене появляется*

*Бумажный Змей. Стук в окно (фонограмма). Мальчик оборачивается, видит Бумажного Змея. Подходит к нему.*

**Капризный мальчик:** О! Так он запутался!

*Производит манипуляции, распутывая Бумажного Змея.* **Бумажный Змей:** Спасибо тебе, Малыш! Как тебя зовут? **Капризный мальчик:** Меня зовут Ужасный ребенок!

**Бумажный Змей:** А ты почему сидишь дома?

**Капризный мальчик:** Меня наказали!

**Бумажный Змей:** Что же ты натворил?

**Капризный мальчик:** Да ничего! Я просто хотел мороженого. А мама меня наказала.

**Бумажный Змей:** *(сочувственно)* Вечная история! Я в свой жизни еще не встречал детей, которых бы кто-нибудь не наказывал. Впрочем, я знаю

одно место, где с этим покончено. Я как раз сегодня собирался туда лететь, да вот, зацепился.

**Капризный мальчик:** Возьми меня с собой!

**Бумажный Змей:** Почему бы и нет? Вдвоем нам будет веселей!

Цепляйся за мой хвост, держись за него покрепче и постарайся не смотреть вниз, чтобы не закружилась голова. Полетелииии!

*Капризный мальчик цепляется за хвост Бумажного Змея и, имитируя полет, уходит со сцены.*

# Сцена 3

*На сцену выходят Репка и Турнепка. У них в руках матрасики (коврики полиуретановые). Они выходят на сцену, расстилают синхронно коврики, садятся на них.*

**Репка и Турнепка:** *(хором)* Спокойной ночи!

*Синхронно откидываются назад на коврики и засыпают. На сцене появляются Родители Репки и Турнепки. Они осторожно к ним приближаются.*

**Папа:** *(прикладывая палец к губам)* Спят.

**Мама:** *(недовольным шепотом)* Смотри, они еще и

улыбаются! Наверное, им снится та банка варенья, которую они без спроса съели не прошлой неделе…

**Папа:** Или как они проиграли без спроса весь день на компьютере, пока мы были в гостях, и уроки не сделали… Все пора! Пойдем. Нас будут ждать!

*Мама пытается наклониться, чтобы поцеловать Репку, но Папа ее удерживает.*

**Папа:** Не надо! А то он проснется, и нам никуда не уйти! На этот раз мы должны проявить характер.

*Папа и Мама осторожно уходят со сцены.*

# Сцена 4

*На сцену выходят Родители с разных сторон сцены. Они собираются в одну группу. Переговариваются, создавая гул. Как только все собрались.*

**Чья-то мама:** Всем нам тяжело, но мы должны найти в себе силы и выполнить наше решение, раз уж мы с вами его приняли! Пусть наши дорогие и любимые, но грубые и ленивые, капризные и упрямые дети проснутся без нас!

**Еще чья-то мама:** Я не вижу никакой благодарности от них, я только слышу «Хочу!», «Не хочу!», «Это я буду!», «Это не буду!».

**Другая мама:** Нет никаких сил с ними бороться и воевать! Все мы находимся в одинаковом положении — мы потеряли терпение.

**Мама:** У нас есть только один выход — сдать город детям.

**Папа:** Нашим ужасным детям!

**Мама:** Не будем им мешать. Пусть живут, как хотят и делают, что хотят! А там посмотрим… *(сокрушенно машет рукой).*

*Исполняется танец родителей под песню «Эти ужасные дети».*

*танец родителей*

**Кто-то из группы:** Ну что же, пора идти!

*Родители всей группой, изображая печаль, уходят со сцены.*

# Музыка (печальная, 20-30 сек.)

**Сцена 5**

*Репка и Турнепка спят на сцене. Первым просыпается Репка. Он садится потягивается. Видит спящую Турнепку, сдергивает с нее одеяло, щекочет ее. Турнепка подскакивает. Репка показывает ей язык.*

**Репка:** Нас никто не разбудил, я сам проснулся! Вставай, Турнепка! А не то мы в школу опоздаем!

**Турнепка:** *(потягивается, зевает)* Репка, разве сегодня не воскресенье?

**Репка:** Воскресенье было вчера! А сегодня обыкновенный понедельник!

*Репка и Турнепка идут ленивой сонной походкой через сцену к стоящему на сцене столику. Репка одевает на ходу жилетку, а Турнепка Расчесывает волосы. Подходят к пустому столику.*

**Репка:** И почему нас никто не разбудил? *(зевает)*

**Турнепка:** И где наш завтрак? *(разводит руками)*

**Репка:** Смотри, тут какая-то записка! *(берет со стола листок бумаги, начинает читать):* «Дети! Когда вы будете читать это письмо, мы будем уже далеко. Не ищите нас и не ждите. Мы решили оставить вас одних. Больше вам никто не будет делать замечаний, от вас ничего не будут требоватьМы устали от вашего непослушания. Ваш Папа.»

**Турнепка:** *(выхватив из рук Репки письмо продолжает читать):* «Будьте осторожны с электричеством и водой — закрывайте

краны! Не залезайте с ногами на подоконник. Еда в холодильнике. Ваша Мама. Да, и все-таки поливайте цветы в нашей комнате.»

*Репка задумчиво чешет затылок, Турнепка сокрушенно присаживается на стул.*

**Репка:** Да-а-а… О! Все! Если родителей нет то можно не умываться *(зажимает палец на руке)*, зубы не чистить *(зажимает второй палец)* и вообще, делать все, что хочешь!

*Оба весело смеются. Берут ранцы (портфели) и убегают за сцену.*

# Сцена 6

*На сцену начинают парами выходить дети. Все с ранцами (портфелями).*

*Выходя на сцену, каждая пара восклицает «Вы слышали?!». В итоге, на сцену выходят все дети.*

**Дети хором:** Да слышали мы, слышали! Родители ушли!

***Арина П.*** *Все уроки отменяются!*

***Все вместе.*** *Ура-а-а!*

**Дарина Д:** Теперь можно будет славно отдохнуть!

**Арина К:** Выходит они все против нас сговорились? Даже учителя… **Рома:** Они решили нас проучить! *(самоуверенно)* Посмотрим, что из этого получится!

**Тимофей:** Да проживем и без них! Подумаешь… родители! Хватит нас учить-поучать, как-нибудь сами!

**Арина П:** Наконец-то нами никто не будет командовать! Никто не будет нас заставлять делать то, что нам не нравится!

**Вместе.** Да здравствует Праздник Непослушания!

**Марго:** А теперь, мороженое!

*Все дети с криком «Ура!» подбегают к Марго и расхватывают стаканчики с мороженым, начинают его с наслаждением поглощать. Съев по*

*стаканчику, они разбирают еще по одному.*

**Дарина К:** *(слегка сиплым голосом в зал)* Я больше не могу! Кажется, я превратилась в снеговика!

**Марго:** А кто сказал, что мороженое можно только есть? Ведь мы же — Ужасные дети! *(«выплескивает» в зрительный зал содержимое стаканчика, ватные шарики)*

*Все остальные дети визжа и с криками начинают кидаться «мороженым» друг в друга, постепенно смещаясь за кулисы.*

# Сцена 7

**Фонограмма:** А это Фантик. Да, да! Это самая настоящая фамилия, а не прозвище. Фантик самый высокий лилипут. Он вместе со своими

друзьями-лилипутами выступал в цирке. Дети всего города очень любили

Фантика и его выступления. Только вот незадача: Фантик подвернул ножку и оставался несколько дней дома, цирк уехал, а Фантик остался в городе. Но

сегодня ножка уже почти не болела, и в самом отличном расположении духа Фантик решил прокатиться в город.

*Через всю сцену туда-сюда на самокате проезжает Фантик, что-то*

*напевая. В очередной раз ему навстречу из-за кулис выбегают Марго, Дарина Д., Арина П.. Катя К., едва не сталкиваются с ним.*

**Фантик:** Как вам не стыдно! Почему вы не соблюдаете правила дорожного движения? Вы хотите, чтобы ваших родителей оштрафовали?

**Арина П:** У нас нет родителей!

**Дарина Д:** Они нас бросили!

**Фантик:** Как бросили? И почему вы не в школе?

**Марго:** Что ты к нам пристал? С луны что ли упал? Катишь на своих колесах и кати дальше, чистюля!

**Фантик:** *(обращается в зал, грустным голосом)* Творится что- то странное… Я ничего не понимаю!

*Фантик задумчиво берет самокат и также в задумчивости, сокрушенно качая головой, уходит с самокатом со сцены. Девочки разрисовывают дом красками.*

# Сцена 8

*Рома Е, Тимофей, Арина К и Дарина К, стилизованные под зомби, выходят как зомби с планшетам в руках, усаживаются на краю сцены и начинают усиленно «рубиться на планшетах».*

**Рома Е:** Нам никто не указ!

**Арина К:** Делаем, что захотим!

**Дарина К:** Даже если он очень чумаз,

**Марго:** Мы чумазиться не прекратим!

**Катя:** Разрисуем мы вокруг!

**Арина К:** И никто не рассердится вдруг. **Арина П:** Мы в компьютерах день-деньской **Дарина Д:** Можем в игры играть и играть!

**Тимофей:** И никто своей взрослой рукой

**Дарина К:** Не посмеет нас оторвать!

**Тимофей:** Не посмеет загнать нас в кровать!

**Вместе:** Вот это благода-а-ать!

*В процессе этого выступления на сцену выезжает Фантик, останавливается на середине сцены и в растерянности оглядывается вокруг.*

**Фантик** Кто-нибудь скажет мне, наконец, что же здесь происходит?!

**Дети хором:** Праздник непослушания!

*Все дети хором начинают гудеть по нарастающей. Гул переходит в визг и вопль и внезапно стихает (под фонограмму раскатистого грома).*

**Арина П:** У меня болит голова… А-а-а! *(откидывается, падает назад)*

**Арина К:** *(хриплым голосом)* У меня болит живот. Вот! *(падает)* **Рома:** *(хватается за живот)* А я очень есть хочу… У-у-у! (*падает)*

**Тимофей:** *(трясущимся от озноба голосом)* А меня схватил озноб… Оп! *(откидывается, падает назад)*

**Катя К:** *(прикладывая руку ко лбу)* А у меня, похоже, жар… Ар! *(падает)*

**Дарина Д:** А у меня темно в глазах… Ах! *(откидывается, падает назад)*

**Марго:** Я хочу уже домо-о-й… Ой! *(откидывается, падает назад)*

**Дарина К** Устала я с этих утех… Эх! *(откидывается, падает назад)*

**Катя К:** *(обессилено поднимается, указывает на Фантика)* Смотрите! Это же Фантик!

*Все дети хором повторяют «Фантик!» и в разнобой начинают его просить о помощи «Фантик, спаси!», «Фантик, помоги!» и т.д.*

**Фантик:** *(в растерянности и отчаянии)* Но я же просто маленький клоун. Я никогда никого не лечил.

*Фантик начинает суетливо перебегать от одного ребенка к другому. Щупать им лоб, пульс.*

# Сцена 9

**Бумажный Змей:** Потерпи, Малыш! Мы уже почти прилетели! Сейчас, только обойдем вон ту грозовую тучу…

*Раздается раскат грома. Появляется Бумажный змей и на сцену выпрыгивает, как бы с неба, Капризный мальчик.*

**Бумажный Змей:** Ну вот мы и прилетели! Смотри что здесь…

**Капризный мальчик:** Ух ты! А что здесь?

*Все дети в изнеможении приподнимаются и глядят на Капризного мальчика.*

**Арина П:** Ты кто?

**Капризный мальчик:** *(гордо)* Я — Ужасный ребенок!

**Тимофей:** И зачем ты сюда прилетел?

**Капризный мальчик:** Как зачем? Мне надоело слушаться маму, и я от нее улетел!

**Катя К:** *(грустно)* А у нас все наоборот: мы не слушались, и все родители от нас ушли!

**Капризный мальчик:** Значит теперь вам все можно? И никто вас не наказывает?

**Рома:** *(грустно)* Нам все можно, но нам уже ничего не хочется!

**Капризный мальчик:** А мне так хочется-а-а! Шоколадного мороженого!

**Фантик:** Молчи! *(машет на него руками)*

**Капризный мальчик:** *(удивленно)* А что?

*В этот момент все дети изображают, как будто их стошнило.*

**Фантик:** *(разводит руками)* Уже ничего…

**Капризный мальчик:** *(задумчиво)* Что-то у вас не так уж все хорошо, как я думал… Что-то мне у вас не нравится. Полечу-ка я обратно домой.

# Сцена 10

**Бумажный Змей:** Малыш, Малыш! Я снова зацепился. Помоги мне!

**Фантик:** *(обращается к Капризному мальчику)* Это кто? **Капризный мальчик:** Это Бумажный Змей, на котором я прилетел к вам. *(решительно)* Только я сейчас полечу обратно!

**Фантик:** *(в зал)* Я придумал! Я придумал, как помочь

Детям! *(к Капризному мальчику)* Если тебе у нас не понравилось, то мы не будем тебя задерживать, это твое право. Но может быть ты одолжишь нам своего Бумажного Змея на часок-другой? Мы его тебе обязательно вернем.

**Капризный мальчик:** Да это и не мой Бумажный Змей вовсе. Он самостоятельный!

**Фантик:** Тем лучше. *(подходит к Бумажному Змею)*. Уважаемый Бумажный Змей, помогите нам пожалуйста вернуть родителей нашим детям!

*Дети все вскакивают на ноги, крича «Да!», «кучкуются» возле змея и вразнобой просят его «Пожалуйста, помоги!»*

**Бумажный Змей:** Я обязательно вам помогу! *(скрывается за сценой)* Я несомненно их обнаружу! *(звук постепенно затихает)* Насколько я понимаю в расстояниях, они не могли далеко уйти…

**Фантик:** *(обращаясь к детям)* Ну что же, а теперь нам

необходимо привести все в порядок. Ведь не можем же мы встретить ваших родителей в таком виде. Вперед! Приведем и себя, и город в порядок!

*Все дружно с радостным гулом уходят со сцены.*

# Сцена 11

**Музыка (печальная, 30-40 сек.)**

*На сцену выходит группа Родителей они рассаживаются полукругом. Кто- то всхлипывает, кто-то утирает глаза платочком…*

**Чья-то мама:** Они же могут утонуть!

**Другая мама:** Там нет ни реки ни озера!

**Еще чья-то мама:** Они могут утонуть в ванне!

**Папа:** Не стоит этого бояться. Они все равно не любят мыться!

*На сцене появляется Бумажный Змей.*

**Бумажный Змей:** Вам сообщение от ваших детей!

*Родители вскакивают, подбегают к Бумажному Змею, берут сообщение и*

*«скучковавшись» начинают его читать. Раздаются отдельный слова*

*«любим», «скучаем», «без вас плохо» и т.п.*

**Чья-то мама:** Мамы! Папы!

**Другая мама:** Нам без вас —

**Еще чья-то мама:** Все равно

**Папа:** Что вам без нас!

*Постепенно эти две строки начинают произноситься хором. Родители начинают хороводом в припрыжку радостно скандировать «Мамы! Папы!*

*Нам без вас — все равно, что вам без нас» и таким хороводом уходят со сцены.*

# Сцена 12

**Музыка (бодрая, 60-70 сек.)**

*На сцену выходит вся группа детей. Кто-то снимает с декораций разрисованные части. Кто-то приодевается, прихорашивается, кто-то причесывается. На одном краю сцены стоит Турнепка и вглядывается вдаль. Каждый из детей, как только заканчивает свое действие,*

*присоединяются к Репке. Когда все присоединятся…*

**Катя К:** *(радостно кричит)* Идут-идут!

*Дети разбегаются и выстраиваются в одну шеренгу лицом к тем кулисам, откуда появятся Родители. Родители появляются на сцене и также выстраиваются на сцене в шеренгу напротив детей. Пауза!*

**Чья-то мама:** Какие-то они не такие!

**Еще чья-то мама:** Что с ними случилось? **Другая мама:** Они такие чистые и опрятные! **Мама:** Я не узнаю этих детей!

**Папа:** Они такие тихие и спокойные…

*Дети с криками и воплями срываются с мест и набрасываются на родителей. Все обнимаются, кружатся. Исполняется финальный танец и песня.*

*финальная песня*

# Сценарий спектакля «Волк и семеро козлят на новый лад».

(Коза с корзинкой идет по деревне)

**КОЗА**: Хороша деревня наша, Каждый кустик мне знаком.

Уважают тетю Машу,

**ВСЕ.** Приглашают в каждый дом.

**КОЗА.** Как приветливы соседи:

Белка рыжая, Овца. У Зайчихи и Кота Тоже добрые сердца.

**По очереди**. Здравствуй, тетя Маша!

**1**: Как живешь? Где была?

**КОЗА**: Спелых ягод набрала.

А теперь тороплюсь, за детишек я боюсь.

**БЕЛКА**: Погодите, тетя Маша, Вам орешков наберу.

**КОЗА**: Нет, я спешу, я спешу, Волк явился не к добру.

Появился дядя серый, Его мысли не чисты.

**Все.** Волк явился не к добру.

*Все уходят. Появляются козлята, а затем мама Коза*

Вот она - моя семья. Как зовут их, я скажу, По порядку расскажу.

Вот Умейка - он умелый,

Вот Бодайка - очень смелый, Вот Дразнилка, вот Топтушка, Вот Мазилка, вот Болтушка.

Вот ещё один козленок - Непоседа, постреленок. Больше всех её люблю, Малышом её зову.

**Коза:** Как вели себя, ребятки? Отвечай одна за всех.

1. **козленок:** Не волнуйся, все в порядке.
2. **козленок:** Мама, можно взять орех?
3. **козленок:** Я хочу малины спелой,
4. **козленок:** Мне приснился страшный сон,
5. **козленок:** Избу я убрать успела.

**Коза:** А малыш где?

1. **козленок:** Плачет он...

**Коза:** Что с тобою за беда?

1. **козленок: Я** последний как всегда.

# Песня- козлятушки бравы рбятишки

Многодетная рогатая коза-

За детишками смотрю во все глаза. За козлят я всё отдам

И в обиду их не дам. И любого их врага Поднимаю на рога.

Припев:

Козлятушки, бравы ребятушки, Вы держите ушки на макушке, Козлятушки, бравы ребятушки, Серый волк ходит по опушке.

Я на ярмарку на полчасика пойду: Там подарки для каждого найду.

Но прошу не забывать:

Двери никому не открывать,

А то, дети говорят, зубами щёлк

По округе ходит-бродит серый волк.

Припев:

Козлятушки, бравы ребятушки, Вы держите ушки на макушке, Козлятушки, бравы ребятушки, Серый волк ходит по опушке.

Мама, мамочка, ты не переживай, Хорошо запомним мы твои слова, Будем слушаться во всём,

И тебя не подведём.

Как уйду я, дети, только за порог: Дверь железную заприте на замок.

Припев: Козлятушки, бравы ребятушки, Вы держите ушки на макушке,

Козлятушки, бравы ребятушки, Серый волк ходит по опушке.

Будем мамочку мы ждать, В игры разные играть.

*Звучит музыка, козлята убегают, появляется волк, встречается с козой*

**Волк:** Я сосед по кличке серый

**Коза:** Я соседка тётя Маша

**Волк:** Шум мне действует на нервы

**Коза:** Я хозяйка в доме нашем

**Все(позади волка и козы):** очень скоро вспыхнет ссора

**Волк**: Шум у вас стоит не редко **Коза:** Шум не слышен за забором **Волк:** Ну, поди же ты, соседка

**Коза:** Я живу со всеми в мире, не люблю ненужных ссор Мне с соседями ругаться - на себя навлечь позор

Я ведь знаю, почему ты не взлюбил моих козлят

Если ты их пальцем тронешь - будешь после сам не рад У меня нет клыков как у тигров и волков

Но зато есть копыта и рога. Вот так!(топает)

**Волк:** Жить с такой соседкой трудно Я не сплю котору ночь

**Коза:** Спишь, как суслик

*Все смеются*

**Волк:** Я подчиняться себе заставлю, Слово моё - закон!

**Коза:** Я на место тебя поставлю Ишь-ты, грозится он

Прямо скажу: Убирайся ВОН! Ты – суслик!

**Волк:** Я-СУСЛИК? *уходит*

**ВСЕ:** приближается гроза, ох наплачется коза *(все уходят) (Выходят козята)*

Козлик 1: А козлята не скучали Козлик 2: Только мама за порог Козлик 3: По паркету застучали Все: Ровно двадцать восемь ног

*Звучит веселая музыка, превращается в грозную выходит волк*

**Волк:** Козлятки, мои милые ребятки. Это мама к вам пришла,

Вам подарки принесла.

**Козлята:** Чей-то злобный раздаётся баритон, Слышим серый мы твой голос в домофон.

**Волк:** Как не стыдно вам так глупо поступать: Свою маму не хотите признавать.

**Козлята:** Говорим тебе мы прямо в домофон: Не уйдёшь, тогда мы вызовем ОМОН.

**Волк** (обращаясь к залу) Ах вы, хитрые козлятки, Завели свои порядки.

Да и я не лыком шит:

Я для вас исполню хит.

Припев (2раза):

Пусть зовут меня все «серый», Но талантлив я без меры.

Что я с пением дружу, Вам на деле докажу.

Под козу я для порядка Подкую свой голос гадкий. Вы тогда, мои друзья,

Запоёте у меня.

Припев (2раза):

Пусть зовут меня все «серый», Но талантлив я без меры.

Что я с пением дружу, Вам на деле докажу.

*(волк уходит, выходят другие звери)*

1: Ярмарка! К нам едет Ярмарка! 2: Ждет ярмарка гостей!

3: Как много новостей!

4: Подарков всех не счесть! 1: Спеши, коль деньги есть

*Звучит музыка, действие Ярмарка*

**Мастер:** Перед вами мастер славный Каждому настроим голосок

Подходи ко мне большой и самый малый Вмиг я подточу твой язычок

Смело подходи ко мне, дружище

Не робей, Лучшего учителя не сыщешь Скоро будешь петь, как соловей

**Волк:** Мне козу бы проучить Её песню повторить

У козлихи голос нежный Ну а мой грубей, конечно

**Мастер:** Чтоб её освоить пенье

Нужно время и терпение

**Волк:** Вам придётся мне помочь Научите меня петь, срочно!

*Мастер: (поёт) вмечте с волком уходят*

1: Мастер с волком занимался Ровно пол часа 2: С воем серый распрощался

3: И заблеел как коза

(Уходят,вышли козлятки)

(песня, выходит волк, поёт песню голосом козы,

**Козлята.** Ну теперь то точно верим. Это голос нашей мамы

*Волк входит в дом, козлятки разбегаются, волк начинает их ловить*

**Козлята.** Позовем скорее на помощь мы!

*(выходят звери и ловят волка)*

**Кот**: Вам козлята, волк не страшен Вот вернулась мама ваша

*Козлята подбегают к маме, обнимают*

**Коза.** Спасибо вам, друзья!

Ну а вы, козлятушки, надеюсь, усвоили урок.

*Песня*

**Козлятки:** Дружба в сказке победила

**1,2**: Хоть подчас и трудно было

Коза. Вот и сказочка, ребята!

Финальная песня

**«Тайна третьей планеты»**

*(На сцене роботы грузят коробки на корабль. С ними Зеленый)*

 Голос Селезнева: Сегодня мы хотели бы рассказать вам одну историю, которая произошла…точнее, только произойдет…в будущем! Не совсем далеком от нас. В общем – очень очень скоро, в 22м веке!..

Ох, простите мою забывчивость, мои друзья, я не представился. Меня зовут профессор Селезнев. Я являюсь директором первого в мире зоопарка редких космических животных. А теперь поглядите на это юное создание, которое помогает грузить вещи на корабль. Это моя дочь – Алиса.

*(Алиса выходит вперед)*

Алиса: Папа, мы на космическом корабле за редкими космическими животными.

Селезнев. Мы полетим далеко - далеко на самый край Вселенной Алиса. А как называется наш корабль? *Читает ПЕ-ГАС*

Селезнев: Что по-гречески значит *«Крылатая лошадь»*.

Зеленый: Ну, если лошади начнут летать, то мне в космосе делать нечего.

Голос Селезнева: А это наш штурман – капитан Зеленый. Лучший капитан на всем космическом флоте. Правда, он редкий пессимист и ворчун. Его любимая фраза…

Зеленый: Все это добром не кончится.

Селезнева: К счастью, его слова почти никогда не сбываются.

Алиса: Папочка! На Луне сегодня будет проходить футбольный матч Земля-Марс! Если мы взлетим сейчас – я успею на него **посмотреть**! А там же будет почти все наши ребята!

Селезнев: Ну что ж, Алиса, ты права, нам действительно пора. Капитан Зеленый, взлетаем!

**ФНГ**

Алиса: Ура, папочка! Я успеваю на футбол!

Зеленый: Я пойду с Алисой. Ее одну отпускать нельзя. Это добром не кончится.

Алиса: Ну почему? Что может случится со мной здесь, на Луне? В двадцать втором веке!

Зеленый: С тобой хватило бы забот даже в тихом двадцать первом, там на Земле. Идем, Алиса. Кажется, я уже слышу звуки начала матча.

*(Из кулис слышится крик Громозеки)*

Голос Громозеки: Селезнев! Селезнев! Ты ли это? *(на сцену выбегает Громозека)*

Громозека: Селезнев! Друг! Дай я тебя обниму! Сколько световых зим

*(обнимает)* Сколько световых лет *(обнимает)*

*(В это время роботы выносят кубы на которые садятся Селезнев и Громозека)*

Селезнев: Громозека! Здравствуй! *(зрителям)* Мой старый друг с **планеты Чумароза**! Как я рад тебя снова видеть!

Громозека: Какими судьбами ты на Луне?

Селезнев: Мы летим в экспедицию за редкими зверями для зоопарка!

Громозека: Это прекрасно! Ну как ты сам? Как дочка? Уже говорит?

Селезнев: Слишком много для семилетнего ребенка. В этом году уже пойдет в школу!

Громозека: Что? Уже в школу? Стареем-стареем! Ну раз в школу – это надо отметить! Официант! *(Выбегает робот)* Триста капель эфирной валерьянки. *(смотрит на Селезнева)* И салат *(робот уходит)* Ну так расскажи мне про дочку. Какого она роста?

Селезнев: Да уже примерно вот такого!

Громозека: Ох, какая большая! *(появляется робот с салатом и бокалом)* Ну что это? Я просил 300 капель. А тут 302!

Робот: 300. У нас все точно. *(уходит)*

Громозека: Ну ты видел? Все настроение испортил. Так говоришь, вы летите за зверями? А ты слышал о **планете Капитанов**?

Селезнев: Да, знакомое название.

Громозека: Да там будет музей двух капитанов! Они вдвоем одолели джунгли Эвридики, они уничтожили гнездо Пиатоглота, они…

Селезнев: *(перебивая)* Да-да, я это знаю.

Громозека: А ты знаешь, что капитаны встречали массу редких зверей?

Ну? Улавливаешь?

Селезнев: Улавливаю Громозека, спасибо!

Громозека: В музее ты найдешь дневники капитанов Кима и Бурана, где они подробно описывали где и каких животных встречали!

Селезнев: А **планета** капитанов далеко отсюда?

Громозека: Нет, парсеков 100! Или 200…не помню. Эх, вот что значит 2 лишние капли валерьянки! Ну мне пора, Селезнев. Рад был повидаться.

Селезнев: До свиданья, Громозека.

*(Громозека почти уходит, потом высовывается из-за кулис)*

Громозека: Привет дочке! *(уходит)*

*(На сцену выбегает Алиса)*

Алиса: Ура! 3-0 в нашу пользу!

Зеленый: Ну, что в наше отсутствие случилось плохого?

Селезнев: Случилось хорошее. Мы летим на **планету капитанов**! *(берут кубы и переносят подальше)*

Зеленый: Это добром не кончится.

Алиса: Это будет супер путешествие! Мы ведь летим на **планету капитанов**, а я про них еще в своей книжке читала! Что они облетели всю нашу галактику! А у капитана Кима была чудесная птица – Говорун!

Селезнев: Все верно. Мало того, что Говоруны очень красивые, так они еще и умеют летать между звезд и всегда возвращаются к своему хозяину. Капитан Ким никогда не расставался со своим Говоруном. Но к сожалению, некоторое время назад он пропал и до сих пор никто не знает где он находится.

Зеленый: Все это мне решительно не нравится и добром не кончится. Все эти **тайны и загадки не по мне**.

Алиса: А мне все очень нравится! Я прямо сейчас готова лететь на поиски капитанов!

**ФНГ**

Голос Селезнева: Прямо по курсу **планета Блук**! Снижайтесь, Зеленый!

Голос Зеленого: Все это добром не кончится…Кажется, нас там уже встречают.

1 ин-н: Здравствуйте! Откуда вы?

Зеленый: Мы с **планеты Земля**! Это **третий** сектор Солнечной системы. 2ин-н: Аааа, люди! Я так и думал. Покажите нам ваш груз!

Зеленый: Это еще зачем?

1 ин-н: Раньше мы были добрее и никогда не проверяли корабли. Но теперь проверяем, научены горьким опытом.

*(****Инопланетяне отбегают в сторону****)*

1 ин-н: Давай расскажем им, что у нас произошло? 2 ин-н: Нельзя! Это большая **тайна**.

1. ин-н: Ну раз я уже начал говорить – значит, уже не **тайна**.

*(Возвращаются к героям)*

1. ин-н: Мы проверяем все корабли на нашей **планете**, потому что кто то истребил всех говорунов!

Алиса: Но кому понадобилось уничтожать говорунов?

1. ин-н: Мы не знаем. Раньше говоруны были обычными птицами, но потом все исчезли.
2. ин-н: А теперь, с вашего разрешения, мы все таки осмотрим ваш груз. *(Уходят)*

*(Из кулис появляется 3* ***инопланетянин****)*

1. ин-н: Эй, послушайте! Вы хотели увидеть настоящего говоруна? Алиса: Да!

3 ин-н: Тогда вам повезло. Я могу предложить вам настоящего, взрослого говоруна. Только я возьму с вас слово, что у вас он будет в безопасности.

Селезнев: Конечно! У нас с Говоруном ничего не случиться! Но откуда он вас?

3 ин-н: Однажды он залетел ко мне в дом. Он был ранен и говорил на незнакомых мне языках. Он явно много путешествовал. А вчера ко мне в дом пришел неприятный незнакомец и просил продать Говоруна. Я отказался! Незнакомец рассердился и сказал, что в таком случае – выкрадет Говоруна! Сейчас я его вам покажу. Говорун!

*(Влетает Говорун)*

Говорун: Птица Говорун отличается умом и сообразительностью! Умом и сообразительностью! Я жду тебя, Буран! Жду тебя, Буран!

Алиса: Папа, смотри! Точно такая птица была у капитана Кима! 3 ин-н: Если не боитесь – забирайте Говоруна!

Селезнев: Мы не боимся! Будьте спокойны, Говоруну у нас будет хорошо! 3 ин-н: Прощай, друг *(уходит. Алиса и Зеленый уводят его, успокаивают) (Селезнев остается один. В это время подкрадывается Весельчак У)*

У: Здравствуйте! Скажите, а вы не продаете этого…ммм…попугая?

Селезнев: Нет, он не продается!

У: Ну продайте мне его, пожалуйста! Я ищу именно этот экземпляр! Я специально прилетел за ним через пол-галактики!

Селезнев: Эта птица не для продажи.

У: Позвольте мне хотя бы покормить эту птичку (достает корм и протягивает руки, Говорун бьет крылом по руке, Весельчак отдергивает ее)

У: Ах ты курица, да я тебя!

Селезнев: А ну уберите руки!

У: Отдайте мне его! Я заплачу любые деньги! Я отдам вам взамен целый зоопарк!

Селезнев: Нам не нужны деньги! Убирайтесь!

У: Ах так! Тогда я отниму его у вас силой! *(Бросается на Селезнева, появляются Зеленый и Алиса)*

Зеленый: Профессор! *(Бросается, оттаскивает Весельчака)*

У: Хорошо, я ухожу. Я пошутил! Просто пошутил! Но запомните, меня зовут Весельчак У. Мы с вами еще **встретимся**.

Зеленый: Это добром не кончится. От этой птицы одни неприятности.

Говорун: Ищи меня в системе Медузы! На **третьей планете**! На **третьей планете**!

Алиса: Папа! Это послание! Капитану Киму нужна помощь! Это он послал Говоруна!

Говорун: Птица Говорун отличается умом и сообразительностью. Умом и сообразительностью!

Зеленый: Исключено! Это очень опасно!

Селезнев: Сдается мне, Алиса права. Держим курс на систему Медузы! Алиса: Ура!

*(Свет переключается)*

Голос: **Планета Шелезяка**. Растительности нет. Полезных ископаемых нет. Населена роботами.

НОМЕР *«РОБОТЫ»*

1 робот: Спасибо, что прилетели. Спа. спа. *(ломается)*

Зеленый: Ох, ребята, что то не нравитесь вы мне. 2 робот: Что то с блоком памяти…пам…памяти

Зеленый: Они живы, но парализованы. Что это? Кто-то подсыпал вам в смазку алмазный порошок. Эх, видно придется всю смазку менять.

3 робот: Сюда прилетал незнакомец. Он искал Говоруна. А после его ухода все роботы сломались.

Селезнев: Это был Весельчак У. Зачем же ему нужен наш Говорун. Говорун: Ищи на **третьей планете**! Ищи на **третьей планете**!

Зеленый: Птицы считать не умеют. Алиса: А капитаны умеют?

Зеленый: Умеют. Ну хорошо, летим к **третьей планете**. Ох, не нравится мне все это…

*(Смена декораций. Подвал. Весельчак У рядом с «Синей чайкой». Жует бутерброд)*

У: Слушай, Ким! Ты уже год у меня в плену. Тебе не надоело питаться едой из тюбиков на своем корабле? Выходи – поговорим по-дружески, я угощу тебя свежайшим бутербродом! Ким! Не молчи! Я знаю, что ты меня слышишь! Тебе все равно придется выйти! Твои бестолковые дружки уже идут тебя спасать!

*(Голос из-за кулис)* Алиса! Голос Алисы: Я здесь!

Зеленый: Я же говорил – это добром не кончится! Алиса: А как мы сюда попали?

Селезнев: Приборы показали под нами ровную поверхность для посадки.

Не понимаю, как мы тут оказались.

Зеленый: Как-как. Как муха в чайнике. Сели на крышку, она перевернулась – и вот мы тут, а крышка закрыта.

Алиса: Смотрите! Это же *«Синяя чайка»*! *(Влетает Говорун)*

Говорун: Будь осторожен, Буран! Космический пират! Космический пират!

*(Выскакивает Весельчак У)*

У: Не с места, голубчики! Руки вверх! Попались!

СЦЕНА ДРАКИ *(после которой Весельчак берет на мушку Селезнева и Зеленого)*

У: Как непредусмотрительно не брать с собой оружие. Впрочем, какое вам оружие – вы же бабочек ловите *(хохочет)*. Ей, капитан! Я схватил этих ротозеев! Не отдашь формулу - и я всю эту компанию чик-чик! Начинаю!

Голос Кима: Остановись! Сначала я скажу несколько слов этим людям! У: У тебя минута. Я добрый!

Голос Кима: Этот бандит пронюхал, что мне известна формула абсолютного топлива.

У: Я не бандит! Я благородный пират!

Голос Кима: Он передал отсюда сигнал *«СОС»*, когда я спустился на **планету** *«Синяя чайка»* провалилась. Но мне удалось выпустить Говоруна. С помощью абсолютного топлива Весельчак У хотел захватить **планеты и целые системы**.

У: Кончилась твоя минута, Ким! Считаю до 3х! Голос Кима: Не стреляй! Я выхожу.

(ПЕРЕСТРЕЛКА. Ким стреляет в У, тот роняет пистолет, Зеленый и Селезнев связывают его. Герои обнимаются)

У: Не оставляйте меня здесь! Я больше не буду, честное слово! Клянусь здоровьем моей мамочки!

Алиса: Будет-будет, не верьте ему!

Ким: Спасибо, мои друзья, что поверили Говоруну и освободили меня! Алиса: А вы с капитаном Бураном еще куда-нибудь полетите?

Ким: А ты хочешь полететь с нами? Алиса: Я, конечно, не напрашиваюсь…

Селезнев: Ох, Алиса, ты как раз напрашиваешься.

Алиса: Папа! Ну ты представляешь, сколько всего интересного я расскажу ребятам, когда прилечу!

Зеленый: Да что рассказывать? Зверей то не собрали… Говорун: Птица Говорун стоит целого зоопарка!

Алиса: Правильно! А когда я с капитанами полечу в другую галактику я тебе такое привезу!

Селезнев: Алиса, тебе ведь учиться надо.

Алиса: Да ладно, папа, не волнуйся, может мы и тебя возьмем!

***СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»***

# КАРТИНА I.

***Д О М А***

# Явление 1.

*Комнатка в доме Герды.*

*Стол, стулья, зимнее окно, камин.*

*Появляются Добрая и Злая Волшебники.*

**Добрая:** Начнем новую сказку! Вообще-то, придумана она давно, но каждый раз, рассказывая ее, я не удерживаюсь и обязательно присочиняю что-то новое. Потому эта сказка хоть и старая, но новая. Если честно, я даже не уверена, что это сказка. Порой кажется, что все это было на самом деле. И добрая девочка Герда, и озорник Кай, и величественная Снежная королева. Да, наша сказка так и называется: «Снежная королева».

**Злая** *(появляется)***:** Снова сказка. Тебе не надоела эта глупость?

**Добрая**: Снова ты. И ведь ты появляешься каждый раз, когда я собираюсь рассказать что-то доброе и веселое.

**Злая**: Конечно! Не могу же я допустить, чтобы ты продолжала морочить людям голову своим враньем! Ну, зачем, зачем нужны твои истории?

**Добрая**: Как зачем? Из каждой новой истории мы узнаем что-то новое. И сегодня, в конце нашей истории, внимательные зрители будут знать больше, чем теперь.

**Злая:** Так ты все же решила рассказать… **Добрая**: Я уже рассказываю. Что мне помешает? **Злая:** Ни что, а кто!?

**Добрая**: Извини, извини. Хочу представить вам свою сестру – Злую волшебницу.

**Злая**: А это моя сестра – Добрая волшебница. Мы появились на свет одновременно.

**Добрая**: Да, но мы разные. До сих пор не могу понять, как это получилось.

**Злая**: А что тут понимать? Если бы людям никогда не было плохо, они бы не знали, что такое хорошо. Так что без зла добра не бывает. А если не знать, что такое добро и зло, то никогда не станешь счастливым.

**Добрая:** Интересно! Значит, без зла не бывает добра. Еще скажи, что, то ужасное зеркало ты заколдовала, чтобы все были счастливы.

**Злая:** Почему же ужасное зеркало? Наоборот, такое веселое!

**Добрая**: Какое же это веселье, если все, что в нем отражалось, становилось противным и уродливым!

**Злая**: Ну да! Видела, как в нем отразился толстый Ханс, который торгует пирожками? *(хохочет)* Он сам стал, как пирожок! С капустой! Обхохочешься!

**Добрая**: Обхохочешься? Поэтому ты переставил свое зеркало в мастерскую башмачника!

**Злая**: Ты не представляешь, как возмущались светские дамы, глядя на свои кривые ноги в уродливых шишках!

**Добрая**: Бедный башмачник разорился из-за этого зеркала!

**Злая**: *(хохочет)* Да! И цирюльник, и портной тоже! И все из-за моего кривого зеркала!

**Добрая**: Но потом ты его еще и разбила!

**Злая**: Да надоело, вот и разбила. Понимаешь, душа требовала хулиганства! **Добрая**: Его осколки разлетелись по всему миру. Некоторые попали людям в глаза, и они стали видеть все навыворот или замечать в каждой вещи одни лишь дурные ее стороны. А другим осколки попали прямо в сердце, и это было хуже всего: человек становился злым и жестоким.

**Злая**: Ну да! Я и не думала, что из разбитого зеркала получится столько веселья!

**Добрая**: А люди! О них ты подумала!

**Злая**: А что люди? Да кому-нибудь из них всегда плохо. Главное, что мне весело и хорошо! Нечего попадаться под руку, когда я забавляюсь!

# Явление 2.

*Вбегают Кай и Герда.*

*Волшебники остаются для них невидимыми.*

**Кай:** Успел! Успел! Я выиграл!

**Герда:** Уже третий раз! Так нечестно!

**Кай:** Честно-честно! Теперь ты водишь, а я прячусь!

**Герда:** Ты быстрее бегаешь, поэтому все время выигрываешь! Давай играть в другую игру.

**Кай:** Не хочу в другую!

**Герда:** А я хочу!

**Кай:** А я нет!

**Герда:** Кай, я устала.

**Кай:** Ну вот. И что теперь будем делать?

# Явление 3.

*Входит Бабушка с пирогом.*

*Она наливает детям чай, все садятся за стол.*

**Бабушка:** А что я вам вкусненькое испекла! Медовый пирожок! Идите скорее сюда, чай пить будем!

**Герда:** Бабушка, бабушка, расскажи сказку!

**Бабушка:** Сказку? Какую вам?

**Кай:** Страшную!

**Герда:** Не надо страшную, я боюсь.

**Бабушка:** А какую?

**Герда:** Волшебную, красивую…

**Бабушка:** Красивую… Расскажу. Вы пирожок кушайте, только-только поспел *(протягивает Каю кусок пирога)*.

Я расскажу вам про Снежную королеву! Снежинки окружают ее густым роем, но она больше и прекраснее их всех. Она словно соткана из миллионов снежинок! Глаза ее сверкают, как звезды, но в них нет теплоты. Она вся из ослепительно-белого льда и все же живая! Часто в темноте Снежная королева пролетает по городским улицам и заглядывает в окошки. И тогда они покрываются ледяными узорами, словно цветами. Видели?

**Герда и Кай:** Видели, видели!

**Герда:** А Снежная королева не может войти сюда?

**Кай:** Пусть попробует! Я посажу ее на теплую печку, и она растает!

*Дети засмеялись. Бабушка погладила Кая по голове и завела разговор о другом.*

**Бабушка:** Что-то давно мы нашу музыкальную шкатулку не заводили. А ну, Кай, неси ее сюда!

*Кай приносит шкатулку, Бабушка ее заводит.*

*Звучит механическая музыка - Тема дома.*

**Злая**: Вот они, твои люди! Растопить ни в чем не повинную Снежную королеву! Уважаемую, между прочим, волшебницу!

**Добрая:** Да все ее волшебство – это умение управлять снежинками.

**Злая:** А этого мало? Какой человек устоит перед снежной бурей? А уж если Снежная королева кого поцелует, то у этого человека сначала замерзает сердце, а затем и весь он обращается в кусок холодного льда! А он растопить!

*Щелкает Кая по затылку, тот оборачивается,*

*но никого не видит и досадливо потирает больное место.*

**Добрая**: Ладно тебе! Он же просто мальчишка. Конечно же, он не станет этого делать.

**Злая:** Откуда ты знаешь?

**Добрая:** Не кричи, пожалуйста!

**Злая:** Не беспокойся, они нас все равно не услышат и не увидят. Даже если я щелкну этого глупого мальчишку по носу!

**Добрая й:** Хватит!

**Злая:** Сидят дома в тепле и думают до них никому не добраться! А вот я им…

*Злая подбегает к окну и начинает его открывать, Добрая пытается ему помешать, но Злая побеждает, окно открывается, и в комнату врываются снежинки,*

*танцующие под песню.*

*В конце концов Бабушка с помощью Герды и невидимого ими Доброго закрывают окно, и снежинки исчезают.*

**Бабушка:** Ну и погодка сегодня!

**Кай**: Ой! В сердце кольнуло… И в глаз тоже!

**Герда**: Где, покажи! Давай помогу *(смотрит в один глаз, в другой)*. Ничего не видно… Больно?

**Кай**: И ничего не больно. Должно быть, выскочило. Да отстань ты!

*Кай отталкивает Герду, та падает. Злая смеется.*

**Кай**: Ты еще заплачь! Какая ты сейчас некрасивая.

**Бабушка**: Дети, дети! Не ссорьтесь! Идите лучше доедать пирог.

**Герда**: Спасибо, бабушка. Что-то не хочется.

**Бабушка**: Как это не хочется? Королевский пирог и не хочется?

**Кай**: Да какой он королевский! Тоже мне, кучка горелой муки с липким медом! Станет настоящая королева есть такую ерунду!

**Герда**: Кай, не говори так!

**Кай**: А как надо? Повторять эту глупость про трудолюбивых пчелок? Ну какая может быть у этих липких жужжащих мух королева?! Сказки для грудных детей!

**Бабушка**: А ты, значит, уже взрослый. Все знаешь и все умеешь.

**Кай**: Представьте себе! Да, я взрослый. Я… Да я могу… Да я все могу! И вообще, я сейчас побегу на площадь кататься на санках с большими мальчишками!

**Герда**: Куда ты! Ведь уже поздно!

**Бабушка**: Разве его остановишь. Он же теперь взрослый. Эх…

**Герда**: Да какой он взрослый! Сейчас ему достанется от взрослых мальчишек! Кай! Кай! Вернись! Кай!

*Герда убегает за Каем.*

# Явление 4.

*Волшебники, Бабушка.*

**Бабушка**: А ты куда? Шубку! Шубку надень! Дети… Куда вы торопитесь!? Только повзрослев, начинаешь понимать, как здорово быть детьми. Эх…

*Бабушка садится за стол и заводит музыкальную шкатулку. Звучит механическая музыка - Тема дома.*

**Добрая.** Что с Каем? Ничего не понимаю. Пошалить он всегда любил, но он никогда не был злым и жестоким! *(Злая смеется)* Неужели это ты?.. *(Злая смеется еще сильнее)*

**Злая:** Нет! Это не я. Это … это осколки моего зеркала *(хохочет)*.

# Явление 5.

**Герда**: Бабушка! Бабушка!

**Бабушка**: Что случилось? С тобой все в порядке? Где Кай?

**Герда**: Он уехал с какой-то женщиной! Она поцеловала его! Она была в больших белых санях, в белой шубе и такой же белой шапке. Он скатился с горки и угодил прямо в ее сани, она остановилась, взяла его к себе, завернула в шубу и поцеловала. А потом все исчезло. И белые сани, и женщина, и Кай. Как будто и не было. Что теперь делать?

**Бабушка**: Тебе сидеть дома и греться. Выскочила почти раздетая! Руки до сих пор холодные! Еще простуду схватишь! Боюсь, нескоро мы теперь Кая увидим.

**Герда**: Почему? Куда он уехал? **Бабушка**: Этого никто не знает. **Герда**: Скажи, а он вернется?

**Бабушка**: Конечно, вернется! Ну куда он может подеваться?

**Герда**: Не уходи! Я боюсь!

**Бабушка**: Не бойся. Я скоро вернусь. А если станет совсем страшно, заведи нашу шкатулку. Ты сразу же вспомнишь самые счастливые минуты, когда все мы были вместе.

**Герда**: И Кай тоже?

**Бабушка**: Да, моя хорошая. И Кай тоже.

# Явление 7.

*Добрая Волшебник появляется перед Гердой, Злая прячется.*

**Герда:** Вы кто?

**Добрая:** Не бойся, я Добрая волшебница. А ты Герда, ведь так?

**Герда:** Откуда Вы знаете?

**Добрая:** Я все про тебя знаю. Я же волшебница!

**Герда:** Раз Вы волшебница, то должны знать, где теперь Кай?

**Добрая:** Он в ледяном дворце Снежной королевы. Снежная королева – очень могущественна. Если она кого поцелует, то у этого человека сначала замерзает сердце, а затем и весь он обращается в кусок холодного льда. Я знаю, что нет таких чар, которые нельзя было бы преодолеть любовью.

**Герда:** Обычной любовью?

**Добрая:** Конечно, не обычной любовью, а сказочно большой! Такая любовь может оказаться сильнее всего на свете.

**Герда:** Бедный Кай! Что же теперь делать? Я непременно должна спасти его!

**Добрая:** Умница!

**Герда:** Но как я смогу добраться до дворца Снежной королевы? Помогите мне! Вы же волшебница!

**Добрая:** Если закрыть глаза, щелкнуть каблучками и произнести: «Крибле- крабле-бумс!»

**Герда:** А можно я возьму с собой эту шкатулку? Бабушка сказала, что ее можно завести, когда станет совсем страшно, и тогда сразу же вспомнятся самые счастливые минуты.

**Добрая:** Возьми. Мало ли что тебя ждет в дороге.

*Волшебница помогает Герде собираться и поет песенку.*

**Герда:** Крибле-крабле-бумс! *(щелкает каблучками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже новую картину.*

# КАРТИНА II.

***У ЦВЕТОЧНИЦЫ***

# Явление 1.

*Герда открывает глаза и видит,*

*что очутилась в чудесном саду среди множества цветов.*

**Герда:** Ой! Как здесь красиво! Здравствуйте!

**Цветочница:** Здравствуй, моя девочка! Что привело тебя в мой волшебный сад? О чем ты думаешь?

**Герда:** Я ищу своего названного брата Кая. Его похитила Снежная королева, и я хочу попасть к ней во дворец.

**Цветочница:** Что ты! Там же так холодно, что нет ничего живого! В ее дворце нет ни одного цветка! Когда настает зима и Снежная королева начинает летать над нашим садом, все цветы прячутся глубоко в землю.

**Герда:** Прячутся в землю? Но там темно и страшно!

**Цветочница:** Ах, страшно не в земле, а наверху! Ледяной шлейф Снежной королевы может погубить кого угодно. Так что благоразумней спрятаться в землю и подождать лучших времен.

**Герда:** Каких?

**Цветочница:** Ах, дитя мое! Конечно же, мы ждем прихода весны! А чтобы скрасить скуку, я обычно колдую. Для этого у меня припасено множество волшебных вещиц! Если расчесывать волосы этим гребнем, то с каждым движением из головы будут уходить дурные мысли и приходить веселые! На, попробуй. Вот увидишь, ты скоро повеселеешь. Если повернуть мою шляпу задом наперед и зажмурить глаза, то можно увидеть свой вчерашний сон. А с каждым махом этого веера с моего лица пропадает одна морщинка, и я становлюсь моложе на несколько дней. Попробуй!

**Герда:** *(с опаской берет веер)* Боюсь, я для него пока слишком мала.

**Цветочница:** *(спохватившись)* Ах, где моя голова! Конечно же, пользоваться им нужно осторожно, иначе можно и вовсе превратиться в ребенка! А для самых важных чудес у меня есть даже волшебная палочка и настоящая чародейная книга! С их помощью можно наколдовать все, что душе угодно! Хочешь, я научу тебя?

**Герда:** Скажите, а с помощью волшебной палочки можно наколдовать, чтобы зима никогда не наставала или хотя бы чтобы поскорей пришла весна?

**Цветочница:** Видишь ли, дитя мое… Увы, не все поддается волшебству. Одно дело - морщины, а другое – весна. Я знаю только, что если настала зима, то за ней непременно придет весна.

**Герда:** Раз так, то и во дворце Снежной королевы когда-то должна наступить весна?

**Цветочница:** Конечно, должна! Или не должна… Ах, где моя голова! Я знаю! Нужно посмотреть в чародейной книге. Ах! Это будет весело! Вот только вспомню, куда я ее положила… *(зовет)* Эй, кто-нибудь! *(увидев)* Пион! Пион! Ты не знаешь, куда я положила чародейную книгу?

**Пион:** Знаю.

**Цветочница:** Куда?

# Явление 2.

*Входит Пион.*

**Пион:** Туда, куда я Вам все время говорю ее не класть.

**Цветочница:** А это куда?

**Пион:** Куда-куда… Не на место!

**Цветочница:** Ах! Так я и знала. Снова придется искать. А ты не давай пока скучать нашей гостье. Я вернусь, и уж тогда мы повеселимся!

*Волшебница уходит.*

*Нависает неловкая пауза. Герда пытается завязать разговор.*

**Герда:** А Вы давно здесь живете?

**Пион**: Да.

**Герда**: А… Здесь так много цветов…

**Пион:** Да.

**Герда**: И все цветы такие красивые!

**Пион**: Да-а?!? Все цветы разные. Вот я – пион. Я – красивый. Ромашки слишком простые, фиалки слишком скромные, колокольчики – болтливые… **Герда**: А Вы?

**Пион**: … нарцисс вообще самовлюбленный! А я, я не такой. Я…

**Герда**: Дайте-ка я угадаю: Вы – самый красивый, *(в сторону)* напыщенный и недалекий.

**Пион**: Да! А что значит «недалекий»?

**Герда**: Ну, это… Это относится к Вашему уму.

**Пион**: Да! Да, я такой. Оставайся у нас, будешь меня хвалить каждый день.

**Герда**: Я бы и рада, но мне непременно нужно попасть…

**Пион**: Я слышал, во дворец Снежной королевы. Но там так холодно! Там умирает все живое!

**Герда**: Как же… Значит и Кай тоже скоро умрет, а, может, уже умер!

**Пион:** Неправда, Кай не умер.

**Герда:** Откуда Вы знаете?

**Пион:** Мы, цветы, на зиму прячемся в землю. А, как известно, в земле находятся все умершие. Так вот. Кая среди них нет.

**Герда**: Какой Вы…

**Пион**: Я знаю, я – не-да-ле-кий! Нужно об этом немедленно всем рассказать. Я недалекий! Я не-да-ле-кий! *(уходит)*

**Герда:** Кай… Бедный Кай. Я должна идти к нему! Немедленно! Крибле- крабле-бумс! *(щелкает каблучками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже новую картину.*

# КАРТИНА III.

***У ТРУСЛИВОГО КОРОЛЯ***

*Герда открывает глаза.*

**Король:** *(страшно пугается)* А-а-а! Откуда ты взялась? Тебя здесь не было!

**Герда:** Извините, я не хотела Вас напугать.

**Король:** А кто сказал, что я испугался? Я испугался?! Да я, чтоб ты знала, самый смелый король своего королевства! Так откуда ты взялась?

**Герда:** Я прилетела.

**Король:** *(снова пугается)* Как это прилетела? Ты же не бабочка, не воробей, не этот, как его, ну… тоже летает… Короче, не он. А летаешь!

**Герда:** Вы правы. Просто это небольшое волшебство, которому меня научили.

**Король:** Так ты волшебница!?

**Герда:** Что Вы! Какая же я волшебница. Я просто Герда.

**Король:** Ну да, ну да… Так я тебе и поверил! Девочка совершает чудеса, летает по воздуху, и не эта… не волшебница. Конечно! Как тебе нравится. Слушай, а ты можешь и мне немного поколдовать? Самую малость! Что тебе стоит!?

**Герда:** А Вам зачем?

**Король:** Понимаешь… Как бы это сказать… В общем, да.

**Герда:** Что, да?

**Король:** Ну, да, ты меня напугала.

**Герда:** Извините, я не хотела.

**Король:** Да не в этом дело!

**Герда:** А в чем?

**Король:** А в том, что я – король. Теперь понимаешь?

**Герда:** Ничего не понимаю.

**Король:** Я король. Настоящий, потомственный, у меня даже корона есть с королевством. Королевство, правда, маленькое совсем. Но это и плохо! Все про всех всё знают! Не успеешь на одном конце страны сказать: «Здрасти, подданные», - как тебе с другого конца уже кричат: «Привет, твое величество»! Понимаешь?

**Герда:** Не очень.

**Король:** Я король. Король! Настоящий, потомственный и… и… и трусливый

*(плачет)*. А нам, королям, трусливыми быть никак нельзя, это же

профнепригодность. А вдруг война, понимаешь? Как я армию в бой поведу, если вся страна знает, что я трус? Поэтому я все время всем рассказываю про свои эти, ну… героические, как их…

**Герда:** Подвиги.

**Король:** Ну да! Я тебе уже рассказывал?

**Герда:** Нет. Расскажите!

**Король:** Запросто! Сегодня с утра я победил огромного, страшного, свирепого льва, наводившего ужас на всю округу!

**Герда:** Правда?!

**Король:** Скажешь тоже! Ну, как я мог победить льва, если у нас в королевстве самый страшный хищник – лиса. Даже волков нет.

**Герда:** Зачем же Вы говорите, что победили льва, если его нет?

**Король:** Потому и говорю, что раз его нет, то никто меня на вранье не поймает.

**Герда:** Значит, Вы – врун.

**Король:** Почему врун? Я король.

**Герда:** А Вы никогда не хотели совершить подвиг по-настоящему?

**Король:** Я же трус. Врать приятнее. И гораздо полезнее для этого, как его… полезнее для здоровья, чем совершать подвиги. Я же могу сочинить все, что угодно! Ну что, поможешь мне, наколдуешь?

**Герда:** Что наколдовать?

**Король:** Понимаешь, в последнее время в мои подвиги как-то не очень верят. Раньше верили, а теперь надоело, что ли? Смеются! Наколдуй, чтоб все как раньше было, что тебе стоит?

**Герда:** К сожалению, здесь я бессильна, Ваше Величество.

**Король:** Бессильна? То есть… И ты не можешь? Жалко. Я уже 5 законов издал, чтоб мне верили, а они только смеются… Слушай, оставайся! Ты же не из нашего королевства? Значит, не знаешь, что я все время вру. Я тебе буду врать, а ты мне верить. По рукам?

**Герда:** Не могу. Во-первых, Вы же мне сами рассказали, что врете. Как же я Вам верить буду? А, во-вторых, я должна найти своего названого брата Кая. Его похитила Снежная королева и унесла в свой ледяной дворец. Вы не знаете, как туда пройти?

**Король:** Снежная королева? Конечно, знаю! Да я тысячу раз был в ее ледяном дворце!

**Герда:** А Кая Вы там видели?

**Король:** Видел ли я там Кая? Да я видел там тысячу Каев!

**Герда:** Врете?

**Король:** Вру ли я? Да я… Как это… ну… в общем, вру, конечно. Извини. Не обижайся, просто я не умею не врать. У Снежной королевы я никогда не был. Знаю только, что там страшно холодно. Знаешь что? Я подарю тебе теплую шубку, шапочку, сапожки и муфточку!

**Герда:** Опять врете?

**Король:** Нет, это я по-настоящему. Вот, держи.. Носи, и, как это говорят, ну, чтобы не заболеть… А! Не замерзни!

**Герда:** Спасибо, мне нужно идти. Крибле-крабле-бумс! *(щелкает каблучками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже новую картину.*

# КАРТИНА IV.

***У РАЗБОЙНИКОВ***

# Явление 1.

*Появляется разбойник.*

*Во время последнего налета он потерял зуб, а потому немного шепелявит.*

**Беззубый:** Здвавствуй, февочка!

**Герда:** Здравствуйте!

**Беззубый:** Скажи-ка, эта фубка на нафтоящем меху?

**Герда:** Да, на настоящем.

**Беззубый:** А фапочка? **Герда:** И шапочка тоже. **Беззубый:** А фапожки?

**Герда:** И сапожки, и муфточка - все настоящее и очень теплое.

**Беззубый:** То, фто надо! Снимай!

**Герда:** Как это?

**Беззубый:** Очень профто! Это ограбление!

*Свистит, сбегаются другие разбойники и окружают Герду.*

**Одноглазый:** Какая хорошенькая! То, что надо! **Голодный:** И вкусная, наверно! Вот бы ее поджарить! **Одноглазый:** Точно! Давай скорей нож!

**Беззубый:** Эй! Осторожней! Одежду не запачкайте! Это подарок нашей принцессе!

**Голодный:** Не бойся, девочка! Мы тебя не больно зарежем!

# Явление 2.

*Появляется Маленькая разбойница.*

**Разбойница:** А ну, прочь от нее! Я беру ее себе! Она отдаст мне свою шубку и шапочку и будет моей подружкой! С вами такая скука. Даже северный олень, которого я держала для забавы, сдох от тоски! Теперь ты будешь вместо него. По вечерам я буду щекотать тебя по шее острым ножом! Тебе понравится! Ну, раздевайся!

**Герда:** Но грабить нехорошо! Вас же посадят в тюрьму!

**Разбойница:** Посадят, если поймают! Но ведь нас могут и не поймать!

*(смеется)*

**Герда:** Но могут и поймать!

**Разбойница:** Хватит гадать! Раздевайся, принцесса!

**Разбойница** *(переодевшись в одежду Герды)***:** Ну что, нравлюсь я вам?

**Разбойники:** Ага!

**Разбойница:** Я красивая?

**Разбойники:** О-о-о!!!

**Разбойница:** А я красивая как кто?

**Голодный:** Как…

**Одноглазый:** Как…

**Беззубый:** Как она! *(указывает на Герду)*

**Разбойница:** Как она? Много вы понимаете! *(срывает шапку)* Все, вы мне надоели! Вон отсюда! *(Герде)* А ты иди сюда, будешь сидеть на привязи. Теперь у меня есть ты! Не бойся, они тебя не убьют, пока я не рассержусь на тебя. Что ты все время прячешь в этом свертке, принцесса?

**Герда:** Я не принцесса, а просто Герда. А это музыкальная шкатулка. Она напоминает мне о доме, о тех временах, когда мы были все вместе. Я, Кай и Бабушка.

**Разбойница:** Ты и правда не принцесса? *(на шкатулку)* А она работает?

*Герда заводит шкатулку. Звучит тема Дома, под которую Разбойница начинает вспоминать.*

**Разбойница:** Знаешь, мы тоже раньше жили вместе. Я, мама и папа. Они тоже были разбойники! Да еще какие! Однажды они ушли грабить королевскую карету и больше не вернулись. С тех пор я одна. А почему ты ушла от Кая и Бабушки?

**Герда:** Кая похитила Снежная королева, я должна его вернуть.

**Разбойница:** Снежная королева? Северный олень рассказывал о ней. Далеко на севере она живет совсем одна во дворце из сверкающего льда. Когда ей становится скучно, она ворует маленьких детей и оставляет их жить у себя.

**Герда:** Так вот зачем она похитила Кая!

**Разбойница:** Северный олень говорил, что перед тем, как украсть кого- нибудь, она подсылает к нему снежное облако, в котором среди обычных снежинок летают осколки волшебного зеркала. Это страшное зеркало! Если его осколок попадает человеку в глаз, то во всем, что он видит, он станет замечать только дурное. Но не это самое страшное. Если другой осколок попадает в сердце, то человек становится злым и жестоким.

**Герда:** Бедный Кай! Неужели в его глаза и сердце тоже попали эти осколки! Что же мне теперь делать?

**Разбойница** *(плача)***:** Вот что! Забирай обратно свою шубку и шапочку тоже, и это все... Тебе нужней. Ты должна найти и вернуть Кая! Пусть хоть кто-то будет жить вместе.

**Герда:** Ты отпускаешь меня?

**Разбойница:** Ну да… Только муфточку мне оставь, она мне понравилась.

**Герда:** А как же ты? Снова будешь одна?

**Разбойница:** И вовсе я не одна, вон, сколько у меня разбойников!.. А теперь уходи!

**Герда:** Спасибо. Ты очень добрая.

**Разбойница** *(у нее снова наворачиваются слезы)***:** Проваливай! Слышишь? Пока я не передумала, а не то..!

**Герда:** Крибле-крабле-бумс! *(щелкает каблучками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже новую картину.*

# КАРТИНА VI.

***ВСТРЕЧА С ВЕСНОЙ***

*Герде очень холодно. Она пытается согреться и начинает притоптывать.*

**Герда:** Как же здесь холодно! Неужели этот снег никогда не растает? Ведь должна же когда-нибудь прийти весна!

*Появляется Весна в окружении роя разноцветных мотыльков.*

**Весна:** Конечно, должна. Но всему свое время.

**Герда:** Здравствуйте, я Герда. А…

**Весна:** А я Весна.

**Герда:** Настоящая? Вы пришли? Как рядом с Вами тепло! И теперь всегда будет тепло?

**Весна:** Нет, пока что не мое время, я не могу заставить Зиму уйти раньше положенного срока точно так же, как осень не может заставить уйти меня раньше, чем придет ее время. Всему свое время.

**Герда:** Как жаль, что нельзя, чтобы весна наступила раньше!

**Весна:** Какая же ты еще глупенькая! Если все время мечтать о невозможном, твоя настоящая жизнь пройдет мимо тебя. А вот какой будет твоя настоящая жизнь, зависит только от тебя. Так что все в твоих руках, но и всему свое время.

**Герда:** Значит, во дворце Снежной королевы по-прежнему зима? Бедный Кай! Как ему там плохо! Он же совсем замерз!

**Весна:** Кай в самом деле у Снежной королевы, но он вполне доволен и думает, что лучше ему нигде и быть не может. Да, причиной всему осколки того самого зеркала, что сидят у него в сердце и в глазу. Если их не удалить,

Кай никогда не станет человеком, и Снежная королева сохранит над ним свою власть навсегда.

**Герда:** Навсегда! Но как же мне помочь Каю? Снежная королева – такая сильная волшебница, а я… Что могу я?!

**Весна:** Что можешь ты? Да ты босая обошла полсвета, прошла все испытания и пришла почти к самому дворцу Снежной королевы! Разве это не волшебство? Твоя сила больше, чем волшебство. Она заключена в твоем сердце, твоем милом невинном детском сердечке. Помни, твоя жизнь в твоих руках. Если уж ты не сможешь помочь Каю, то этого не сможет никто.

**Герда:** А как это следать?

**Весна:** Слушай свое сердце, оно подскажет, что делать. Направляйся прямо на север. Как только увидишь в небе сияние, знай, это Снежная королева зажигает свои бенгальские огни. Под этим сиянием ты и найдешь ее дворец. Там тебя ждет Кай! И помни, он заколдован! Заколдован!

*Весна уходит, за ней улетают и мотыльки.*

**Герда:** Крибле-крабле-бумс! *(щелкает каблучками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже новую картину.*

# КАРТИНА VII.

***У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ***

# Явление 1.

*Снежная королева и Кай.*

**Снежная королева** *(Каю)***:** Если ты сложишь изо льда слово «Вечность», ты станешь умнее и спокойнее всех этих глупых людей. Ты станешь счастливым. Глупые люди, вечно спешащие и суетящиеся в своем жестоком мире! Они мечтают о счастье. Они ждут, когда же пробьет их час и они станут счастливы! Но в мире людей счастья не бывает! Жизнь людей заполнена глупыми мелкими делами, которые занимают все их время. Поэтому люди живут, ждут, а счастье не приходит и не приходит. Только здесь, среди этой холодной вечной красоты, где нет места ничему суетному и мелочному, только здесь можно быть по-настоящему счастливым! Ты чувствуешь это, мой мальчик?

**Кай:** Не знаю. Иногда мне кажется, что чувствую, а иногда… Иногда у меня в груди возникает такое чувство, что я что-то потерял. Я никак не могу вспомнить что, но, мне кажется, что-то важное…

**Снежная королева:** Это пройдет. Очень скоро. Поверь, ничего действительно важного ты не забудешь.

**Кай:** Да, так и будет. Когда Вы обнимаете и целуете меня, мне становится очень хорошо, спокойно и тепло.

**Снежная королева** *(смеется)***:** Глупый! На самом деле с каждой минутой тебе становится все холоднее и холоднее. Скоро ты совсем остынешь и тогда станешь действительно счастлив!

**Кай:** Нельзя ли сделать это поскорее?

**Снежная королева:** Нет, мой мальчик. Твое сердце может не выдержать холода моих поцелуев и расколоться, как сосулька, которую уронили на каменный пол. Сердце нужно охлаждать постепенно.

**Кай:** Постепенно…

**Снежная королева:** Постепенно. А пока что возьми эти льдинки и постарайся выложить из них слово «вечность».

**Кай:** И тогда я стану счастливым?

**Снежная королева:** Да, ты станешь счастливым.

**Кай:** Счастливым…

**Снежная королева:** Молодец! Ты все понял! Мне пора на юг, давно там не было снега. Без снега тоже плохо.

*Снежная королева уходит.*

# Явление 2.

*Кай за своим занятием, появляется Герда.*

**Герда:** Кай! Кай! Здравствуй, Кай!

**Кай:** Здравствуй, Герда.

**Герда:** Ты меня узнал! Как здесь холодно. Ты, наверное, совсем замерз? Пойдем домой, бабушка наверняка испекла свой медовый пирог… *(пытается взять его руку)*

**Кай:** Не мешай, ты столкнешь мои фигуры!

**Герда:** Зачем тебе эти ледышки?

**Кай:** Если я сложу из них слово «вечность», я стану счастливым. Так сказала Снежная королева. А теперь уходи, ты отвлекаешь меня.

**Герда:** Как же так… Кай!

**Кай:** Уходи, ты мне мешаешь!

**Герда:** Кай! Кай… Что же делать?! «Слушай свое сердце», - легко сказать. А если оно… молчит…

*Герда проходит по залу, случайно задевает сосульку, раздается звук. Герда снова ударяет по сосульке,*

*снова раздается звук. У девочки появляется идея. Герда начинает играть на сосульках тему дома.*

*Музыка звучит все уверенней,*

*и к концу мелодии Кай «оживает».*

**Кай:** Как здесь холодно! Я совсем замерз… Ой, больно! Здесь *(хватается за глаз)* и здесь *(за сердце)*. Герда!

*Раздаются хрустальные звуки.*

*Это выпали кусочки волшебного зеркала.*

**Герда:** Кай!

**Кай:** Герда! Как я соскучился! По тебе и по бабушке!

**Герда:** Кай!

*Возникает тема Снежной королевы*

**Кай:** Это она! Снежная королева!

**Герда:** Я не отдам тебя! Ни за что!

# Явление 3.

*Появляется Снежная королева.*

**Герда:** Я не боюсь тебя! Кай - мой, и я не отдам его тебе!

**Снежная королева:** Ха-ха-ха! Конечно, Кай твой! Я и не забирала его! Он сам пришел ко мне.

**Герда:** Неправда!

**Снежная королева:** Это правда. Я никого не забираю, люди приходят ко мне сами, когда в их сердцах начинает гаснуть огонь любви к другим людям. У одних начинает веять холодком зависти, у других намерзают льдинки злобы, но все приходят ко мне сами. Сами!

**Герда:** Если ты попробуешь нас остановить, то я обниму тебя, и мое горячее сердце растопит тебя и весь твой дворец!

**Снежная королева:** Вы можете идти, куда вам вздумается. Зачем мне вас останавливать? Ведь дворец Снежной королевы не вокруг, а внутри вас. Он – в ваших сердцах и головах! Поэтому куда бы вы ни пошли, Кай будет со мной до тех пор, пока не оттают его сердце и мысли.

**Герда:** Я сделаю для этого все!

**Снежная королева:** Не вы первые, не вы последние! Удачи! Я не прощаюсь! Я не прощаюсь! Ха-ха-ха!

*Снежная королева исчезает.*

# Явление 4.

*Кай, Герда и Волшебники.*

**Злая** *(появляясь)***:** Ну что, теперь ты довольна? Ничего, наше время еще придет!

**Герда:** Вы кто?

**Добрая** *(появляясь)***:** Это моя сестра.

**Герда:** Она тоже волшебница?

**Злая:** Что значит, «тоже»?

**Добрая:** Да, она волшебница, самая настоящая. Только Злая.

**Кай:** А Вы Добрая? И вы родные сёстры? Как же так случилось…

**Злая:** Милый мой! А как это со всеми случается? Родились мы совершенно одинаковыми! И уже потом потихоньку, полегоньку… Короче говоря, жизнь сделала свое черное дело.

**Добрая:** Почему же черное? Жизнь лишь подает примеры добра и зла, и уже только от нас зависит, каким из них мы будем следовать. Так что плохими или хорошими нас делает не жизнь, а мы сами.

**Герда:** Да, все в наших руках, теперь я это точно знаю.

**Злая:** Какие вы все умные и хорошие! Просто плюнуть хочется!

**Кай:** Плеваться нехорошо.

**Злая:** Да ну вас! Я ухожу, но запомните, я не прощаюсь! Я не прощаюсь!

*Злая уходит.*

**Герда:** Как я от всего этого устала. Только теперь я поняла, как я устала. **Добрая:** Вы столько сделали, что теперь непременно должны отдохнуть. Спите! Спите и ни о чем не думайте!

**Добрая:** Ну что, Крибле-крабле-бумс! *(щелкает каблуками).*

*Сцена погружается во мрак.*

*Когда загорается свет, мы видим уже знакомую картину.*

# КАРТИНА VIII.

***СНОВА ДОМА***

*Кай и Герда спят в тех же позах, в каких мы оставили их во дворце*

*Снежной королевы, но теперь они чудесным образом перенеслись домой в уже знакомую нам комнатку. Появляется Бабушка.*

**Бабушка:** Ну и мороз! Прямо северный полюс! И куда убежал этот негодник, ума не приложу! Герда, ты дома?

**Добрая** *(появляясь)***:** Тсс! Она дома, и Кай тоже. Они немного попутешествовали, теперь устали и спят.

**Бабушка:** Пусть спят. Здравствуйте, госпожа Добрая Волшебница. Давненько Вы меня не навещали.

**Добрая:** С тех самых пор, как ты сама была девочкой.

**Бабушка:** Даже не верится. Они тоже были у Снежной королевы?

**Добрая:** Да. И теперь они тоже немного повзрослели.

**Бабушка:** Как когда-то мы с Гансом… Было время…

*Герда просыпается.*

**Герда:** Кто здесь?

*Добрая делает Бабушке знак молчания и отходит в сторону.*

**Бабушка:** Просыпайтесь, сони! А что я вам вкусненькое испекла! Медовый пирожок! Идите скорее сюда, чай пить будем!

**Герда:** Мы дома… Кай! *(будит его)* Мы дома! Бабушка! Как я соскучилась!

**Бабушка:** Тихо, тихо! Садитесь лучше за стол, а то заспались совсем.

**Кай:** Так мы спали?

**Герда:** Мы только спали?

**Бабушка:** Почему же только спали? Еще и посапывали во сне, вот так…

*Бабушка смешно сопит,*

*все смеются и садятся за стол.*

**Герда:** Неужели это был только сон?

**Бабушка:** Конечно, сон.

*В этот момент появляется Добрая Волшебница.*

**Добрая:** Конечно же, это был сон!

*Добрая подходит сзади к столу, ставит на него*

*музыкальную шкатулку и уходит. Кай и Герда смотрят друг на друга.*

*Пауза.Когда они оборачиваются, Доброй уже нет.*

**Бабушка:** Хватит вертеть головами, чай остынет. Лучше расскажите, что вам снилось.

**Герда:** Что нам только не снилось, всего не расскажешь.

**Бабушка:** Ну хоть что-то из своего сна вы запомнили? Что-то давно мы нашу музыкальную шкатулку не заводили.

*Бабушка заводит шкатулку. Начинает звучать тема Дома.*

**Кай:** Я запомнил, что настоящее счастье это когда все вместе и все дома.

**Герда:** А я поняла, что любовь может творить настоящие чудеса!

*Тема дома усиливается.*

*Занавес.*

# РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ СЦЕНА 1

*(На сцене заснеженная елка, скамейка, играет тихая музыка)*

*( Входят брат и сестра, очень уставшие, садятся на скамейку и отдыхают, видно, что они замерзли и очень голодны. Бьют часы пять раз)*

**Сестра:** Уже пять часов.

**Брат:** А мы ничего еще сегодня не ели.

**Сестра:** Это потому, что ты ничего не просишь. Как будто мне одной есть хочется. Вот смотри - останешься в Сочельник голодным.

**Брат:** Что толку просить, все равно ничего не дают, да еще обзываются. **Сестра:** А ты проси как следует, скажи: "Подайте бедному сироте ради праздничка!"

**Брат:** Я уже просил, все равно не дают.

**Сестра:** Не умеешь ты просить. Нужно погромче, да пожалостней.

**Брат:** Я и правда не умею... А помнишь, мы летом были в одной деревне, и старушка дала нам молока и хлеба. Кажется, я ничего вкуснее не ел!

*(мечтательно)* Вот бы сейчас теплого молочка!

**Сестра:** *(с издевкой)* Может тебе еще булочку с маком? Все, пора идти. Вставай. *(Поднимается со скамьи)*

**Брат:** *(умоляюще)* Ну давай еще немного посидим. Я так устал!

**Сестра:** Хватит сидеть! Пройдем еще квартал, может что-нибудь дадут, тогда поедим и отдохнем!

**Брат:** А помнишь, та старушка сказала, что Господь нас не оставит по обетованию Своему. Что такое обетование?

**Сестра:** Обещание. Ты идешь или нет?

**Брат:** Ну подожди! Ты помнишь, как она молилась за нас?

**Сестра:** Не помню! Скоро темнеть начнет, а у нас еще ночлега нет! **Брат:** Ну, пожалуйста, подожди! Давай мы с тобой тоже помолимся, попросим Бога, чтобы Он послал нам еду и ночлег, а то вдруг у нас опять ничего не получится. Я не могу уже больше ходить!

**Сестра:** *(раздраженно)* Да надоел ты мне! То ты устал, то ты есть хочешь, то ты замерз! Если бы не ты, я давно бы работу нашла! Меня могли бы взять прислугой в богатый дом, и я ела бы досыта, а из-за тебя меня никто не

берет. Все! Оставайся как хочешь, делай что хочешь, а я ухожу! И не смей за мной идти! Без тебя-то я быстро устроюсь!

**Брат:** ... *(оставшись один, съежился в комочек от холода и одиночества)...* Ну вот, рассердилась… *(вздохнул)* Теперь я совсем один остался!… Скоро уже ночь... Что же со мной будет? ... А я помню, как старушка молилась. Она тоже просила, только не у людей, а у Бога. Нужно попробовать… *(Зажмуривает глаза, сложив руки на груди, и молча шевелит губами)*

*(В это время на сцену выходит богатый человек, совершающий прогулку. Он видит мальчика, останавливается и разглядывает его)*

**Богатый чел.:** Эй, приятель, похоже, ты с кем-то разговариваешь?

**Брат:** (открывает глаза) Добрый день.

**Богатый чел.:** (улыбается) Добрый вечер. Так с кем же ты беседуешь? **Брат:** Ах, господин - я пробовал молиться. Я никогда не молился прежде. **Богатый чел.:** Вот как! И о чем же ты молился?

**Брат:** Я просил Господа, чтобы Он послал нам еду и ночлег. Мне и моей сестре.

**Богатый чел.:** Так у тебя есть сестра?

**Брат:** Да, только она рассердилась на меня и ушла.

**Богатый чел.:** Что же, у вас нет ночлега? А где же ваш дом, ваши родители?

**Брат:** Их давно уже нет, и дома нет.

**Богатый чел.:** Хм... Ну вот что. Ты знаешь, что сегодня Сочельник - канун Рождества? У меня есть повод пригласить тебя в гости. Ты согласен?

**Брат:** *(молча кивает головой, мужчина берет мальчика за руку и они уходят)*

# СЦЕНА 2

*(комната в доме богатого человека, стол накрыт скатертью, высокое окно со шторами) (Мальчик и его новый знакомый входят в дом. Навстречу им выходит служанка в белом фартуке).*

**Богатый чел.:** У нас сегодня гость! Для тебя найдется работа. Во-первых, отведи его на кухню, пусть ему нальют горячего молока, и... *(потянул носом)* кажется там пекли что-то?

**Служанка:** Да, господин, булочки с маком.

**Богатый чел.:** Вот и отлично, дашь ему булок с маком, пусть перекусит. Потом приготовь ванну, попросишь Петра, чтобы выкупал его как следует, а сама тем временем добеги до лавки, купи ему какую-нибудь одежду поприличнее, вот деньги *(дает ей некоторую сумму).*

**Служанка:** Да, господин. *(Обращаясь ласково к мальчику)* Пойдем со мной, дружок.

# СЦЕНА 3

**I Ангел:** Мороз к ночи крепчает. Россия - это север... А в Вифлееме сейчас тепло.

**II Ангел**: *(играет со снежинками, ловит их)* Какие красивые сегодня снежинки! Как они сверкают!

**I Ангел:** Снежинки всегда красивы. Тем более в Рождественскую ночь…

**II Ангел:** … Жаль, что дети разлучились. Надо бы их как-то помирить перед праздником. Мальчик уже несколько раз молился за сестру (*загибает пальцы)*: чтобы она не замерзла, чтобы ее никто не обидел, чтобы она поела и нашла ночлег и чтобы она вообще нашлась.

**I Ангел:** Ты любишь делать чудеса?

**II Ангел:** Конечно люблю! Какой же Ангел не любит делать чудеса! А ты что-нибудь собираешься сделать?

**I Ангел:** Еще не знаю. Я ведь должен помочь им. Мне пора! Встретимся перед Рождеством! *(Исчезает за кулисами)*

# СЦЕНА 4

*Девочка бредет по улице. В это время бьют часы - семь раз*

**Сестра:** Семь... *(останавливается)* Семь часов! Что же я наделала!.. Я потеряла своего брата! У меня никого больше нет! Никого! *(плачет).* Ну куда он мог уйти!? Я уже третий раз возвращаюсь к этой скамейке, но он исчез!

Что же делать?

**Злодей:** *(выходит из-за кулис)* Ты чё тут ходишь, попрошайка! Я давно за тобой наблюдаю. Давай иди отсюда!

**Сестра:** *(молча смотрит на него с испугом, потом поворачивается к нему спиной, чтобы уйти)*

**Злодей:** А ну-ка постой! *(нагло подходит к ней)* Дай-ка сюда балахончик! *(сдергивает с нее накидку)* Какая теплая штучка! Мне такая и самому пригодится. а теперь пошла вон! И чтобы глаза мои тебя больше не видели!

**Сестра:** *(в ужасе закрывает лицо руками, в это время вступает музыка, из- за кулис появляется I Ангел, он подходит к Злодею сзади и закрывает на некоторое время его глаза ладонями, потом отходит в сторону и*

*скрывается за кулисами, появляются маленькие снежинки, танцуют, машут ручками на злодея)*

**Злодей:** *(Протирает глаза кулаками, накидка падает на землю, он шарит в воздухе руками, говорит про себя)* Чё это так темно? Быстро как стемнело. Ну и темнотища! Ничё не видно! Еще снег глаза залепляет. Куда же девчонка девалась? Я ее не вижу. *(Кричит)* Эй, ты! Ты где? Дай сюда накидку, а то хуже будет - побью!

*Танец маленьких снежинок, они оттесняют Злодея все дальше от девочки* **Сестра:** *(поднимает накидку с пола, протягивает ее Злодею, но тот не видит, и девочка стоит неподвижно с протянутой накидкой)*

**Злодей:** *(Про себя)* Тьма кромешная! И фонарей не видать. Может я ослеп?.. Баран!.. У всех людей праздник, а у меня как всегда*!.. (Уходит на ощупь,*

*бормоча что-то про себя, снежинки убегают в другую сторону)*

**Сестра:** *(С удивлением смотрит на Злодея, затем тихо отходит в сторону*) Что это с ним случилось? Я уж думала, что останусь раздетой на морозе. Он словно ослеп! Может правда, Бог послал мне помощь? О, если бы Бог помог мне найти моего брата! *(Молитвенно складывает руки, а потом быстро*

*уходит со сцены)*

# СЦЕНА 5

*(Комната в доме богатого человека. Жена его сидит с книгой. Он входит и помолчав немного начинает говорить)*

**Муж**: Дорогая, нам нужно поговорить.

**Жена:** (поднимает голову от книги) Что-нибудь случилось?

**Муж:** М-м, да... наверное. У нас есть все - приличное состояние, дом,

прислуга, положение в обществе. Но у нас нет детей. Кому достанется все это? Для чего нам богатство, если в нашем доме не слышно детских голосов. **Жена*:*** *(умоляюще)* Полно, полно, дорогой! Не стоит роптать в канун

Рождества. Значит, нет воли Божией, чтоб у нас были дети.

**Муж:** Но, именно сегодня, я снова молился и просил Бога соделать

невозможное. ... И мне кажется, ... я получил ответ на молитву. Но совсем не так, как я себе это представлял.

**Жена:** *(смотрит на мужа с удивлением)* Я не понимаю! Ты говоришь загадками. Что произошло?

**Муж:** ... Видишь ли, мне захотелось немного прогуляться пешком, и я отпустил кучера. И вдруг я увидел его...

**Жена:** Кого?

**Муж:** Мальчика. Ребенка. Я никогда не видел, чтобы дети так молились.

**Жена:** Он молился?

**Муж:** Да.

**Жена**: Ну и что?

**Муж:** Я спросил его, о чем он молится, и он сказал, что просил у Бога еду и ночлег для себя и своей сестры!

**Жена:** *(кладет книгу на стол)* А-а! И что же, ты оставил его там?.. дал ему денег?

**Муж:** Нет. Он сирота и... я решил вдруг ..., в общем, я привел его к нам домой и велел накормить и выкупать.

**Жена:** (встает взволнованно) Так, где же он?

**Муж**: Он спит. Он очень устал и продрог, и ... он уснул - согрелся после купания и уснул, ему нужно немного отдохнуть. Мы должны пока что-то решить…

# СЦЕНА 6

*(Девочка сидит на скамейке, закутавшись в накидку, на улицу выходит из дверей бедная вдова, накинув на голову платок. Она увидела девочку.)* **Бедная вдова**: Детка, ты так замерзнешь. Не нужно здесь сидеть. Беги домой... Да и темно уже.

**Сестра**: Ах, госпожа, мне совсем некуда идти. Позвольте мне немного отдохнуть и ... я уйду...

**Бедная вдова**: Так ты войди в дом*! (Качает головой)* Разве можно сидеть на таком морозе*! (Входят в дом)*

**Бедная вдова:** Ты говоришь тебе некуда идти? Разве у тебя нет дома? А твои родители - где они?

**Сестра:** (вздохнула) Их давно уже нет. **Бедная вдова:** Так ты что же, совсем одна? **Сестра:** *(плачет и качает головой)*

**Бедная вдова:** Ну-ну! Просто беда с тобой. Не нужно плакать. Ну-ка, сними свою накидку, она вся промерзла, да сядь-ка к огню. Вот так. А теперь

рассказывай.

**Сестра**: Я очень виновата. Я просто не знаю что теперь делать (плачет).

**Бедная вдова**: Ты давай не плачь, а рассказывай. Мы с тобой помолимся, Господь милосерд, все уладится. Я сама - всего лишь бедная вдова, но и меня Бог не оставляет. Он ведь Заступник вдов и сирот. Постой-ка, я тебе молочка горячего налью, да хлебца отрежу. У меня больше-то ничего и нет к

празднику, а и за это я Богу очень благодарна. Иные и этого не имеют.

*(Подает ей еду. Гаснет свет)*

# СЦЕНА 7

**Злодей:** *(один*) Баран! Осел! Куда я иду? Куда меня несет? Все! Хватит! Никуда больше не пойду! *(Останавливается, садится на снег)* Я не знаю,

куда я забрел. Я ничего не вижу. Я ослеп*! (Появляется Ангел, злодей сперва в страхе загораживается от него руками, потом смотрит на него во все глаза*) А-а! *(понимающе*) Я наверное умер. *(Проверяет на месте ли голова, туловище, потом обращается к Ангелу)* Ты кто?

**I Ангел**: Посланник от Господа... Ты много нагрешил, но Он любит тебя и хочет тебя спасти,.

**Злодей:** Любит меня?.. Да за что меня любить? (**Бьет себя рукой в грудь**) Я же злодей! Я...

**I Ангел**: Да, ты обидел сегодня сироту, хотел отнять у нее последнюю одежду. Ты забыл, что когда-то сам был сиротой.

**Злодей:** (кивает головой) Был, был сиротой.

**I Ангел**: Бедная вдова приняла тебя как сына, делила с тобой свое скудное пропитание. Заботилась о тебе как мать. Учила тебя доброму. ..Но ты… постоянно дерешься… ради денег пошел на воровство!.. *(Сурово)* Когда ты последний раз молился?

**Злодей**: *(сокрушенно качает в раскаянии головой)* Не помню! Давно, очень давно!

**I Ангел**: Не помнишь! А твоя мать не перестает молиться за тебя! Ее молитвами ты жив до сих пор.

**Злодей:** Жив? Разве я еще жив?

**I Ангел:** Благодари Господа за Его милость. Ты должен раскаяться в своих грехах.

**Злодей:** Я каюсь, каюсь, я сокрушаюсь! Прости меня!

**I Ангел**: Ступай к своей матушке, поздравь ее с Рождеством, отнеси ей подарок. И с этого дня ты не должен больше забывать ее. Ты будешь ее навещать и помогать ей.

**Злодей:** Буду, буду помогать!.. Только... только у меня совсем нет денег! Мне даже подарок не на что купить. И мне так редко удается заработать что- нибудь последнее время.

**I Ангел:** Впредь у тебя будет заработок, если ты исправишься. А сейчас зайди в лавку бакалейщика. Он тебе поможет, и ты сможешь купить матушке подарок к празднику и еды к праздничному столу.

вернуть деньги. Торопись, скоро часы пробьют девять. Тебе пора.

**Злодей:** Но я ничего не вижу!.. кроме тебя… (*Поднимает свою руку к глазам и пытается ее рассмотреть)*

**I Ангел:** Ты же сам сказал девочке: "чтобы глаза мои тебя не видели!" - вот и не видишь.

*Злодей:* Я виноват! Прости меня!

**I Ангел:** Торопись! Время идет! *(Ангел берет горсть снега (это может быть конфетти или просто мелко порезанная белая бумага и блестки) и*

*бросает на него, Злодей протирает глаза и начинает радостно озираться, танцуют радостно снежинки, Ангел в это время исчезает. Часы бьют*

*девять раз, Злодей быстро встает и уходит)*

# СЦЕНА 8

*(В домике вдовы. Девочка сидит у камина боком к зрителю, женщина - лицом залу, прямо перед зрителем)*

**Сестра:** Мне никто никогда не рассказывал про Рождество.

**Бедная вдова:** Ну как же! Бедное дитя! Слушай, я расскажу тебе. *(Начинает играть тихая музыка)* Давным-давно, в городе Назарете в Палестине жила одна девушка по имени Мария. Она была набожной и благочестивой.

Однажды ей явился Ангел и сказал ей, что у нее родится Сын, Который

наречется Сыном Всевышнего и будет царствовать, и Царству Его не будет конца. Мария была обручена Иосифу. Так вышло, что Мария и её муж Иосиф оказались в городе Вифлеем. Когда они прибыли туда, уже была ночь, семья долго пыталась найти ночлег, но в итоге им пришлось расположиться в пещере, которую местные пастухи считали хлевом для животных. В ту же ночь Дева Мария родила ребёнка и стала Пресвятой Богородицей. Она спеленала сына и положила его, как в колыбель, в ясли – так в те времена называлась кормушка для скота.

**Сестра:** Как странно! Ведь Он Сын Божий, Царь - почему же Он не родился в царском дворце?

Бедная вдова: Царство Его - не земное царство, а Небесное.

# СЦЕНА 9

*(комната в доме богатого человека, мальчик с ним муж и жена наряжают елку)*

**Брат:** А что было потом?

*Богатый чел.:* На небе той ночью в честь рождения Богомладенца появилась звезда. Восточные мудрецы – волхвы – увидев светило, поняли, что произошло чудо. Следуя на её свет, они нашли младенца и преподнесли ему и его матери дары: золото, ладан и смирну.

**Брат:** Счастливые они! Жалко, что я раньше не родился. Может быть, и я увидел бы Младенца Иисуса!

**Богатый чел.:** Ты счастливее их. Ты можешь молиться Ему и Он тебя слышит и отвечает на твои молитвы. А они этого еще не могли.

# СЦЕНА 10

*(Комната в домике бедной вдовы. Стук в дверь)*

**Бедная вдова:** Постой, я открою - кто-то пришел. Иду-иду! *(Уходит, через некоторое время возвращается)* Деточка! Деточка, брат твой нашелся! Вот тебе и ответ на молитву!

**Сестра:** *(вскакивает)* А где же, где он?

**Бедная вдова:** Там пришли от одного богатого человека, ищут тебя. Брат твой у него дома и тебя зовут к нему в дом. Они очень, очень хорошие люди. Ты иди и не бойся. Я несколько раз обращалась к ним за помощью и они никогда не отказывали мне. Они очень добрые люди, вот только жаль, что бездетные (качает головой). (Помогает девочке собраться) Да не забывай

молиться, деточка! Не забывай!

**Сестра** (девочка уходит)

# СЦЕНА 11

*(комната в доме богатого человека. Входит служанка и ведет с собою девочку. Брат бросается к сестре, та опешила, увидев его, т.к. на нем незнакомая одежда)*

**Брат:** Я знал, что ты найдешься!

**Сестра:** *(обращаясь к хозяевам)* Добрый вечер. *(наклонившись к брату, заглядывает ему в глаза)* Прости меня.

**Брат:** Я на тебя нисколько не сержусь.

**Сестра:** Спасибо. Спасибо вам за брата *(обращается к хозяину и его жене)* **Жена:** *(взволнованно)* Добрый вечер. Ну давай же познакомимся. *(Берет ее за руку и вдруг прижимает ее руку к своей груди)* Ах! У тебя ручки замерзли! Перчаток нет, я так и знала!

**Брат:** *(Берет за руки мужа и жену)* Вот познакомься, пожалуйста - это наши папа и мама. Если ты конечно согласишься. Я например сразу согласился. *(громким шепотом, подавшись вперед)* А то вдруг они передумают!

**Сестра**: Перестань, что ты такое говоришь!

**Жена:** *(смеется)* Ну-у, ты сразу выдал все секреты. *(Треплет его по волосам)* Вот что. Сегодня праздник. Нам нужно немного приготовиться. Пойдем-ка со мной ненадолго. *(Уходят с девочкой*)

# СЦЕНА 12

*(на авансцене появляются Ангелы)*

II Ангел: Ну, вот и встретились, наконец! Все успели вовремя! I Ангел: Я рад.

II Ангел: Помнишь, девочка хотела, чтобы ее взяли в богатый дом прислугой, но никто не брал. А теперь ее взяли дочерью и наследницей! Она и мечтать об этом не смела!

I Ангел: Люди вообще все странные. Бог предлагает им усыновить их всех, а они не хотят.

II Ангел: Да. Не хотят стать Божиими детьми, наследниками Небесного

Царства!.. Смотри, кто идет. *(показывает на домик бедной вдовы)* Вот бедная вдова порадуется!

I Ангел: Люблю, когда кто-нибудь радуется! Давай посмотрим! *(проходят в дом бедной вдовы)*

# СЦЕНА 13

*(в домике бедной вдовы. стук в дверь)*

**Бедная вдова**: Кто-то еще торопится! *(Открывает дверь и отступает назад, входит Злодей)* Ах! Сыночек! Сыночек пришел! Вспомнил меня! Вспомнил! Пришел! *(плачет)*

**Злодей:** Простите меня, матушка, простите. Да что вы плачете-то. Я больше не оставлю вас. Буду приходить. Вот смотрите, что я принес. *(Достает платок, отдает матери)* это вам подарок от меня, поздравляю вас с

Рождеством*! (Ставит на стол корзинку)* А это гостинчик к столу.

**Злодей:.** Я теперь работать буду у бакалейщика, заработок будет. И больше не буду разбойничать.

**Бедная вдова:** (с сомнением качает головой)

**Злодей:** Не верите? Я бы сам не поверил! Я, знаете, кого сегодня видел?

**Бедная вдова:** Кого?

**Злодей:** Ангела! Вот у них спросите *(показывает на зал)*, они тоже видели. Мне теперь никого обижать нельзя. А мне и не хочется. Меня Сам Господь любит!

**Бедная вдова**: Любит, Господь любит всех. Это истинная правда!

# СЦЕНА 14

*(Комната в доме богатого человека, входят жена и девочка, одетая по праздничному нарядно)*

**Брат:** Какая ты стала красивая! Просто тебя не узнать! А смотри, какую мне книжку подарили! Вот - видишь, это Мария, а это - Ангел.

**Сестра**: А ты спасибо сказал?

**Брат:** Конечно. Ты же всегда учила меня благодарить. Смотри, это Иосиф. **Сестра:** *(заглядывает в книжку*) А это ясли - в них положили Младенца Иисуса.

**Муж**: Ну, что? Как вам картинки? А ведь скоро уже Рождество! Пора зажигать свечи на елке и садиться за праздничный стол*! (Хлопочут у елки, зажигаются гирлянды, дети замирают от восхищения, потом все вместе хлопают в ладоши, зажигают свечи на столе)*

**Жена:** Как хорошо, нас теперь четверо - настоящая семья!

**II Ангел:** (обращается к I Ангелу, разочарованно) Четверо! А почему нас не считают?

I Ангел: Да они нас не видят!

II Ангел: Жаль! Так хочется поиграть с детьми! (Заглядывает в книжку) Смотри какие картинки! А ты видел в ту ночь Младенца Христа?

I Ангел: Да. Мы были там вместе с пастухами.

II Ангел: Правда!? А посмотри - похоже нарисовано или нет?

I Ангел: Нет, конечно. У Марии совсем другое лицо. Но это неважно. Важно, чтобы детям и взрослым было понятно самое главное: что Сын Божий сошел на Землю в образе Младенца, чтобы спасти людей от вечной смерти.

II Ангел: Да, самое главное!: "Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал

(движением рук как будто протягивает ребенка, лежащего на руках) Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную."

*Ангелы берутся за руки, медленно выходят вперед на авансцену, встают плечо к плечу, смотрят некоторое время в зал, звучит вступление "Тихой ночи". последующий разговор ангелов сопровождается "эхом".*